ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 5
от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом от 27.08.2020
№ 160
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 137»
Е.Н. Конторщикова
_____ М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 137»**

РАЗРАБОТАНО
рабочей группой педагогов
МБДОУ «Детский сад № 137»:
Смирнова А.Н. – старший воспитатель
Осока М.В. – музыкальный руководитель

2020 г.
г. Дзержинск
Нижегородская область

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цель и задачи Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет.	
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Общие положения	
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Планирование образовательной деятельности	
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.5.	Учебный план	
3.6.	Распорядок дня	
3.7.	Календарный учебный график	
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) является документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Основными субъектами образовательных отношений являются дети, родители (лица их заменяющие), педагоги ДОУ.

Программа направлена на формирование общей культуры детей от 1 года 6 месяцев до 7 лет, развитие их эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по направлению (далее образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана в соответствии с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. № 2/15), обязательная часть программы разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред.: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.; комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой. – М.: «Русское слово», 2015 г.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

В структуре программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- ✓ нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- ✓ образовательного запроса родителей,
- ✓ видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создание для каждого ребенка в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа, разработанная на основе ФГОС ДО, ориентирована на формирование общей культуры личности детей, развитие их эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация программы нацелена на создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, обеспечение разнообразия детской деятельности: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной, ориентацию на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Программа соответствует принципам:

- ✓ полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- ✓ построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- ✓ содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничества с семьей;
- ✓ приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкальной деятельности;
- ✓ возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Особенности осуществления образовательного процесса

Общие сведения об Учреждении

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад № 137» к которым относятся:

Количество групп

В Учреждении функционирует 10 групп общеразвивающей направленности, из которых 2 группы для воспитанников раннего возраста и 8 групп для воспитанников дошкольного возраста.

Вид группы	Возраст детей	Количество групп
Группа раннего возраста	1,6 – 2 года	1
1 младшая группа	2 – 3 года	1
2 младшая группа	3 – 4 года	2
Средняя группа	4 – 5 лет	2
Старшая группа	5 – 6 лет	2
Подготовительная группа	6 – 7 лет	2
Всего:		10

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Наличие дополнительных функциональных помещений

В Учреждении имеется музыкальный зал, кабинет музыкальных руководителей.

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается следующими педагогическими работниками:

Педагогический состав	Количество штатных единиц
Старший воспитатель	1
Музыкальный руководитель	2,25
Воспитатель	18,75

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 1,6 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в Программе: Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (1,6-2 года). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2019, с. 13-14; комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой. – М.: «Русское слово», 2015, с. 10-40

Характеристики особенностей развития детей 1 младшей группы (2-3 года). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, с. 14-15

Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, с. 15-18

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, с. 18-21

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, с. 21-23

Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019, с. 23-26

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста

Возраст	Планируемые результаты
Группа раннего возраста (1,6-2 года)	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. <p><i>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой. – М.: «Русское слово», 2015.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Любит слушать песни и двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ребенок обладает интересом к песням, стремится двигаться под музыку, ✓ проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Возраст	Планируемые результаты

2 млад- шая группа (3-4 года)	Музыка ✓ С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски. ✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
Средняя группа (4-5 лет)	Музыка ✓ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. ✓ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. ✓ Владеет элементарными вокальными приемами. ✓ Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. ✓ Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере. ✓ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Старшая группа (5-6 лет)	Музыка ✓ Развита культура слушательского восприятия. ✓ Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. ✓ Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности. ✓ Активен в театрализации. ✓ Участвует в инструментальных импровизациях.
Подгото- витель- ная группа (6-7 лет)	Музыка ✓ Развита культура слушательского восприятия. ✓ Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. ✓ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. ✓ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках ✓ активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. ✓ Проговаривает ритмично стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится воспитателями и специалистами в каждой возрастной группе в рамках педагогического мониторинга. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования;
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение о системе оценки индивидуального развития воспитанников».

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 2 раз в год: ежегодно в начале и конце учебного года. В случае, если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился, педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

Оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга, этапы проектирования описаны в программе «Детство» на стр. 228-234.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены: описание модуля образовательной деятельности по музыкальному развитию ребенка в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области

2.3.«Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности с детьми раннего возраста с 1,6 до 3 лет, в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: «Детство-Пресс», 2019 г. и комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой. – М.: «Русское слово», 2015 (2).

Возраст	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	Страница
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)	Задачи образовательной деятельности	68
	Содержание образовательной деятельности	69
	Роль художественно-эстетического развития в раннем детстве и направления педагогической работы по приобщению детей к разным видам художественно-эстетической деятельности (Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю.Мещерякова. Методические материалы к КОП для детей раннего возраста «Первые шаги» 1 ч. – М.: «Русское слово», 2016)	70
1 младшая группа (2 – 3 года)	Задачи образовательной деятельности	70
	Содержание образовательной деятельности	70

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел ООП	К-во ОС по уч. плану	В ходе образовательных ситуаций	В ходе режимных моментов
------------	----------------------	---------------------------------	--------------------------

	В НЕД.	В ГОД		
Группа раннего возраста (1,6-2 года)				
Музыкальная деятельность	2	72	<p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-8 с. 6-7 Октябрь 9-16 с. 7-8 Ноябрь 17-24 с. 8-10 Декабрь 25-32 с. 10-11 Январь 33-40 с. 11-12 Февраль 41-48 с. 12-13 Март 49-56 с. 14-15 Апрель 57-64 с. 15-16 Май 65-72 с. 17-18</p>	<p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2018</p>
I младшая группа (2-3 года)				
Музыкальная деятельность	2	72	<p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-2 «Мы в детском саду» с. 28-29 3-4 «В нашей группе» С. 28-29 5-6 «Мы играем» С. 28-29 7-8 «Осенняя песенка» С. 28-29</p> <p>Октябрь 9-10 «Что растет на огороде?» с. 29-30 11-12 «Одежда» с. 29-30 13-14 «Я – человек» С. 29-30 15-16 «Я – человек» С. 29-30</p> <p>Ноябрь 17-18 «Моя семья» с. 31-32 19-20 «Мой дом» с. 31-32 21-22 «Мебель» С. 31-32 23-24 «Посуда» С. 31-32</p> <p>Декабрь 25-26 «Домашние птицы» С. 32-34 27-28 «Вот зима-кругом бело» с. 32-34 29-30 «Что нам нравится зимой?» с. 32-34 31-32 «Наша елка хороша» С. 32-34</p> <p>Январь 33-34 «Снег-снежок» С. 34-35 35-36 «Течет, течет водичка» С. 34-35 37-38 «Домашние животные» С. 34-35 39-40 «Кто в лесу живет?» С. 34-35</p> <p>Февраль 41-42 «Птицы –наши друзья» С. 36-37 43-44 «Наш город» С.36-37 45-46 «Труд взрослых» С.36-37 47-48 «Мы едем, едем, едем» С.36-37</p> <p>Март 49-50 «Мамин праздник» с.37-39 51-52 «Чудо игрушки. Матрешка» С. 37-39 53-54 «Уголок природы» С.37-39 55-56 «Рыбки» С.37-39</p> <p>Апрель 57-58 «Будем чистыми всегда» С. 39-40 59-60 «К нам пришла весна» С.39-40 61-62 «К нам пришла весна» С.39-40 63-64 «Мы носим обувь» С. 39-40</p> <p>Май 65-66 «В лесу» С.40-42 67-68 «Цветики-цветочки» С.40-42 69-70 «Цветики-цветочки» С.40-42</p>	<p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p>

Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях соответствует комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016 г.

Возраст	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	Страница
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
2-я младшая группа (3-4 года)	Музыка	
	Задачи образовательной деятельности	147
	Содержание образовательной деятельности	147
Средняя группа (4-5 лет)	Музыка	154
	Задачи образовательной деятельности	154
	Содержание образовательной деятельности	155
Старшая группа (5-6 лет)	Музыка	163
	Задачи образовательной деятельности	163
	Содержание образовательной деятельности	163
Подготовительная группа (6-7 лет)	Музыка	170
	Задачи образовательной деятельности	170
	Содержание образовательной деятельности	171

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел ООП	К-во ОС по уч. плану		В ходе образовательных ситуаций	В ходе режимных моментов
	в нед.	в год		
2 младшая группа (3-4 года)				
Музыкальная деятельность	2	72	<p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-2 «Здравствуй, наша группа» С. 54-56 3-4 «Мы играем» С.54-56 5-6 «Труд помощника воспитателя» С.54-56 7-8 «Мои друзья» С.54-56</p> <p>Октябрь 9-10 «Давайте познакомимся» С. 56-59 11-12 «Золотая осень» С.56-59 13-14 «Что нам осень принесла?» С.56-59 15-16 «Собираем урожай» С.56-59</p> <p>Ноябрь 17-18 «Кто в лесу живет?» С. 59-61 19-20 «Животные- домашние питомцы». С.59-61 21-22 «Мы в лесок пойдем-грибы, ягоды найдем!» С.59-61 23-24 «Птицы - наши друзья». С.59-61</p> <p>Декабрь 25-26 «Животные-домашние питомцы» С. 61-64 27-28 «Мы едем, едем, едем» С.61-64 29-30 «Безопасность на дороге» С.61-64 31-32 «Новый год» С.61-64</p> <p>Январь 33-34 «Что нам нравится зимой?» С. 64.-66 35-36 «Что нам нравится зимой?» С. 64.-66 37-38 «Кто какие шубки носит». С.64-66 39-40 «Труд повара» С.64-66</p>	<p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс,</p>

			<p>Февраль 41-42 «Мой папа» С. 67-69 43-44 «Вот какие мы большие!» С.67-69 45-46 «Профессия врача» С.67-69 47-48 «Здоровье» С.67-69</p> <p>Март 49-50 «Поздравляем мамочку» С. 69-71 51-52 «Моя семья» С.69-71 53-54 «К нам гости пришли» С.69-71 55-56 «Наша квартира» С.69-71</p> <p>Апрель 57-58 «Мы живем в городе» С.72-74 59-60 «Чтобы не было пожаров» С.72-74 61-62 «Пришла весна-пришла красна!» С.72-74 63-64 «Пришла весна-пришла красна!» С.72-74</p> <p>Май 65-66 «Мы идем в магазин» С.74-76 67-68 «Цветики-цветочки» С.74-76 69-70 «Жучки-паучки» С.74-76 71-72 «Жучки-паучки» С.74-76</p>	2015 Образовательная область Художественно-эстетическое развитие. Ред. А.Г. Гогоберидзе – СПб.: «Детство-Пресс», 2017
Средняя группа (4-5 лет)				
Музыкальная деятельность	2	72	<p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-2 «Мы в детском саду» С. 94-96 3-4 «Собираем урожай». С.94-96 5-6 «Собираем урожай». С.94-96 7-8 «В лес по грибы, по ягоды». С.94-96</p> <p>Октябрь 9-10 «Животные-домашние питомцы». С. 96-98 11-12 «Домашние птицы». С.96-98 13-14 «Краски осени». С.96-98 15-16 «Дикие животные осенью». С.96-98</p> <p>Ноябрь 17-18 «Осень в лесу». С. 99-101 19-20 «Город, в котором мы живем», С.99-101 21-22 «Одежда и обувь». С.99-101 23-24 «Труд повара» С.99-101</p> <p>Декабрь 25-26 «Столовая посуда» С. 101-104 27-28 «В магазин за продуктами» С. 101-104 29-30 «Средства передвижения». С. 101-104 31-32 «Мы встречаем Новый год». С. 101-104</p> <p>Январь 33-34 «Пришла зима» С. 104-106 35-36 «Что нам нравится зимой?» С. 104-106 37-38 «Птицы -наши друзья». С. 104-106 39-40 «Снег-снежок». С. 104-106</p> <p>Февраль 41-42 «Мебель» С.107-109 43-44 «Всем советуем дружить» С.107-109 45-46 «Мой папа - самый лучший» С.107-109 47-48 «Это он, это он, дорогой наш почтальон». С.107-109</p> <p>Март 49-50 «Мамин день» С.110-112 51-52 «Я люблю свою семью». С.110-112 53-54 «Инструменты домашнего мастера». С.110-112 55-56 «Всем желаем не болеть». С.110-112</p> <p>Апрель 57-58 «Мы играем» С.113-115 59-60 «12 апреля- день космонавтики» С.113-115 61-62 «К нам пришла весна» С.113-115</p>	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013 Образовательная область Художественно-эстетическое развитие. Ред. А.Г. Гогоберидзе – СПб.: «Детство-Пресс», 2017

			63-64 «К нам пришла весна» С.113-115 Май 65-66 «Рыбки плещутся в водице». С.115-117 67-68 «Хороши у нас цветочки». С.115-117 69-70 «Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь». С.115-117 71-72 «Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь». С.115-117	
Старшая группа (5-6 лет)				
Музыкальная деятельность	2	72	<p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь «День знаний», с. 141-142 «Дары осени», с. 141-142 «Ши да каша - пища наша», с. 141-142 «В лес по грибы, по ягоды», с. 141-142</p> <p>Октябрь «В доме есть такое чудо под названием посуда», с.144 «Мой родной город», С.144 «Мы живём в России», С.144 «Осень, осень, в гости просим», с.144</p> <p>Ноябрь «Наш край» с.147-149 «Здравствуй, лес!», С.147-149 «Одежда и обувь», С.147-149 «26 ноября - День матери», с.147-149</p> <p>Декабрь «Средства передвижения» с.150-151 «Зимующие птицы», С.150-151 «Бытовая техника», с.150-151 «Мы встречаем Новый год», с.150-151</p> <p>Январь «Я человек» с.152-154 «Я человек», с.152-154 «Дикие животные зимой», С.152-154 «Что нам нравится зимой?», с.152-154</p> <p>Февраль «Зимняя палитра» с.155-156 «Зимние виды спорта», с.155-156 «Военные профессии», С.155-156 «23 февраля – День защитника Отечества», С.155-156</p> <p>Март «Мамин день-8марта» с.157-159 «Дикие животные средней полосы» с.157-159 «Тайны морских глубин» с.157-159 «27 марта- День театра» с.157-159</p> <p>Апрель «Весна идёт» с.160-162 «Весна идёт», С.160-162 «12 апреля – День космонавтики». С.160-162 «Экология Земли», С.160-162</p> <p>Май «Весна» с.163-164 «9 мая- День Победы», с. 163-164 «Полевые цветы», с. 163-164 «Жучки-паучки», с. 163-164</p>	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013 Образовательная область Художественно-эстетическое развитие. Ред. А.Г. Гогоберидзе – СПб.: «Детство-Пресс», 2017
Подготовительная группа (6-7 лет)				
Музыкальная деятельность	2	72	<p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-2 «День знаний», с. 183-185 3-4 «Собираем урожай», с. 183-185 5-6 «Песенка о хлебе», с.183-185</p>	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии

	<p>7-8 «В лес по грибы, по ягоды», с.183-185.</p> <p>Октябрь 9-10 «В доме есть такое чудо под названием посуда», с.185-188 11-12 «Мой город», С.185-188 13-14 «Столица нашей Родины - Москва», С.185-188 15-16 «Осенняя палитра», с.185-188</p> <p>Ноябрь 17-18 «Осенью в лесу» с.189-191 19-20 «Природа и мы» С.189-191 21-22 «Шьют одежду в ателье», С.189-191 23-24 «День матери», с.189-191</p> <p>Декабрь 25-26 «Мы едем, едем» с.192-194 27-28 «Зимующие птицы», С.192-194 29-30 «Человек и природа», с.192-194 31-32 «Новый год у ворот», с.192-194</p> <p>Январь 33-34 «Зимние традиционные календарные праздники» с.194-196 35-36 «Зимние традиционные календарные праздники» с.194-196 37-38 «Как живут звери зимой?», С.194-196 39-40 «Зимняя песенка» с.194-196</p> <p>Февраль 41-42 «Зимняя палитра» с.197-199 43-44 «Зимние виды спорта», с.197-199 45-46 «23 февраля- День защитника Отечества», С.197-199 47-48 «Кем я хочу стать?», С.197-199</p> <p>Март 49-50 «Международный женский день» с.200-202 51-52 «Дикие животные северных и южных широт» с.200-202 53-54 «Моря и океаны, реки и озёра» с.200-202 55-56 «27 марта - День театра» с.200-202</p> <p>Апрель 57-58 «Весна идёт» с.202-205 59-60 «Как хорошо уметь читать», С.202-205 61-62 «12 апреля – День космонавтики». С.202-205 63-64 «Экология Земли», С.202-205</p> <p>Май 65-66 «9 мая - День Победы» с.205-207 67-68 «Разноцветье трав, полей и лугов», с. 205-207 69-70 «Провожают в школу нас, провожают в первый класс», с.205-207 71-72 «Провожают в школу нас, провожают в первый класс», с. 205-207</p>	<p>музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Образовательная область Художественно-эстетическое развитие. Ред. А.Г. Гогоберидзе – СПб.: «Детство-Пресс», 2017</p>
--	---	---

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Группа раннего возраста (1,5-2 года)			
	групповая	подгрупповая	индивидуальная
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - наблюдения - слушание музыки - беседа - дидактические игры - музыкально-дидактические игры - хороводные игры - игры с пением, имитационные, допевание - игра на шумовых инструментах - праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных произведений - показ кукольного театра взрослым - дидактические игры и упражнения - музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - музыкально-дидактические игры - подпевание - слушание музыки - танцевальные движения
Методы и приемы			

наглядные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ образца, элементарное обследование	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово	Игры, игровые упражнения, игровые ситуации, приход или встреча сказочного героя, слушание соответствующей возрасту детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, подпевание воспитателю, строительные игры
Средства реализации программы		
Музыкальные инструменты: пианино детское, музыкальные игрушки, микрофон, ксилофон, металлофон, барабаны, погремушки, ложки деревянные, колокольчики, кубики с картинками, Колотушки деревянные, бубенчики деревянные, колотушка пластмассовая, бубен		
Музыкальные диски: Народная музыка для малышей, классика для малышей		
Настольный театр: Колобок, репка, теремок, курочка ряба		
Пальчиковый театр: Репка, теремок		
Маски, костюмы для ряжения, шапочки		
1 младшая группа (2-3 года)		
групповая	подгрупповая	индивидуальная
<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - наблюдения - обследование объектов - слушание музыки - беседа - дидактические игры - музыкально-дидактические игры - хороводные игры - игры с пением, имитационные, пение, подпевки - игра на музыкальных инструментах - праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных произведений - показ кукольного театра взрослым - дидактические игры и упражнения - музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры - пение - слушание музыки - танцевальные движения
Методы и приемы		
наглядные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ и анализ образца, обследование	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово	Игры, игровые упражнения, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, строительные игры
Средства реализации программы		
Музыкальные инструменты: пианино детское, музыкальные игрушки, микрофон, ксилофон, металлофон, барабаны, погремушки, ложки деревянные, колокольчики, кубики с картинками, Колотушки деревянные, бубенчики деревянные, колотушка пластмассовая, бубен		
Музыкальные диски: Народная музыка для малышей, классика для малышей		
Настольный театр: Колобок, репка, теремок, курочка ряба		
Пальчиковый театр: Репка, теремок		
Маски, костюмы для ряжения, шапочки		
2 младшая группа (3-4 года)		
групповая	подгрупповая	индивидуальная
<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - упражнения и игры - праздники, развлечения - обсуждение, беседы - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций инструментов - показ кукольного театра взрослым - дидактические игры и упражнения - музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры - пение - слушание музыки - танцевальные движения
Методы и приемы		
наглядные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение,	Беседа, рассказ, объяснение, ху-	Игры, игровые упражнения,

образец музыкального руководителя, показ	дожественное слово	игровые ситуации, одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, - игра на ДМИ
--	--------------------	--

Средства реализации программы

Музыкальные инструменты: барабаны, гитара балалайка, аккордеон, микрофон, ксилофон, колотушка, музыкальный молоток, клоун – би – ба – бо, ложки деревянные, шумелки, погремушки, колокольчики
 Дидактические игры: «кубики», «музыкальные инструменты»,
 Магнитофон, диски с музыкой
 Атрибуты для ряжения
 фланелеграф
 Театры: теремок, курочка – ряба, три медведя
 шапочки маски

Средняя группа (4-5 лет)

	групповая	подгрупповая	индивидуальная
	- организованная образовательная деятельность - дидактические игры - проектная деятельность	- игра на ДМИ - рассматривание иллюстраций инструментов - показ кукольного театра совместно со взрослым - дидактические игры и упражнения - музыкальные игры	- рассматривание, - игра на ДМИ - музыкальные и театрализованные игры

Методы и приемы

наглядные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, портретов	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово	Игры, игровые упражнения, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета, индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение

Средства реализации программы

Наглядно-демонстрационный материал: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами, альбом песен, сборник дидактических игр – Кубик
 Плоскостные инструменты: гармонь, гитара, балалайка, дудочка, пианино
 Музыкальные инструменты: металлофон, шумовые инструменты, погремушки, колокольчики, ложки хохломские, дудочки, свистки, трещетки, барабаны, гармонь, бубенчики, бубны
 Театр: пальчиковый театр, Фигуры для настольного театра, настольный театр три поросенка, зайшкина избушка
 Маки, ширма театральная, атрибуты для танцев: цветочки, ленточки, султанчики, платочки

Старшая группа (5-6 лет)

	групповая	подгрупповая	индивидуальная
	- организованная образовательная деятельность - наблюдение - беседа об эстетических объектах, музыкальных инструментах - музыкально-дидактические игры	- игра на ДМИ - рассматривание иллюстраций инструментов - показ кукольного театра - дидактические игры и упражнения - музыкальные игры	- рассматривание, - игра на ДМИ - музыкальные и театрализованные игры

Методы и приемы

наглядные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение,	Беседа, рассказ, объяснение,	Игры, игровые упражнения, игровые ситуа-

	образец воспитателя, показ, рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, портретов	художественное слово	ции, одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета, индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально – дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение
Средства реализации программы			
<p>Наглядно-демонстрационный материал: игра "Музыкальные инструменты", Альбом "музыкальные инструменты" (черно-белый), Папка "Портреты русских композиторов", Альбом "Портреты зарубежных композиторов"</p> <p>Дидактические игры: д/и "Танцы", д/игра "Сколько нас поет?"</p> <p>музыкальные инструменты</p> <p>Набор цветной бумаги для бумажного оркестра, Ложки деревянные, Кастаньеты (перчатки), бубны, колокольчики, маракасы, трещотки, колотушки, колокольчики, ложки, бубенцы, свистульки, металлофон, ксилофон, макеты детских музыкальных инструментов, шумовые инструменты</p>			
Подготовительная группа (6-7 лет)			
	групповая	подгрупповая	индивидуальная
	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - наблюдение - беседа об эстетических объектах, музыкальных инструментах - музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на ДМИ - рассматривание иллюстраций инструментов - показ кукольного театра - дидактические игры и упражнения - музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, - игра на ДМИ - музыкальные и театрализованные игры
Методы и приемы			
наглядные	словесные	словесные	практические
Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ, рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, портретов	Беседа, рассказ, объяснение, художественное слово		Игры, игровые упражнения, игровые ситуации, одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение
Средства реализации программы			
<p>Музыкальные инструменты: бубны, маракасы, трещотки, колотушки, колокольчики, ложки, бубенцы, свистульки, металлофон, ксилофон, макеты детских музыкальных инструментов, шумовые инструменты, барабан, ложки деревянные, платочки, флажки, султанчики</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал: «Портреты зарубежных и отечественных композиторов», «Альбомы с детскими песнями».</p> <p>Дидактические игры: «прохлопай ритм», «Три кита в музыке»</p> <p>Медиаотека</p> <p>Магнитофон</p>			

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **занятие**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Занятие протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными, так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Музыкальное занятие основано на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (в том числе музыкальные);

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

✓ музыкальные подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

✓ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, например, музыкальные досуги.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Музыкальные игры и импровизации в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя С семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников

Взрастная группа	Задачи взаимодействия
------------------	-----------------------

Группа раннего возраста (1,5-2 года)	Обеспечить преемственность в работе Учреждения и семьи.
1 младшая группа (2-3 года)	✓ Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2 младшая группа (3-4 года)	✓ Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей младшего дошкольного возраста. ✓ Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих музыкальных проявлений ребенка.
Средняя группа (4-5 лет)	✓ Познакомить родителей с особенностями музыкального развития ребенка пятого года жизни. ✓ Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в музыкальной деятельности.
Старшая группа (5-6 лет)	Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к музыкальному искусству.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Способствовать развитию партнерской позиции родителей для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к музыкальному искусству.

Модель взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Возрастная группа	Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	- беседы о жизни ребёнка в семье	- информационные бюллетени о планируемых в ДОО музыкальных мероприятиях	- общие собрания; - индивидуальные и групповые консультации; - информирование родителей через официальный сайт о работе ДОО; - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из музыкальной жизни группы»)	- помощь в обогащении развивающей РППС - совместные праздники и развлечения;
1 младшая группа (2-3 года)	- беседы о жизни ребёнка в семье	- информационные бюллетени о планируемых в музыкальных мероприятиях	- общие собрания; - индивидуальные и групповые консультации; - информирование родителей через официальный сайт о работе ДОО; - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из музы-	- помощь в обогащении развивающей РППС - совместные праздники и развлечения;

			кальной жизни группы»))	
2 младшая группа (3-4 года)	- беседы о жизни ребёнка в семье	- информационные бюллетени о планируемых в музыкальных мероприятиях	- общие собрания; - индивидуальные и групповые консультации; - информирование родителей через официальный сайт о работе ДОО; - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из музыкальной жизни группы»)	- помощь в обогащении РППС; - участие в творческих конкурсах - совместные праздники и развлечения;
Средняя группа (4-5 лет)	- беседы с родителями о жизни ребёнка в семье	- тематические информационные бюллетени для родителей по вопросам музыкального воспитания детей	общие собрания; - индивидуальные и групповые консультации; - информирование родителей через официальный сайт о работе ДОО; - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из музыкальной жизни группы»); - мастер-классы; - открытые мероприятия;	помощь в обогащении РППС; - участие в творческих конкурсах - совместные праздники и развлечения;
Старшая группа (5-6 лет)	- беседы с родителями о жизни ребёнка в семье	- тематические информационные бюллетени для родителей по вопросам воспитания детей	- общие собрания; - индивидуальные и групповые консультации; - информирование родителей через официальный сайт о работе ДОО; - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из музыкальной жизни группы») - мастер-классы - открытые мероприятия - викторины; - распространение	помощь в обогащении РППС; - участие в творческих конкурсах - совместные праздники и развлечения; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - участие в акциях;

			опыта семейного музыкального воспитания	
Подготовительная группа (6-7 лет)	- беседы с родителями о жизни ребёнка в семье	- беседы с родителями; - игры-тренинги для ознакомления родителей с возможностями игр для музыкального развития ребёнка; - информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей	общие собрания; - индивидуальные и групповые консультации; - информирование родителей через официальный сайт о работе ДОО; - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Из музыкальной жизни группы») - мастер-классы - открытые мероприятия - викторины; - распространение опыта семейного музыкального воспитания - тематические встречи с родителями по вопросам поступления в музыкальную школу	- участие в творческих конкурсах - совместные праздники и развлечения; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - участие в акциях; - участие в конкурсах

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы

Учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Описание материально-технического обеспечения Программы

№	Объекты, подвергающиеся анализу	Характеристика оснащения объектов
2.3	Музыкальный зал	Музыкальный зал находится на 1-ом этаже. В нем имеется электронное фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, ноутбук
2.4	Кабинет музыкального руководителя	Кабинет музыкальных руководителей находится на 1-ом этаже. В нем имеются библиотека методической литературы, наглядно-демонстрационные материалы.

Информатизация образовательного процесса Учреждения

В Учреждении имеется информационное оборудование, способствующее организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и профессиональной деятельности педагогов.

Наименование	Цель использования	Место нахождения
Ноутбук Dell Inspiron	Для проведения образовательной деятельности, методической работы, родительских собраний, организационных собраний коллектива	Музыкальный зал
Настенный проекционный экран Lumin		
Проектор Optoma X341		
Цифровое пианино CASIO Privia PX-750	Для проведения образовательной деятельности по музыкальному развитию, проведения утренников, досугов, развлечений	

Для организации деятельности педагогов Учреждение подключено к сети Интернет (ООО «Ростелеком»), для детей свободного доступа к компьютерам не имеется. Учреждение имеет сайт: <http://137dzn.dounn.ru>, электронную почту ds137uddudzr.ru.

Работа в сети Интернет входит в рабочее время сотрудников (6.00-18.00 ч.) по мере необходимости.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». - СПб.: Детство-Пресс, 2016
Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
Образовательная область Художественно-эстетическое развитие. - СПб.: Детство-Пресс, 2017
ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,5-2 г.)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
Бабина Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2018
1 МЛАДШАЯ ГРУППА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
2 МЛАДШАЯ ГРУППА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
СРЕДНЯЯ ГРУППА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии

музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
СТАРШАЯ ГРУППА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015

Электронные образовательные ресурсы к Программе

№	содержание	носитель
3	Презентации для детей: музыкально-литературные гостиные по всем временам года, к проектной деятельности, тематические презентации к главным праздникам страны, видам деятельности в образовательных областях	
4	Презентации для взаимодействия с родителями: тематические консультации	
5	Презентации для профессиональной деятельности педагогов: материалы к педагогическим советам, тематическому консультированию, формированию РППС	
6	Электронный сборник портретов композиторов, соответствующий Программе	
9	Электронный сборник, соответствующий Программе, иллюстраций, презентаций, мультфильмов и видеофильмов к музыкальным произведениям	

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Группа раннего возраста			
Ос	Наименование пособия	Материал	На какое к-во детей рассчитано
Музыкальная деятельность (2 в нед. / 72 в год)	Музыкальное развитие дошкольников на основе ооп «детство». И.е. яцевич. – спб: «детство-пресс», 2015	Игрушки: кукла тая, парные игрушки: большая и маленькая собачки, кошка и котёнок, лошадка, петушок, мишка, мяч, кукла мasha и санки, птичка, зайчик, птичка, коза, мышки Зонт для воспитателя Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен, погремушка	По 1
		Демонстрационный материал: Иллюстрации: «мышка варит кашу», «новогодняя ёлка», «дед мороз и снегурочка», «машина», «петушок заболел» Барабан, колокольчик, бубен, погремушка	На каждого ребенка

1 младшая группа			
Ос	Наименование пособия	Материал	На какое к-во детей рассчитано
Музыкальная деятельность	Музыкальное развитие до-	Игрушки: кукла тая, парные игрушки: большая и маленькая собачки, кошка и котёнок, лошадка, петушок, мишка, мяч, кукла мasha и санки,	По 1

(2 в нед. / 72 в год)	школьников на основе ооп «детство». И.е. яцевич. – с-пб: «детство-пресс», 2015	птичка, зайчик, птичка, коза, мышки Зонт для воспитателя Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен, погремушка Демонстрационный материал: Иллюстрации: «мышка варит кашу», «новогодняя ёлка», «дед мороз и снегурочка», «машина», «петушок заболел»	На каждого ребенка
		Барабан, колокольчик, бубен, погремушка	

2 младшая группа

Ос	Наименование пособия	Материал	На какое к-во детей рассчитано
Музыкальная деятельность (2 в нед. / 72 в год)	Музыкальное развитие дошкольников на основе ооп «детство». И.е. яцевич. – с-пб: «детство-пресс», 2015	Музыкальные инструменты: барабан; дудка, балалайка, погремушка, колокольчик. Игрушки: матрёшка; медведь; парные игрушки для игры «чей домик?»: кошка и котёнок; зайчик; лиса; зонт для воспитателя; лошадка; кукла; кот; петушок; собачка; птичка Иллюстрации: «медведь в цирке»; к игре «птица и птенчики», «осень», к песне «в огороде мы трудились»: кабачок, помидор, огурец, лук, чеснок; «воробей»; «гриб»; «новогодняя ёлка»; «машина»; «труба», «барабан»; «дед мороз и снегурочка»; «солдатики»; музыкантов: «трубач», «барабанщик»; «кукушка»; «слон», «ёжик»; «два домика: для кошки и для котёнка»; «сорока варит кашу»; «курочка и цыплята»; «василёк»; «полевые цветы»; «жук» Портреты: д. Кабалевского, а. Гречанинова, п. И. Чайковского, р. Шумана, а. Филиппенко, м. Старокадомского, а. Лядова, с. Майкапара	По 1
		Погремушка; по две ложки; флажок; нагрудные изображения грибочков; колокольчик; по два султанчика мячик На подгруппу детей: бубны, барабаны, погремушки, колокольчики. Ложки Кукла для каждой девочки Шапочка зайчика для каждого мальчика, руль для каждого мальчика	На каждого ребенка

Средняя группа

Ос	Наименование пособия	Материал	На какое к-во детей рассчитано
Музыкальная деятельность (2 в нед. / 72 в год)	Музыкальное развитие дошкольников на основе ооп «детство». И.е. яцевич. – с-пб: «детство-пресс», 2015	Портреты: т. Попатенко. С.майкапара а. Гречанинова. М. Красева. Д. Кабалевского. Р.шумана. И.с. баха. К. Сен-санса. С. Прокофьева. А. Хачатуряна. П.и. чайковского. Римского-корсакова. Э. Грига. Ю. Чичкова. А. Лядова. Б. Савельева. А.аренского. Е.тиличевой. Иллюстрации: «птица и птенчики». «спите, куклы». «пароход». Овощей: лук, капуста, морковь «спите, куклы». «гусь и гусята», «коза и козлята» «ворон и воронята». «осень». «петушок». «эхо». «лев». «курицы». «родной город». «новогодняя ёлочка». «поварята». «паровоз». «весёлые дудочки». «дед мороз и снегурочка». «воробей», «ворона». «кто как идёт?» «солнышко и тучка». «шмель». «мы идём с флажками». «музыкальная шкатулочка». «ракеты». «музыкальная табакерка». «мотылёк». «слон», «лебедь», «зайчик», «медведь». Игрушки: кукла тая, кошка, зайчик, кукла, мишка. Металлофон. Треугольник.	По 1
		Карточки к игре: «птица и птенчики». «эхо». «курицы» «весёлые дудочки». «кто как идёт?» «солнышко и тучка» Колокольчики и треугольники по подгруппам ложки и барабаны Металлофон. На каждого ребенка: погремушка бубны колокольчики, бубны, На подгруппу: колпачок для каждого мальчика По два для каждого ребёнка: листочка, султанчика По 1: шапочки овощей: лук, морковь, капуста. Кепка водителя. Флажок шапочки зайцев и медведя. Шапочка петушка	На каждого ребенка

Старшая группа			
Ос	Наименование пособия	Материал	На какое к-во детей рассчитано
Музыкальная деятельность (2 в нед. / 72 в год)	Музыкальное развитие дошкольников на основе ооп «детство». И.е. яцевич. – СПб: «детство-пресс», 2015	<p>Портреты композиторов: р. Шумана, м. Мусоргского, с. Прокофьева, с. Майкапара, э. Грига, г.свиридова, д.б. кабалевского, м.и. глинки, л-в. Бетховена, п. И. Чайковского, ц. Кюи, к. Сен-санса, и. Брамса, и. Штрауса, а.т. гречанинова, а. Вивальди, н.а. римского-корсакова, а. Гурилёва, й. Гайдна</p> <p>Иллюстрации: к сказке «петя и волк», музыкальных инструментов, макет светофора, к колыбельной песне, «снегири», репродукции картин русских художников с зимними пейзажами, инструментов симфонического оркестра, хореографической миниатюры на музыку сен-санса «лебедь», исполнения марша симфоническим оркестром, пейзажей русских художников на тему «весна», по теме «космос»</p> <p>Пособие для игры «петух, курица и цыплёнок», игрушка «матрёшка», платочек для девочки, шапочка медведя, шапочка ворона, игрушка зайчик, 1 цветной платок, игрушка кошка</p> <p>Видеозаписи: исполнения песни хором, фрагмент балета «спящая красавица», исполнения произведения симфоническим оркестром, исполнения вальса на фортепиано</p>	По 1
		<p>Треугольник, металлофон, бубенцы, ложки, колокольчики, маракасы, бубны, погремушка, барабан, румба – чтобы хватило в оркестре каждому ребенку</p> <p>На подгруппу детей: украшения для бусинок, детские рули</p> <p>На каждого ребенка: по два листочка, матросские воротнички и бескозырки для мальчиков, султанчики</p>	На каждого ребенка или подгруппу

Подготовительная группа			
Ос	Наименование пособия	Материал	На какое к-во детей рассчитано
Музыкальная деятельность (2 в нед. / 72 в год)	Музыкальное развитие дошкольников на основе ооп «детство». И.е. яцевич. – СПб: «детство-пресс», 2015	<p>Портреты композиторов: р. Шумана, м. Мусоргского, с. Прокофьева, с. Майкапара, э. Грига, г.свиридова, д.б. кабалевского, м.и. глинки, л-в. Бетховена, п. И. Чайковского, ц. Кюи, к. Сен-санса, и. Брамса, и. Штрауса, а.т. гречанинова, а. Вивальди, н.а. римского-корсакова, а. Гурилёва, й. Гайдна</p> <p>Иллюстрации: к сказке «петя и волк», музыкальных инструментов, макет светофора, к колыбельной песне, «снегири», репродукции картин русских художников с зимними пейзажами, инструментов симфонического оркестра, хореографической миниатюры на музыку сен-санса «лебедь», исполнения марша симфоническим оркестром, пейзажей русских художников на тему «весна», по теме «космос»</p> <p>Пособие для игры «петух, курица и цыплёнок», игрушка «матрёшка», платочек для девочки, шапочка медведя, шапочка ворона, игрушка зайчик, 1 цветной платок, игрушка кошка</p> <p>Видеозаписи: исполнения песни хором, фрагмент балета «спящая красавица», исполнения произведения симфоническим оркестром, исполнения вальса на фортепиано</p>	По 1
		<p>Треугольник, металлофон, бубенцы, ложки, колокольчики, маракасы, бубны, погремушка, барабан, румба – чтобы хватило в оркестре каждому ребенку</p> <p>На подгруппу детей: украшения для бусинок-девочек, детские рули для мальчиков</p> <p>На каждого ребенка: по два листочка, матросские воротнички и бескозырки для мальчиков, султанчики</p>	На каждого ребенка или подгруппу

3.3. Планирование образовательной деятельности

Программа предусматривает гибкое планирование деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

В основе воспитательно-образовательной работы в МБДОУ лежит комплексно-тематическое планирование.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию. Детям доступны все функциональные пространства детского сада.

В музыкальном зале находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В группах создаются «Центр творчества», которые обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации);

3.5. Учебный план

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю / учебный год					
		Группа раннего возраста (1,6-2 года)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Основные виды деятельности							
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
Всего в неделю		2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
Всего в учебный год		72 занятия	72 занятия	72 занятия	72 занятия	72 занятия	72 занятия

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю					
	Группа раннего возраста (1,6-2 г.)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 л.)
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр						
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей						
Музыкально-литературная гостиная	-	-	2 раза в месяц	1 раз в месяц	4 раза в месяц	4 раза в месяц
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Самостоятельная музыкальная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная музыкальная деятельность детей в центре развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.6. Расписание занятий музыкального руководителя

	РВ № 1	1 мл. 1 (2)	П мл. 1 (3)	П мл. 2 (6)	Ср. 1 (5)	Ср. 2 (8)	Ст. 1 (7)	Ст. 2 (4)	Под. 1 (9)	Под. 1 (10)
время	08:45 – 08:53 16:00 – 16:08	08:45 – 08:54 16:00 – 16:09	08:45 – 09:00 09:10 – 09:25	08:45 – 09:00 09:10 – 09:25	08:45 – 09:05 09:15 – 09:35	08:45 – 09:05 09:15 – 09:35	09:00 – 09:20 09:30 – 09:55 16:00 – 16:25	09:00 – 09:20 09:30 – 09:55 16:00 – 16:25	09:00 – 09:30 09:40 – 10:10 10:20 – 10:50	09:00 – 09:30 09:40 – 10:10 10:20 – 10:50
де-ль		МУЗО								

					МУЗО				МУЗО	
										МУЗО
вторник	8:35 МУ-30			МУЗО						
						МУЗО			9: 40 МУЗО	
среда			МУЗО							
					МУЗО			9: 40 МУЗО		
									МУЗО	
четверг	8:35 МУ-30			МУЗО						
						МУЗО				
										МУЗО
пятница		8:35 МУ-30	МУЗО						09:05 МУ-30	
								09:35 МУ-30		

3.7. Календарный учебный график

Возрастные группы	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 г)	Средняя группа (4-5 л)	Старшая группа (5-6 л)	Подготовительная к школе группа (6-7 л)
Количество возрастных групп	1	1	2	2	2	2
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)			10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов)		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)					
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем					
Продолжительность учебного года						
Учебный год	с 01.09. по 31.05.(36 недель)					
I полугодие	с 01.09. по 31.12.(17 недель)					
II полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (19 недель)					
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	Конец года – 3-4 неделя мая					
Каникулярное время	Зимние каникулы с 28.12 по 08.01.					
	Летние каникулы с 01.06. по 31.08.					
Праздничные (нерабочие дни)	В соответствии с производственным календарем					
Образовательная деятельность (учебная нагрузка)						
Объём недельной нагрузки	2	2	2	2	2	2
Максимальное количество и продолжительность ОС - 1 половина дня	1/08мин.	1/09 мин.	1/15 мин.	1/20 мин.	1/25 мин.	1/30 мин.
Объём ежедневной образовательной нагрузки ОД	08 мин	09 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Объём еженедельной образовательной нагрузки ОД - 1 половина дня	16 мин.	18 мин.	30мин.	40 мин.	50 мин.	60 мин.
Всего в неделю:	16 мин.	18 мин.	30мин.	40 мин.	50 мин.	60 мин.