СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом № 3

от 30 августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 120 от 30.08.2014 Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**муниципального бюджетного**

**дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 137»**

2014 г.

г. Дзержинск

Нижегородская область

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| **Введение** ………………………………………………………………………………………… | 4 |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** ….…………………….. | 6 |
| * 1. Пояснительная записка ………..………………………………………………………. | 6 |
| * + 1. Цели и задачи Программы …………………………………………………….. | 6 |
| * + 1. Принципы и подходы к формированию Программы ……………………….. | 8 |
| * 1. Планируемые результаты ……………………………………………………………… | 10 |
| * 1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе... | 11 |
| * + 1. Особенности организации педагогической диагностики …………………… | 12 |
| * + 1. Образовательные предпочтения семей воспитанников ……………………... | 27 |
| * + 1. Мониторинг уровня удовлетворенности родителей качеством образования | 28 |
| * + 1. Анализ соответствия РППС требованиям ФГОС ДО | 28 |
| 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** …..................................................................................... | 31 |
| 2.1. Общие положения …………………………………………………………………….. | 31 |
| * 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ……………….. | 31 |
| * + 1. **Ранний возраст** (детство от полутора до трех лет) …………………………. | 31 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» …………………... | 33 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» …………………………...……... | 35 |
| Образовательная область «Речевое развитие» …………………………………………… | 36 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» …………..……… | 37 |
| Образовательная область «Физическое развитие» ………………………………………. | 38 |
| * + 1. **Дошкольный возраст** ………………………………………………………… | 38 |
| **Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет** ……………….. | 47 |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа ………………………………………………. | 47 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ………………………………………………………... | 49 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ……………………………………………………… | 52 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа ………………………………………….. | 55 |
| **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях** …………………………….... | 58 |
| **Образовательная область «Cоциально-коммуникативное развитие»** ……………..…... | 58 |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа ………………………………………………. | 58 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ………………………………………………………... | 60 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ……………………………………………………… | 62 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа ………………………………………….. | 64 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** …………………………………... | 67 |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа ………………………………………………. | 67 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ………………………………………………………... | 68 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ……………………………………………………… | 70 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа ………………………………………….. | 73 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** …………………………………………….. | 75 |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа ………………………………………………. | 75 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ……………………………..…………………………. | 76 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ……………………………………………………… | 78 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа ………………………………………….. | 80 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** …………………... | 82 |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа ………………………………………………. | 83 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ………………………………………………………... | 85 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ……………………………………………………… | 90 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа ………………………………………….. | 94 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** ………………………………………... | 99 |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа ………………………………………………. | 99 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ………………………………………………………... | 100 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ……………………………………………………… | 102 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа ………………………………………….. | 104 |
| **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми** ……………………………………………….. | 108 |
| 2.3.1. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада ………………… | 108 |
| 2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы …………………. | 110 |
| 2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ………………………………………………………………………………… | 114 |
| * 1. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников** …….. | 149 |
| 2.4.1. Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы ………. | 149 |
| 2.4.2. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы ……………. | 153 |
| 2.4.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы ……………. | 156 |
| 2.4.4. Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы ……….. | 160 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** ………………………………………………………. | 165 |
| **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка** ……... | 165 |
| **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды** ……………… | 173 |
| 3.2.1. Особенности организации РППС в группах раннего возраста …………….. | 175 |
| 3.2.2. Особенности организации РППС в младших группах ………………………. | 176 |
| 3.2.3. Особенности организации РППС в средних группах ……………………….. | 178 |
| 3.2.4. Особенности организации РППС в группах старшего дошкольного возраста ……………………………………………………………………………………….. | 180 |
| **3.3. Кадровые условия реализации Программы** ……………………………………….. | 185 |
| 3.3.1. Укомплектованность педагогическими кадрами …………………………….. | 185 |
| 3.3.2. Укомплектованность младшим обслуживающим персоналом ……………... | 185 |
| 3.3.3. Условия для профессионального развития педагогических кадров ………... | 186 |
| **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы** ……………………………... | 187 |
| 3.4.1. Учебно-методический комплект Программы ………………………………... | 188 |
| 3.4.2. Помещения для занятий, проектов и прочих видов детской деятельности и форм активности ……………………………………………………………………… | 198 |
| 3.4.3. Оснащение предметно-развивающей среды …………………………………. | 198 |
| 3.4.4. Мебель, техническое оборудование, инвентарь ……………………………... | 218 |
| 3.4.5. Оборудование на территории МБДОУ ……………………………………….. | 241 |
| **3.5. Финансовые условия реализации Программы** ……………………………………. | 243 |
| **3.6. Планирование образовательной деятельности** ……………………………………. | 246 |
| **3.7. Режим дня и распорядок** ……………………………………………………………… | 247 |
| **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов** ……………………………………………………………………………………… | 255 |
| 3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих ресурсов …. | 255 |
| 3.8.2. Совершенствование нормативных и научно-методических ресурсов ……… | 255 |
| 3.8.3. Совершенствование и развитие кадровых ресурсов …………………………. | 256 |
| 3.8.4. Развитие информационных ресурсов …………………………………………. | 256 |
| 3.8.5. Совершенствование материально-технических условий ……………………. | 256 |
| 3.8.6. Совершенствование финансовых условий …………………………………… | 256 |
| **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов** …………….. | 257 |
| **3.10. Перечень литературных источников** ……………………………………………… | 258 |
| **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** …… | 259 |

**Введение**

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

В Программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

* выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
* представлено содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (Раннее Детство) и в дошкольных группах (Дошкольное Детство);
* дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
* определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей:
* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»,
* «Физическое развитие»;
* раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
* особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
* охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
* определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа представляет собой единый программно-методический комплекс, включающий:

* основную общеобразовательную Программу для детей от 1,5 и до 7 лет;
* методическое обеспечение реализации содержания Программы в дошкольных образовательных организациях и в семье;
* методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации Программы.
* диагностика развития ребенка и образовательного процесса в условиях реализации Программы.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 
   1. **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 137» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направ­лениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание Программы определяется возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами основных социальных заказчиков – родителей воспитанников (законных представителей), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы «Детство» под общей редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и парциальной программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста "Цветик-семицветик" Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В., Тузаевой А.С., Козловой И.А.

Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются дети, родители (лица их заменяющие), педагоги ДОУ.

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад № 137» разработана на основе нормативно-правовых документов:

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Устав МБДОУ «Детский сад № 137»
  + 1. **Цели и задачи Программы**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому Программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель Программы** – создание для каждого ребенка в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа, разработанная на основе ФГОС ДО, ориентирована на:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Приоритетными **задачами** развития и воспитания детей являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

**Реализация Программы ориентирована** на:

* создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.
* обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
* ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

**Программа соответствует принципам:**

* полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьёй;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**Научные основы Программы:**

Научные основы Программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта через детские виды деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития Программы.

Именно ориентация Программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые, невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

**Базовые идеи Программы:**

* идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
* идея о феноменологии современного дошкольного детства.
* идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
* идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей от 1,6 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в Программе: Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (1,6-2 года). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с. 13-14

Характеристики особенностей развития детей 1 младшей группы (2-3 года). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с. 14-15

Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с. 15-18

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с. 18-21

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с. 21-23

Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет). Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016, с. 23-26

* + 1. **Планируемые результаты**

# **Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

* + 1. **Планируемые результаты освоения ООП детьми раннего возраста**

**(1,5-3 года)**

**Игра как особое пространство развития ребенка**

* Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
* Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
* Игровые действия разнообразны.
* Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
* Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры
* эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу
* ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми
* ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью
* охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие
* малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
* Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
* Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей.
* Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
* Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет).
* Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
* По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
* Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.
* Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
* Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов).
* Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно с взрослым.
* Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
* Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
* Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
* Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым.
* Называет то, что изобразил.
* Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
* При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
* С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
* Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
* Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.
  + 1. **Планируемые результаты освоения ООП детьми 2 младшей группы**

**Игра как особое пространство развития ребенка**

* Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
* Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
* Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
* У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
* Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
* В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
* Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

* Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
* По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
* Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
* Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
* Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

* Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда.
* Называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.
* По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
* Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

* Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
* С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
* Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?»
* Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
* С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
* Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
* Задает вопросы о людях, их действиях.
* Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
* Проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* Здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
* По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений.
* Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
* Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
* Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
* Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

* Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
* Есть любимые книги, изобразительные материалы.
* Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку.
* С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
* Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
* Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

**Художественная литература**

* Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
* Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
* Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
* Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

**Музыка**

* С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
* Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
* При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
* Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
* Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
* С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
* С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.
  + 1. **Планируемые результаты освоения ООП детьми средней группы**

**Игра как особое пространство развития ребенка**

* В играх наблюдается разнообразие сюжетов.
* Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
* Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
* Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
* Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.
* Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
* Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

* Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
* Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
* В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
* Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
* Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
* Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

* Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
* Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
* Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

* Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
* В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
* Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
* С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия.
* По собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
* Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
* Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
* Откликается на красоту природы, родного города.
* Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
* Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
* Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
* Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
* По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Проявляет инициативу и активность в общении.
* Решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
* Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
* Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
* Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
* Проявляет словотворчество, интерес к языку.
* Слышит слова с заданным первым звуком.
* С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

* Любит самостоятельно заниматься изобразительной.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту.
* Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы.
* Выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
* В соответствии с темой создает изображение.
* Правильно использует материалы и инструменты.
* Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности.
* Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами.
* Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Художественная литература**

* Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
* Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
* С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

**Музыка**

* Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
* Владеет элементарными вокальными приемами.
* Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений.
* Свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.
* Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
* Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
* Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
* С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
* Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
* Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
* Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
  + 1. **Планируемые результаты освоения ООП детьми старшей группы**

**Игра как особое пространство развития ребенка**

* У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки.
* Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный.
* Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
* **В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется:**
* **Для детей - «сочинителей»** наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий.
* **Для детей - «исполнителей»** наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре.
* **Для детей - «режиссеров»** характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.
* **Для детей - «практиков»** интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.
* Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
* Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
* В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

* Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
* Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
* Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
* Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
* Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

* Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
* Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
* Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
* С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда
* при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

* Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

**Ребенок умеет:**

* Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.
* Пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.
* Быть осторожным при общении с незнакомыми животными.
* Соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
* Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
* Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
* Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
* Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
* Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
* Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
* С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется
* Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
* Имеет богатый словарный запас.
* Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
* Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
* Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
* Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

* Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать.
* Уверенно использует освоенные техники.
* Создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность.
* Имеет склонность к интеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Художественная литература**

* Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.
* Называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
* Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
* Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
* Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Музыка**

* Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
* Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
* Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
* Активен в театрализации.
* Участвует в инструментальных импровизациях.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений).
* В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
* В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
* Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
* Имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.
* Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
* Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.
* Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.
* Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
* Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).
  + 1. **Планируемые результаты освоения ООП детьми подготовительной группы**

**Игра как особое пространство развития ребенка**

* Дети проявляют интерес к разным видам игр.
* Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
* Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:
* **Детям-«сочинителям»** наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.
* **Дети-«исполнители, артисты»** проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.
* **Для детей-«режиссеров»** характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.
* **Детям-«практикам»** интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм.
* Настойчиво добивается решения игровой задачи.
* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

* Поведение ребенка положительно направлено.
* Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
* Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.
* Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
* Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
* Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
* Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

* Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
* Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
* Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
* Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
* Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

* Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
* Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
* Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
* Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
* Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
* Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи.
* Владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
* Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
* Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране.
* Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
* Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
* Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
* Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
* Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
* Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
* Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
* В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника.
* Умеет принять позицию собеседника.
* Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Владеет звуковым анализом слов.
* Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

* Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности.
* Имеет творческие увлечения.
* Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
* Узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.
* Задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
* Экспериментирует в создании образа.
* Проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.
* Демонстрирует высокую техническую грамотность.
* Планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность.
* Адекватно оценивает собственные работы.
* В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Художественная литература**

* Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
* Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Музыка**

* Развита культура слушательского восприятия.
* Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках
* активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
* Проговаривает ритмично стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Двигательный опыт ребенка богат.
* Результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
* В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
* Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
* Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
* Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.
* Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
* Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
* Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
* Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
* Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
  1. **Развивающее оценивание качества**

**образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности является важной составной частью образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование. Концептуальные основания оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО.

Оценивание соответствия образовательной деятельности направлено на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* самооценка педагога;
* независимая профессиональная и общественная оценка.
  + 1. **Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка, для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми;

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему диагностики включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

* особенности профессиональной компетентности педагогов;
* развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* Соответствие диагностических методик возрастным особенностям диагностируемых;
* Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
* Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться

изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб диагностируемому.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Оценивание качества освоения воспитанниками Программы**

В диагностике используются критерии, разработанные в Программе, уровневый подход к оценке достижений ребенка и организации педагогического процесса в группе детей. Система диагностики содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым воспитанником содержания Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** |  | Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| **2** |  | Ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого |
| **1** |  | Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает |

Индивидуальные карты развития воспитанника, разработаны на основе «Диагностики педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагиной Н.В. для всех возрастных групп, и дополнены критериями, разработанными в Программе, и заполняются в начале и в конце каждого учебного года для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами включает в себя 2 этапа.

**1 этап.** Баллы проставляются в каждой ячейке напротив указанного критерия, затем считается итоговый показатель по образовательной области (среднее значение = все баллы сложить по столбцу и разделить на количество критериев) и уровню развития ребенка в целом.

**2 этап.** Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе и заносится в сводную таблицу диагностики педагогического процесса воспитанников по образовательным областям (среднее значение = сложить среднее значение каждого ребенка по образовательной области и разделить на количество продиагностированных детей) и группе детей в целом (среднее значение = сложить среднее значение по образовательной области группы и разделить на количество образовательных областей).

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 1,8. Эти же параметры в интервале 1,2-1,8 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности в организации педагогического процесса в группе. Показатели ниже 1,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития, а также ведения педагогического процесса воспитанников. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**Педагогическая диагностика физического развития** **воспитанников**

В рамках проведения педагогической диагностики физического развития детей инструктор по физической культуре ведет индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной области «Физическое развитие», в которой использует тестовые упражнения для определения физических качеств по методике определения физических качеств Ю.П. Юрко.

**Оценка индивидуального развития детей раннего возраста**

Проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре). В процессе диагностики выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Карту нервно-психического развития». Карты заполняются на каждый эпикризный период.

**Карта нервно-психического развития ребёнка третьего года жизни**

(К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»)

Ф.И.ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Активная речь | | Сенсорное развитие | | Игра | Конструктивная деятельность | Изобразительная деятельность | Навыки | | Движения |
| грамматика | вопросы | Произведение форм | Произведение цвета | одевания | кормления |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Педагогическая диагностика воспитанников перед поступлением в школу**

В ДОУ проводится оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Педагог-психолог оказывает содействие педагогам в подборе диагностических комплексов и в проведении отдельных процедур в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга).

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинга) допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

На момент окончания дошкольного образования у воспитанника должны быть сформирована готовность к школьному обучению. Готовность к школе является сложным по структуре, многокомпонентным понятием, в котором можно выделить три аспекта школьной зрелости (Л.А. Венгер, В.В. Холмовская, Л.Л. Коломинский, Е.Е. Кравцова и др.), включающая в себя:

* личностную готовность (мотивация к учению),
* интеллектуальную готовность (общий уровень интеллекта, восприятия, мышления, внимания),
* физиологическую готовность (произвольность регуляции, мелкая моторика).

Основные психологические методики, используемые педагогом-психологом для выявления уровня готовности к школьному обучению:

* Общий уровень школьной готовности (интеллектуальный компонент, моторика, ориентация на листе) - Тест Керна-Йерасика
* Произвольное внимание, зрительное соотношение - «Домик» /Гуткина Н.И./
* изучение уровня саморегуляции в интеллектуальной деятельности (Методика Гуткиной «Домик»)
* Мотивационная готовность к школе – методика «Определение мотивов учения» (С.Панченко)
  + 1. **Образовательные предпочтения семей воспитанников**

Система оценки качества образования учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность образованием со стороны семьи ребенка.

**Результаты анкетирования: «Какие образовательные программы вы предлагаете включить в Основную образовательную программу»**

Списочный состав ДОУ – 228 воспитанников,

Количество заполненных анкет – 187 (82%)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. В области социально-коммуникативного развития: | | | |
| По этикету | 97 | | 52% |
| Ситуации (тренинги) общения | 121 | | 65% |
| ОБЖ | 62 | | 37% |
| 2. В области познавательного развития детей: | | | |
| По математике | 116 | | 62% |
| Экологии и естествознанию | 63 | | 34% |
| Сенсомоторному развитию (работа в тетрадях) | 124 | | 66% |
| Истории | 29 | | 16% |
| 3. В области речевого развития детей: | | | |
| Чтение детской литературы | 112 | | 60% |
| Грамота | 142 | | 76% |
| 4. В области художественно-эстетического развития детей: | | | |
| Хореография | 156 | | 83% |
| Хоровое пение | 55 | | 29% |
| Оркестр | 35 | | 19% |
| 5. В области физического развития детей: | | | |
| ЗОЖ | 128 | | 68% |
| Ритмическая гимнастика | 112 | | 60% |
| 6. Собственное предложение: | | | |
| Логопед | 23 | | 12% |
| Духовно-нравственное воспитание (православие) | 4 | | 2% |
| Программа «Истоки» | 6 | | 3% |
| Изучение иностранных языков | 3 | | 1,6% |
| Развитие речи (коммуникабельности, социализации) | 2 | | 1% |
| По 1 предложению (0,5%) | | | |
| Развитие логического мышления  Бассейн  ПДД | | Занятия физкультурой на свежем воздухе в младшей группе | |

Таким образом, родители предпочитают развивать детей в области общения, познания, улучшения речи и грамотности, многие хотят, чтоб их дети занимались танцами и ритмикой, были образованы и вели здоровый образ жизни.

* + 1. **Анализ соответствия развивающей предметно-пространственной среды**

**требованиям ФГОС ДО**

Принцип **полифункциональности** реализуется в ДОУ с помощью разделения пространства групп на зоны с помощью различного модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием, предметами и играми, способствует развитию воображения и знаково-символической функции дошкольников (в старших группах № 1 (9) и № 2 (10), подготовительной № 2 (7) помещение разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Принцип **трансформируемости** среды в группах реализуется с помощью изменяемости в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, реализуемой образовательной программы. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, гаражи не только на полу, но и на мобильных платформах. Все части пространства групп МБДОУ, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться, то есть имеют подвижные, трансформируемые границы. В ходе проведения мониторинга были выявлены по данному критерию проблемы (в группах № 5, 8 частично или совсем отсутствуют ширмы, перегородки и разделители).

**Вариативность** среды реализуется с помощью различных пространств (для игры, уединения, конструирования и пр.), наличием материалов, оборудования, инвентаря, игр, игрушек для развития детских видов деятельности. Постоянное обновление новыми предметами согласно тематике дней или недель, стимулирует исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей, однако в группах № 3, 4, 5 не имеются или не используются детьми зоны для уединения.

**Доступность** РППС организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Для этого в ДОУ обеспечена детям доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды детской деятельности.

**Безопасная** среда, окружающая детей в ДОУ, обеспечивает безопасность их жизнедеятельности, способствует укреплению здоровья, т.е. соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности. Форма и дизайн также ориентированы на безопасность. Все материалы и оборудование отвечают гигиеническим требованиям.

В перспективе МБДОУ в соответствии с Рабочими программами в каждой возрастной группе разработан план мероприятий, запланирована работа педагогов по обогащению и преобразованию среды и приведения ее в соответствие с требованиями стандарта в полном объёме.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям Программы учитываются принципы: полноценного проживания ребёнком всех этапов детства; построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, во внимание принимается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

* 1. **Описание образовательной деятельности**

**в соответствии с направлениями развития ребенка,**

**представленными в пяти образовательных областях**

**2.2.1. Ранний возраст (детство от полутора до трех лет)**

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

**Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.

3. Поддерживать первые творческие проявления детей.

4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2 - 3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала… - потом…).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

**Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

**Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар.

Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной деятельности**

* Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
* Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
* Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
* Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
* Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

**Содержание образовательной деятельности**

**Люди** (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
* Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
* Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
* Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
* Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Содержание образовательной деятельности**

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
* Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
* Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Содержание образовательной деятельности**

**Связная речь:**

* Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.
* Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

**В словарь входят:**

* названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
* названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
* имена близких людей, имена детей группы;
* обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

**Грамматическая правильность речи:**

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

**Звуковая культура речи:**

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

***В звукопроизношении*** для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

***В словопроизношении*** ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

***Выразительность речи*** через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной деятельности**

* Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
* Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
* Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
* Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи

и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
* Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
* Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
* Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
* Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

**2.2.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ**

**РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

* Развивать игровой опыт каждого ребенка.
* Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
* Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача).

Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игровоо образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с песком и снегом***. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

***Игры с водой и мыльной пеной***. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы - лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой**. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью**. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры**

**Игры с готовым содержанием и правилами**. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с

донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по

сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности**:

* Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
* Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры**. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.

Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры**. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация**. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**.

***Игры с водой, снегом, льдом***. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

***Игры с мыльной водой и пеной***. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

***Игры с зеркалом***. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

***Игры со светом***. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

***Игры со стеклами***. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

***Игры со звуками***. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

***Дидактические игры***. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6 - 8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки. билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.** Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).

«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры.**

Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).

Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

**Речевые игры.**

Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).

Различные виды лото.

**Интеллектуальные, развивающие игры** (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
* Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
* Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры.** Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.

Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование.** Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть…»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами.**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры.**

Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».

Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же».

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки».

Народные игры.

Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА,**

**ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |
| --- |
| **Извлечение из ФГОС ДО**  Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

* Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
* Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
* Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
* Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

**Участие в совместных игровых и бытовых действиях** с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения**, общения со взрослыми и сверстниками.

Представление об элементарных **правилах культуры поведения**, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
* Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
* Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
* Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
* Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
* Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. **Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду:** обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

* Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
* Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
* Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
* Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
* Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
* Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
* Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
* Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».).

**Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками:** работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения**, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

* Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
* Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
* Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд**. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

**Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

**Хозяйственная помощь детей в семье** (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

* Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
* Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
* Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
* Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
* Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
* Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. **Жизнь человека как ценность.** Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

* Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
* Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
* Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
* Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
* Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). **Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.** Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

* Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.

Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция).

Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |
| --- |
| **Извлечение из ФГОС ДО**  Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. |

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
* Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
* Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
* Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
* Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
* Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры.** Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.** Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе: имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы.** Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

**Первые шаги в математику.**

***Исследуем и экспериментируем.*** Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
* Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
* Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
* Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
* Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
* Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
* Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
* Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры.** Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.** Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы.** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

**Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека** (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику.** Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

**ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
* Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
* Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
* Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
* Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
* Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
* Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
* Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры.** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.** Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.** Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

**Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений**, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику.** Исследуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как…; столько же, сколько…), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
* Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
* Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
* Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
* Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
* Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
* Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
* Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
* Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
* Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
* Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры.** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**. Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.** Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы.** Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику.** Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.

Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |
| --- |
| Извлечение из ФГОС ДО  Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
* Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
* Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
* Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
* Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу» - мяукает.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
* Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов, материалов и выполнения обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
* Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
* обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
* Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
* Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
* Воспитывать интерес к письменным формам речи.
* Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

**Освоение способов обобщения** - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и

согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
* Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
* Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
* Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
* Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

* коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
* использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;
* использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
* представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
* познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
* следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
* использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений:

* пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
* понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
* в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
* составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
* составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
* различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
* соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
* самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
* образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
* самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества**

Освоение умений:

* самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
* в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
* внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря:**

Освоение умений:

* подбирать точные слова для выражения мысли;
* выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
* находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений:

определять количество и последовательность слов в предложении;

составлять предложения с заданным количеством слов;

ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; выполнять штриховки в разных направлениях, обводки;

читать простые слова и фразы;

разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |
| --- |
| Извлечение из ФГОС ДО  Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). |

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности**

* Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
* Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
* Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
* Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

**В предметном изображении**: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
* Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
* Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
* Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
* Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.

**Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.** Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
* Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
* Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

**Развитие умений художественно-эстетического восприятия:** последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание.

Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

**Проявление детских предпочтений:** выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
* Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
* Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
* Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

**Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

**Развитие умений в сюжетном изображении передавать.** Пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения.**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании *из готовых геометрических фигур:*** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

***Умения выполнять простые постройки.*** Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

***Конструирование из бумаги:*** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

***Конструирование из природного материала:*** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

**Интеграция видов деятельности.**  Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

**Проявление индивидуальных предпочтений** в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату.

**Обыгрывание изображений.** Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
* Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
* Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
* Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей к литературе.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки, рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

* воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
* развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
* Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
* Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. **Своеобразие декоративно-оформительского искусства:** назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика как вид изобразительного искусства.** Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

**Скульптура.** Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** ***из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:*** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

***Конструирование из бумаги:*** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. ***Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.*** Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

***Развитие умений работы с тканью, плетение:*** разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
* Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.

Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными редставлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
* Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
* Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
* Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.

Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности.

Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.

Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

* Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
* Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
* Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** ***из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:*** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

***Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:*** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

***Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.*** Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

***Развитие умений работы с тканью, плетение:*** самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
* Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
* Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
* Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать умения чистоты интонирования в пении;
* Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |
| --- |
| Извлечение из ФГОС ДО  Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
* Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
* Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
* Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
* Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

**Основные движения. *Ходьба.*** Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

***Бег***, не опуская головы.

***Прыжки.*** Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

***Катание, бросание, метание.*** Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

***Лазание***по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

***Музыкально-ритмические упражнения.***

***Подвижные игры.*** Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами

**Элементарные умения и навыки личной гигиены** (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
* Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
* Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
* Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом;
* вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

**Порядковые упражнения.** ***Построение в колонну по одному по росту.*** Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. ***Повороты переступанием*** в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

***Общеразвивающие упражнения.*** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

***Основные движения:*** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

**Подводящие упражнения.** ***Ходьба*** с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

***Бег.*** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои

движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

***Бросание, ловля, метание.*** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

***Ползание, лазанье.*** Ползание разными способами; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

**Сохранение равновесия** после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

***Подвижные игры:*** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

***Скольжение по ледяным дорожкам*** на двух ногах самостоятельное.

***Ритмические движения:*** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.

***Основные умения и навыки личной гигиены*** (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ. СТАРШАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
* Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
* Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
* Развивать творчества в двигательной деятельности.
* Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
* Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
* Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
* Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
* Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения**: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные, традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

**Подводящие и подготовительные упражнения.** Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

**Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание.** Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч. Подтягивание на скамейке с помощью рук. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом, лазанье ритмичное, с изменением темпа.

**Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

**Спортивные игры.**

***Баскетбол.*** Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

***Футбол.*** Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, повороты на лыжах.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
* Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
* Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
* Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
* Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
* Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
* Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

**Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

**Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.

**Подводящие и подготовительные упражнения.** ***Ходьба.*** Разные виды и способы: обычная, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

***Упражнения в равновесии.*** Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

***Бег.*** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске. Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

***Прыжки.*** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

***Метание.*** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

***Лазанье.*** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице.

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

**Спортивные игры.** Правила спортивных игр.

***Баскетбол.*** Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.

***Футбол.*** Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

***Спортивные упражнения.***

*Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах.

*Скольжение по ледяным дорожкам.* После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.

Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Инструктором по физической культуре в подготовительной группе реализуется парциальная программа «Разговор о правильном питании», разработанная специалистами Института возрастной физиологи Российской академии образования под руководством Безруких М.М., кандидатом биологических наук Т.А.Филипповой; кандидатом педагогических наук А.Г.Макеевой.

В рамках данной программы, посвященной вопросам здорового питания, обучающиеся получают основные сведения по диетологии, достаточные для того, чтобы ответственно относиться к правильному питанию, а также знания о влиянии питания на физическое и умственное развитие человека. При изучении программы обучающиеся приобретают умение принимать самостоятельные решения, а также смогут научиться выбирать здоровую пищу, составлять индивидуальное меню и применять полученные знания в своей дальнейшей жизни. На занятиях рассматриваются вопросы, связанные с питанием и здоровьем людей разных национальностей, народные традиции как неотъемлемая часть общей культуры личности.

**Цель программы:**

* формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни;
* формирование здоровьеразвивающей компетентности: необходимость сохранять и развивать свое здоровье, важность культуры питания, как составляющей здорового образа жизни;
* формирование у детей представлений о необходимости заботы о своём здоровье, и в первую очередь о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

**Задачи программы:**

* расширять знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирования готовности соблюдать эти правила;
* формировать навыки правильного питания как составной части здорового образа жизни;
* формировать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
* пробуждать у детей интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об историях и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Программа включает в себя не только вопросы соблюдения режима питания, но и культуры поведения за столом, навыкам сервировки стола, с особенностями правил приготовления пищи. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями. Все занятия составлены, с учётом постепенного накопления знаний, умений и практического опыта. Занятия проходят в виде: бесед, оздоровительных минуток, игр.

Беседы включают вопросы культуры и гигиены питания, общих сведений о питании и здоровой пище, витаминах на грядках и в саду и др.

**Формы и методы реализации программы:**

* рассматривание рисунков, фотографий;
* свободное и тематическое рисование;
* моделирование и анализ ситуаций;
* рассказы, беседы;
* сюжетно-ролевые игры;
* чтение по ролям;
* рассказ по картинкам;
* игры, конкурсы, викторины.

В ходе реализации Программы используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности.

Содержание курса отвечает следующим принципам:

* возрастная адекватность - соответствие используемых форм и методов обучения возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей;
* научная обоснованность и достоверность - содержание комплекта базируется на данных научных исследований в области питания детей;
* практическая целесообразность - содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с организацией питания детей;
* вовлеченность в реализацию программы родителей воспитанников.

Программа «Разговор о правильном питании» для детей 6-8 лет включает следующие темы: «Самые полезные продукты», «Что надо есть, если хочешь стать сильнее», «Где найти витамины зимой», «Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты», «Как правильно есть», «Удивительные превращения пирожка», «Плох обед, если хлеба нет», «На вкус и цвет товарищей нет», «Если хочется пить», «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной».

Эти темы могут быть использованы в образовательных ситуациях в 5 образовательных областях, соответствующих ФГОС ДО.

Программа состоит из следующих разделов:

* гигиена питания;
* режим питания;
* полезные продукты

Тематическое планирование

1. «Самые полезные продукты».
2. «Что надо есть, если хочешь стать сильнее».
3. «Где найти витамины весной».
4. «Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные про­дукты».
5. Как правильно есть.
6. Режим питания.
7. «Каждому овощу свое время».
8. «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной».
9. «Плох обед, если хлеба нет».
10. «Удивительные превращения пирожка»
11. «Полдник. Время есть булочки».
12. «Пора ужинать».
13. «Если хочется пить».
14. «На вкус и цвет товарищей нет».
15. Культура питания.
16. «День рождения Зелибобы»

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

**2.3.1. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

* быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
* проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
* наличие интереса к предметном миру;
* частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей.

Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

**Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации**

**ребенка раннего возраста к условиям детского сада**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

* об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
* о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
* о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
* о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

**2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**2.3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация (занятие), т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Годовая модель образовательного процесса с использованием культурных практик

в соответствии с образовательными областями

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | «Мои игрушки» | Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования |
| Октябрь | «Осень в гости к нам пришла» | Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования. |
| Ноябрь | «Кто в домике живёт» | Дом - жилое помещение , структурные части, внешний вид, назначение, |
| Декабрь | «Вот какая ёлочка» | Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа». |
| Январь | «Вот зима кругом бело» | Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке. |
| Февраль | «В магазине игрушек» | Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия. |
| Март | «Маму поздравляем» | Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, сестер; рассматривание фотографий мам и изготовление подарков мамам |
| Апрель | «Есть у Солнышка друзья» | Изменения в природе, распускание почек и листвы; изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет) |
| Май | «На бабушкином дворе» | Яркие впечатления о домашних животных: внешний вид, строение, особенности покрова; чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. |

**Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** | **Мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **Я в детском саду** | «**Здравствуйте, это Я!»** Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи») | Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома, |
| **Мир игры** | |  | | --- | | **«Наши игрушки»** Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике» | | Игры с понравившимися игрушками и играми и т.п.  В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол) |
| **Мир вокруг нас** | «**Наша группа**» Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми | Игры и деятельность в условиях среды, правление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве |
| **Мир вокруг нас** | «**Наш участок: мы гуляем!»** Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах | Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками», подвижные игры, собор листьев для «коллекции» |
| **Мир вокруг нас** | **«Мы обедаем»** Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол» | Оснащение кукольного уголка обеденной посудой.  Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка |
| **Мир вокруг нас** | **«Мойдодыр у нас в гостях»** Правила гигиены, формирование желания и умений умываться, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др. | Дидактические игры «Лото» (по тематике).  Игры в сенсорном центре |
| **Мир красоты** | «**Коробочка с чудо-карандашами и красками**» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов | Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!» |
| **Мир вокруг нас** | **«Наш веселый звонкий мяч»** Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.) | Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей). |
| **Книжки для малышек** | **«Наши любимые книжки»** Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок» | «Оформлению» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания). |
| **Мир вокруг нас.** | «**Один – два - много**!»  Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множества (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение) | Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения). |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **Осеннее настроение** | **«Яркие осенние листья»** Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования. | Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета» для украшения группы. |
| **Осенние настроение** | **«Вкусные дары осени»** Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование. | Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).  Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке. |
| **Мир вокруг нас** | **«Оденем куклу на прогулку»** Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания. | Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку». |
| **Мир красоты** | **«Разноцветный мир»** Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов. | Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.). |
| **Мир вокруг нас** | **«Круг и квадрат: сказка на новый лад»** Освоение геометрический фигур как  эталонов формы; умение различать предметы по форме, геометрические фигуры представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности | Создание атрибутов для режиссерской игры  (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами |
| **Мир вокруг нас** | **«Что случилось с куклой Машей»** В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.). | Внесение атрибутов для игры в «Больницу», игры с куклами. |
| **Мир игры** | **«Игрушки из глины и пластилина»** Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц | Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.).  Составление единой композиции (рассматривание, игры). |
| **Мама, папа, я – дружная семья** | **«Наша дружная семья»** Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы. | Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги.  Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор). |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **Мир вокруг нас** | **«Грузовик привез игрушки»** Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад). | Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)».  Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр. |
| **Мир вокруг нас** | «**Дом, в котором мы живем**» Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые  материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)» | Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре.  Панно «Наш детский сад»  (фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы |
| **Мир природы**  **вокруг нас** | **«Мой домашний любимец»** Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. | Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание. |
| **Мир вокруг нас** | **«Противоположности»** Освоение свойств и эталонов: большой – меленький, длинный - короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Куюзенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах. | Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы). |
| **Мир игры** | **«Мои любимые игрушки: дети играют»** Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки. | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).  Сюжетные игры. |
| **Мир красоты** | **«Кто в гости к нам пришел?»** Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов. | Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними. |
| **Мир вокруг нас** | **«Коля и Катя в гостях у детей»** Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание) | Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек):  В игровом уголке разыгрывание эпизода «в гостях» (одевание куклы - мальчика и куклы - девочки). |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **Зимушка- Зима, у нас в гостях!** | **«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!»** Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях»  День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения) |
| **Мир вокруг нас** | **«Кукла готовит обед»** Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд, последовательность «приготовления» | Сюжетные игры с внесенными игрушками. |
| **Елка у нас в гостях!** | **«Куклы Коля и Катя идут на праздник»** Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения | Декорирование предметов кукольной одежды.  Игры – ряженье в игровом уголке. |
| **Елка у нас в гостях!** | **«Праздник для кукол»** Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа» | Праздник Елки в игровом уголке. |
| **Елка у нас в гостях!** | **«Новогодние подарки для кукол»** Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»; изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков | Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина). |
| **Мир игры** | **«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»** Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комкание», «бумажный  вихрь» и т.п.). | Создание совместно с родителями «игрушек – моблие» для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой  композиции (рассматривание, игры). |
| **Елка у нас в гостях!** | **«Угощения для Дедушки Мороза»** «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда - печенья с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки | Сюжеты в игровом уголке.  Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т.п.) |
| **Елка у нас в гостях!** | **«Здравствуй, Дедушка Мороз!»** Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения -дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр | Хороводные игры |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **Новый год у нас в гостях** | «**Мы улыбаемся – у нас праздник**»  Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное –радостное») | Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями. |
| **Новый год у нас в гостях** | **«Провожаем Деда Мороза»** Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями) | Декорирование основ – силуэта саней Деда Мороза; конструирование «транспорта» из строительного материала, обыгрывание |
| **Новый год у нас в гостях** | **«С горки радостно качусь»** Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; Правила игр или использования. элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке) | Игры на прогулке (катание на санках) |
| **Мир вокруг нас** | «**По снежной дорожке**» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице) | Игры со снегом на прогулке |
| **Мир игры** | **«Волшебные кубики»** Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметы мебели для игровых персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми | Оснащение (доукомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п.  Совместная игра взрослого и детей |
| **Мир вокруг нас** | **«В гостях у Кота Котофеевича»** Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия | Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных). |
| **Мир вокруг нас** | «**Матрешкина сказка**». Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы | Игры с матрешками |
| **Природа вокруг нас** | **«Красота деревьев в зимнем наряде»** Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке | Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т.п.) |
| **Природа вокруг нас** | **«Зимовье зверей»** Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов | Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой») |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **Я в детском саду** | **«В гостях у Айболита»**  Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов |
| **Я в детском саду** | **«Кто работает в детском саду»** Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами -«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба) | Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада |
| **Я в детском саду** | **«Моем игрушки»** Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым | Сюжеты с «уборкой» и «поддержанием чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры |
| **Я в детском саду** | **«Надо-надо умываться»**  Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек) | Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т.п.) |
| **Книжки для малышек** | **«Заюшкина избушка»** Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков - на выбор детей) | Игры с домами (построенными из строительного конструктора) |
| **Природа вокруг нас** | **«Большие и маленькие (животные и их детёныши)»** Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы | Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции) |
| **Книжки для малышек** | **«Ребятам о зверятах»** Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных. | Выставка книг о зверях (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами). |
| **Я в детском саду** | **«Самое важное слово»** Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок | Создание альбома картинок с ситуациями благодарности |
| **Папа, мама, я – дружная семья** | **«Папин праздник».** Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков). | Вручение подарков для пап.  Оформление фотовыставки «Наши папы» |
| **МАРТ** | | |
| **Папа, мама, я – дружная семья** | «**Наши мамочки**». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!» | Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки».  Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация) |
| **Весна пришла** | **«Мир за окном: весна пришла»** Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка) | Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.) |
| **Мир вокруг нас** | «**Накроем стол к праздничному обеду**». Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание  эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами | Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов |
| **Мир вокруг нас** | **«Весенние ручейки».** Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними | Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами |
| **Мир вокруг нас** | **«Соберем куклу на прогулку».** Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность. | Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке. |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?»** Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известях материалов, обследование и несложные опыты. | Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам. |
| **Мир вокруг нас** | **«Целый день»** Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей - освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представления о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» - ночью» и т.п.). | Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят!». |
| **Мир игры** | **«Кукольный домик»** Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковре на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек,  лоскута; в режиссерской игре - руководить куклами (вести простые диалоги). | Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **Книжки для малышек** | **«Веселые истории»** Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка». | «День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков). |
| **Книжки для малышек** | **«Мы показывает театр».** Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется… веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги). | Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов. |
| **Мир вокруг нас** | **«Парикмахерская» («Расти коса до пояса…»).** Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.). | Игры с атрибутами в игровом уголке. |
| **Природа вокруг нас** | **«Птицы прилетели».** Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц. | Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования – «из круга»). |
| **Природа вокруг нас** | **«Где моя мама?»** Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры. | Коллективное коллажирование по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание. |
| **Мир вокруг нас** | **«Солнышко!»** Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов. | Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами). |
| **Я в детском саду** | **«Я расту».** Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были - какие сейчас?» - рассматривание фотографий). | Рисование собственного портрета детьми.  Выставка детских фотографий и фото важных событий года. |
| **МАЙ** | | |
| **Я в детском саду** | «**Я одеваюсь сам**». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике. | Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и …». |
| **Природа вокруг нас** | «**Живое вокруг нас: Весенние цветы**». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.). | Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе - расположение цветов, выполненных в разных техниках. |
| **Природа и красота вокруг нас** | «**Травка зеленеет, солнышко блестит**». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование) | Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.). |
| **Мир вокруг нас** | «**Путешествие на дачу**». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам. | Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме. |
| **Мир природы и красоты** | «**Веселый зоопарк**». Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, «бросового» (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк». | Игра по теме. |
| **Мир вокруг нас** | «**Один, два, три, - считать начни».** Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение  множеств предметов по количеству; группировка по разным основаниям. | Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка,  группировка по разным свойствам). |
| **Мир игры** | **«У куклы Кати день рождения».** Интеграция образовательных областей: по темам «продукты», «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» (использование называний предметов, действий с ними, развертывание сюжетов). | Сюжетно-ролевая игра по теме. |
| **ИЮНЬ** | | |
| **Здравствуй, лето!** | **«Веселое лето»** Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы. | Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпеньем».  Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями). |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание**  **традиционных событий и праздников** | **Мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **Я и мои друзья** | **«Мы снова вместе».** Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. | Презентация коллажа с фотографиями детей группы.  Составление книги правил из рисунков детей. |
| **Впечатления о лете** | **«Да здравствует лето!»** Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха. | Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях). |
| **«Что нам лето подарило».** Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях. | Выставка детских рисунков о дарах лета. |
| **Летние дни рождения** | **«Поздравления для летних именинников».** | Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников. |
| **Детский сад** | **«Наша любимая группа».** Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?».** Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.). |
| **«Раз ступенька, два ступенька…»** | «**Раз, два три – считать начни».** Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах. | Составление математического коллажа. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **Осень. Осенние настроения.** | **«Падают листья».** Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. |
| **«Мир осенней одежды и обуви».** Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы. | Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры. |
|  | **«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»*.*** Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование. | Коллажирование «Витамины на тарелке»  Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» |
| **Мир вокруг нас** | **«Разноцветные рыбки».** Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы. | Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» |
| **«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас».** Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. | Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности. |
| **«Противоположности».** Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления). | Пополнение коллекции познавательного центра активности. |
| **Страна, в которой я живу** | **«Что мы знаем о России».** Развитие умения узнавать флаг и герб страны.  Воспитание уважительного отношения к символам страны. | Составление альбома с символами России к Дню Народного единства. |
| **«Мы на транспорте поедем».** Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот. | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»  Создание и презентация альбома «Городской транспорт» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **Моя малая Родина (город, поселок, село)** | **«Детский сад в нашем городе»** (дом, улица)***.*** Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» |
| **Мир вокруг нас** | **«Мой домашний любимец**». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.  Воспитание желания ухаживать за животным. | Выставка рисунков с рассказами детей. |
| **Мир игры** | **«Мои любимые игрушки».** Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой. | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). |
| **«Мальчики и девочки»**  Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры. |
| **«Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)»**  Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка. | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек. |
| **Осенние Дни рождения** | **«Подарки именинникам»** | Сюжетно-ролевая игра «День рождения» |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **Мой мир** | **«Что я знаю о себе».** Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия. | Оформление фотовыставкм с рассказами ребенка, записанными родителями |
| **«Я расту».** Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. | Оформление (совместно с родителями) «Карты роста»  ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею… Я могу…»). |
|  | **«Мой организм»**. Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. | Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» |
| **Начало зимы** | **«Мир зимней одежды и обуви».**  Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. | Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды» |
| «**Что зима нам подарила».** Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. | День здоровья (на свежем воздухе). |
| **«Как помочь птицам зимой».** Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. | Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?»** Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д. | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.). |
| **«Тяжелый-легкий».** Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх. | Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин» |
| **К нам приходит Новый год** | **«Мастерская Деда Мороза».** Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.  Выставка детско-родительских макетов к Новогоднему празднику.  Новогодний праздник. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **Рождественское чудо** | **«Мы встречаем Новый год и Рождество».** Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация). | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. |
| **«Зимовье зверей».** Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. | Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой. |
| **Я и мои друзья** | **«Мы улыбаемся, мы грустим».** Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно. | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций). |
| **«Добрые слова для друга».** Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки. | Этюды «Добрые пожелания». |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **Мир профессий** | **«Взрослые и дети».** Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым. | Этюды «Вежливость» |
| **«Кто работает в детском саду».** Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада. |
| **Мир технических чудес** | **«Как нам помогает техника в детском саду и дома?».** Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. | Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр. |
| **«Измерим всё вокруг».** Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту. | Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса). |
| **Зима** | **«Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши)»**. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей. | Коллажирование «Весёлый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» |
| **«Витамины - помощники здоровью?»** Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов. | Сюжетно-ролевая игра «Аптека» |
| **Защитники Отечества** | **«Наши папы – защитники России».** Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов.  Изготовление праздничных открыток для пап. | Праздник, изготовление подарков для пап. |
| **Зимние Дни рождения** | Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников». | Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения» |
| **МАРТ** | | |
| **Весна пришла** | **«Поздравляем мам».** Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы. | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник 8 марта  Поздравления мамам |
| **«Природа просыпается после зимы».** Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны |
| **«Мир весенней одежды и обуви».** Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины | Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д. |
| **Мир вокруг нас** | **«Кораблики».** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов. | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги). |
|  | **«Кукольный домик».** Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева) | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр.  Режиссерские игры. |
| **Апрель** | | |
| **Юмор в нашей жизни** | **«Веселые истории».** Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»). Праздник «День радости» |
| **Тайна третьей планеты** | **«Путешествие в космос».** Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. | Коллективная аппликация «Путешествие в космос».  Игра «Космическое путешествие» |
| **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | **«Что нам весна подарила».** Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.). | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»  Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| **«Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)»** Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина***.*** Лепка животных. | Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины). |
| **Книжкина неделя** | **«Наши любимые книжки».** Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. | Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. |
| **Мир технических чудес** | **«Пишем письма, звоним друзьям».** Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону. | Социальная акция «Письмо другу» |
| **Профессии наших родителей** | **«Кем работают мама и папа?»** Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. | Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. |
| **МАЙ** | | |
| **День Победы** | **«День Победы».** Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. | Социальная акция «Открытка для ветерана». |
| **Наш город** | **«Наш город».** Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры. | Коллективная аппликация «Наш красивый город» |
| **«Путешествие» или «Путешествие по городу».** Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»  Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр. |
| **Права детей в России** | **«Что я знаю о себе».** Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. | Составление книги «Самые- самые...» - с отражением достижений каждого ребенка группы.  Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка). |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны?»** Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?). | Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.  Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке. |
| **«Оригами-сказка».** Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок. | Подготовка выставки детских работ. |
| **Весенние дни рождения** | **Весенние Дни рождения.** | Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми. |
| **ИЮНЬ** | | |
| **Здравствуй, лето!** | **«Безопасное лето».** Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. | Изготовление коллективного панно «Безопасное лето» |
| **«Дары лета».** Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов. | Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.  Летние праздники. |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание**  **традиционных событий и праздников** | **Мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **Детский сад** | **«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе».** Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству | Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами. |
| **Впечатления о лете** | **«Мое летнее путешествие».** Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему. | Составление совместно с родителями «Наше лето».  Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.) |
| **Летние дни рождения** | **«Игры для летних именинников».**  Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних изменников. | Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей.  Вечер досуга «Игры для летних изменников» |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **Осень.** | **«Как мы следы осени искали».** Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника | Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе. |
| **«Дары осени: Откуда хлеб пришел».**  Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. | Создание хронологической ленты «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием |
| **Страна, в которой я живу** | **«Мы разные, мы вместе».** Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». |
| **«Что рассказывают о России флаг и герб».** Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы | |  | | --- | | Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы | |
| **«Старикам везде у нас почет»** (мини-проект). Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях. | |  | | --- | | Социальная акция «Подарки для пожилых людей». | |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **Моя малая Родина (город, поселок, село)** | **«Главные достопримечательности малой Родины».** Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника. Магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) | Коллективное панно–коллаж с символами города.  Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями) |
| **День Матери** | **Однодневный проект «Поздравление для мамы».** Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. | Оформление выставки рисунков к Дню матери |
| **Мир игры** | **«История игрушки».** Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек. | Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями). и путеводителя по выставке |
| **Осенние Дни рождения** | **«Добрые пожелания в День рождения (этикет)».** Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».  Концерт и подарки для именинников |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **Мой мир** | **«Кто я, какой я?».** Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. | Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения». |
| **Начало зимы** | **«Жалобная книга природы».** Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц. | Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки).  Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы). |
| **К нам приходит Новый год** | **«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза».**  Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. | «Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.  Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей)  Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **Рождественское чудо** | **«Волшебные сказки Рождества».**  Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). | Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки). |
| **Я и мои друзья** | **«Если с другом вышел в путь…».**  Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей. | Проведение литературной викторины.  Изготовление подарка для друга.  Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг». |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **Профессии родителей** | **«Дома мама и папа, а на работе?»** Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. | Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание. |
| **Зима** | **«Зимние хлопоты».** Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. | Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов.  Заполнение экологического дневника (конец зимы). |
| **Защитники Отечества** | **«Могучи и сильны российские богатыри».** Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.  Подготовка сценария спортивного праздника. | Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества»  Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). |
| **Зимние Дни рождения** | **«Открытки для именинников».** Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления. | Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».  Концерт и подарки для именинников. |
| **МАРТ** | | |
| **Красота в искусстве и жизни** | **«Самая красивая мамочка моя».** Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. | Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей.  «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам). |
| **Скоро в школу** | **«Хочу все знать».** Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания. | Презентация индивидуальных проектов.  Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе».  Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов». |
| **Книжкина неделя** | **«Книжный гипермаркет».** Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах. | Изготовление детьми книг.  «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра).  Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги». |
| **Весна** | |  | | --- | | **«Весна пришла».** Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. | | |  | | --- | | Заполнение экологического дневника (начало весны).  Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе | |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **Юмор в нашей жизни** | **«Веселые истории в нашей группе».**  Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет | Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями) |
| **Тайна третьей планеты** | **«Первые полеты человека в космос».** Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.  Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы. | Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос».  Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом).  Изготовление макета «Солнечная система» |
| **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | **«Весна идет, весне дорогу»** Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона. | Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| **«Дружат дети всей Земли».** Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации. | Карнавал «Праздник дружбы» |
| **МАЙ** | | |
| **День Победы** | **«Имена Победы».**  Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов. с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома.  Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). |
| **Наш Пушкин** | **«Сказки А.С. Пушкина».** Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей). | Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина |
| **Весна** | **«Скоро лето!».** Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада. | Заполнение экологического дневника (окончание весны) |
| **Весенние дни рождения** | **«Дни рождения в традициях разных народов».** Знакомство детей с разными способами празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом. | Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов.  Вечер досуга «Дни рождения». |
| **ИЮНЬ** | | |
| **Здравствуй, лето!** | **«Лето без опасностей».** Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. | Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе» |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **и мои друзья** | **«Одногруппники».** Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. | Варианты:  1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.  2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).  3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома |
| **Впечатления о лете** | **«Лето – это маленькая жизнь».** Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр. ) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе). | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. |
| **Летние дни рождения** | **«Поздравления для летних именинников».**  Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений. | Организация вечера досуга для летних изменников: поздравления для летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей). |
| **Обустроим нашу группу** | **«Чтобы было интересно…».**  Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. | Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **Осень. Осенние настроения** | **«Осень – это хорошо или плохо?»**  Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи | Детское книгоиздательство:  книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» |
|  | **«Дары осени: осенние угощения».** Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).  Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов. | Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды.  Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов. |
| **Уборка урожая.** | «**Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора».** Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. | Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай».  Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро».  Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки. |
| **Страна, в которой я живу и другие страны** | **«Дружат люди всей земли»** Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран. | Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности) |
| **«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства»**. Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту | Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны-мечты. Презентация карты.  Режиссерская игра «Волшебная страна детства» |
| **День пожилого человека** | **«Пожилые люди в жизни страны и семьи»** (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. | Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека.  Социальная акция «Подарки для пожилых людей».  Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством) |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **Моя малая Родина (город, поселок, село)** | **«Знаменитые люди малой Родины».** Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы…». | «Почему так названы…»  Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями) |
| **День матери** | **Мини-проект к празднику «День матери».** Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений. | Музыкально-литературная гостиная для мам. |
| **Осенние Дни рождения** | **«Подготовка детского сценария Дня рождения.** | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».  Детский сценарий Дня рождения. Реализация сценария |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **Мой мир** | **«Кто я, какой я?»** Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в  школу», к жизни школьников. Словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о…», «Я жду, когда…». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы | Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные  атрибуты). Презентация материалов |
| **Начало зимы** | **«Как укрепить организм зимой».** Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. | Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы.  Тематический день «День здоровья» |
| **«Как приходит зима».** Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. | Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно). |
| **«Зимний город».** Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе». | Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов |
| **К нам приходит Новый год** | **«Новый год в разных странах».** Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. | «Посиделки Дедов Морозов».  (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран). |
|  | **«Мастерская Деда Мороза».** Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.  Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями. | «Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений  Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей)  Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **Рождественское чудо** | **«Волшебные сказки Рождества».** Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания. | «Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье святочные игры и традиции). |
| **Я и мои друзья** | **«Разноцветные настроения».** Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека. | Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки…» в День Улыбки.  Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение». |
| **ФЕРАЛЬ** | | |
| **Мир профессий** | **«Все профессии нужны, все профессии важны».** Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. | Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий |
| **Мир технических чудес** | **«Тайны света».** Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.) | Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов) |
| **Защитники Отечества** | **«Российская армия»**. Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах.  Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов. | Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия».  Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).  Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники». |
| **Зимние Дни рождения** | Изготовление открыток для именинников.  Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников». | Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».  Концерт и подарки для именинников |
| **МАРТ** | | |
| **Красота в искусстве и жизни** | **«Моя прекрасная леди».** Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.  Формулирование пожеланий маме и рисование портретов. | Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект) - разыгрывание сценок.  Выставка портретов мам с пожеланиями детей. |
| **Скоро в школу** | **«Секреты школьной жизни».** Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. | Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)  Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе»  Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов» |
| **Книжкина неделя** | **«История книги».** Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи. | «Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые).  Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги». |
| **Юмор в нашей жизни** | **«Веселые истории вокруг нас»** (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.  Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать. | Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»).  Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий). |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **Весна пришла** | Изменения в природе в начале весны. | Заполнение экологического дневника (начало весны) |
| **Тайна третьей планеты** | **«Загадки космоса».** Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов.  Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. | Изготовление и презентация макета «Звездное небо». |
| **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | **«Весна в окно стучится...».** Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух). | Дизайн-проект «Весна в окно стучится...».  Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| **«Дружат люди всей Земли».** Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках). | Фестиваль дружбы народов. |
| **МАЙ** | | |
| **День Победы** | **«Праздник Победы».** Развитие  интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.  Подготовка социальной акции для людей старшего поколения. | Социальная акция для людей  старшего поколения – музыкально-литературная композиция. |
| **Наш Пушкин** | **«А.С.Пушкин – жизнь и творчество».** Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С.Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А.С.Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по Лицею. Сравнение обстановки Лицея и современной школы. Подбор материалов и создание ленты времени. | Изготовление и презентация «Ленты времени» (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с Пушкиным на ленте времени). |
| **До свидания, Детский сад** | **«К школе готов!».** Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.  Подготовка сценария школьного бала. | Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал. |
| **Весенние дни рождения** | **Празднование Дня рождения у разных народов** (весенние Дни рождения) | Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов |
| **ИЮНЬ** | | |
| **Здравствуй, лето!** | **«Лето без опасностей».**  Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила. | Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». |

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива**

**с семьями дошкольников**

**2.4.1. Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

* Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
* Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
* Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
* Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
* Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
* Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

* Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
* Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
* Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
* Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
* Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
* Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка**.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

***«Первое знакомство»***, когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

***«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»*** (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

***«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».***

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами:

* «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.
* «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры).
* «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом – «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**2.4.2. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты**

**совместного с родителями развития ребенка**

* Развитие детской любознательности.
* Развитие связной речи….
* Развитие самостоятельной игровой деятельности детей
* Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
* Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

**Педагогическая поддержка**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

**Педагогическое образование родителей**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

* «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
* «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
* «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**2.4.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

* Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
* Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема.
* Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
* Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
* Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
* Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
* Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями:**

**Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментаускаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?

4. Ты имеешь … билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы.

Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи","Так и не так, "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности- совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Дзержинского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**2.4.4. Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

* Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
* Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
* Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
* Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждении результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасаюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.

4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница - его собственная мама.

6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.

7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.

8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.

9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.

10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.

13. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.

14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.

16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

**Педагогическая поддержка**

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей…», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый».

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

**Педагогическое образование родителей.**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателем организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия,**

**обеспечивающие развитие ребенка**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
* способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
* обеспечивает открытость дошкольного образования;
* создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Основные направления деятельности педагога-психолога в ДОУ**:

1. **Психологическое просвещение** *-* формирование у воспитанников и их родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителя образовательного учреждения потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

2. **Психологическая профилактика** *-* предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в образовательном учреждении, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития.

3. **Психологическая диагностика** - углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе воспитания в ДОУ, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации. Психологическая диагностика проводится психологом как индивидуально, так и с группой воспитанников ДОУ.

4. Психологическая развитие - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога - психолога, дефектологов и других специалистов.

5. **Консультативная деятельность** *-* оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования. Консультации проводятся психологом, как в групповой форме, так и индивидуально.

**Методы и методики работы педагога–психолога ДОУ:**

* методы просветительской работы (информационные тексты, лекции, беседы, семинары, методические разработки, презентации и т.д.);
* методы и методики консультирования (анализ результатов психодиагностики, наблюдение, беседа, интервью);
* психодиагностические методы (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ детских рисунков, тестов);
* игровые и прочие виды деятельности с детьми

*Цель взаимодействия психолога с родителями:* развитие психологической компетентности родителей в межличностном общении с детьми, воспитателями, администрацией; формирование общего развивающего поля вокруг ребёнка, обеспечивающего согласованность воздействия взрослых.

*Цель взаимодействия педагога психолога с воспитателями:* развитие психологической компетентности воспитателей в межличностном общении с детьми, родителями, администрацией; психопрофилактика эмоционального выгорания педагогов; формирование общего развивающего поля вокруг ребёнка, обеспечивающего согласованность воздействия взрослых.

**Формы и методы психолого-педагогического сопровождения**

*Дети:*

* специально организованная деятельность детей по развитию познавательной, социальной и эмоционально-личностной сферы;
* игровые упражнения, игровые этюды, коммуникативные игры, беседа, подвижные игры, элементы психогимнастики, пальчиковая гимнастика, элементы арттерапии, релаксационные упражнения, рефлексия и т.д.
* индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми (развитие социальной, личностной и познавательной сферы);

Взаимодействие ребёнка и взрослого в процессе совместной деятельности построено в форме игрового общения. Для поддержания интереса детей в процессе совместной деятельности предусмотрено музыкальное сопровождение.

*Педагоги:*

* лекции, беседа, семинары, педсоветы, консилиумы, психологические буклеты, памятки, наглядно-текстовая информация, информация на сайте, тематические выставки психологической литературы и т.д.

*Родители:*

* родительские собрания, беседа, семинары, психологические буклеты, памятки, наглядно-текстовая информация, информация на сайте, тематические выставки психологической литературы и т.д.

Педагогом – психологом проводится развивающая работа с детьми в игровой форме, которая помогает ребёнку адаптироваться и развиваться в детском коллективе. Непосредственно-организованная деятельность на каждом возрастном этапе имеет определённую направленность:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети | Педагоги | Родители |
| **Ранний возраст** (2-3 года): Формирование у детей положительной установки к общению со сверстниками и взрослыми, снижение степени выраженности кризисных особенностей поведения, развитие речи через пальчиковую гимнастику  **Вторая младшая группа** (3-4 года): Развитие адаптационных способностей; эмоциональной сферы и создание условий для естественного психологического развития.  **Средняя группа** (4-5 лет): Обучение элементам техники выразительных движений, навыкам саморасслабления; развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.  **Старшая группа** (5-6 лет): Формирование позитивной самооценки, развитие волевых качеств; формирование навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, предупреждение и снижение тревожности и страхов.  **Подготовительная группа** (6-7 лет): Развитие эмоциональной и волевой регуляции поведения, повышение уверенности в себе; формирование социально-нравственных представлений и чувств у детей, определенной социальной позиции - основы психологической готовности к школьному обучению | Лекции  Беседа  Семинары  Педсоветы  Консилиумы  Памятки  Наглядно-текстовая информация  Информация на сайте  Тематические выставки психологической литературы и т.д. | Лекции  Родительские собрания  Беседа  Семинары, Родительские клубы Психологические буклеты  Памятки  Наглядно-текстовая информация Информация на сайте Тематические выставки психологической литературы и т.д. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагогом-психологом реализуется парциальная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста "Цветик-семицветик" Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В., Тузаевой А.С., Козловой И.А.

**Цель программы:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи программы:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.

2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

6. Формирование позитивной мотивации к обучению.

7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет**

*Ведущая потребность* — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

*Ведущая деятельность* — игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

*Ведущая функция* — восприятие.

*Особенности возраста:*

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».

2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.

3. Появление смысловой структуры сознания.

4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.

5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.

6. Удерживает внимание 7–8 минут.

7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

*8.* При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как Я).

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.

2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.

3. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо -плохо.

4. Формировать умение действовать по правилам.

5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.

*6.* Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.

*Новообразования:*

1. Усвоение первичных нравственных норм.

2. Самооценка.

3. Появление элементов партнерского общения.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

*Ведущая потребность* — познавательная активность; потребность в общении.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — наглядно-образное мышление.

*Особенности возраста:*

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.

2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).

3. Повышенная познавательная активность.

4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.

5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.

6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.

*7.* Появление осознанности собственных действий.

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Создавать условия для развития творческого воображения.

2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.

3. Создавать условия для проявления познавательной активности

4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.

*5.* Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

*Новообразования:*

1. Контролирующая функция речи.

2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.

3. Появление элементов произвольности.

4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет**

*Ведущая потребность* — потребность в общении; творческая активность.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — воображение.

*Особенности возраста:*

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.

2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.

3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.

4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.

*5.* Половая идентификация.

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.

4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

*6.* Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

*Новообразования:*

1. Предвосхищение результата деятельности.

2. Активная планирующая функция речи.

3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет**

*Ведущая потребность* — общение.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — воображение.

*Особенности возраста:*

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.

2. Переход к младшему школьному возрасту.

3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).

4. Повышенная чувствительность.

5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

*6.* Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

*Цели и задачи взрослых:*

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

2. Способствовать развитию мышления.

3. Формировать произвольность всех психических процессов.

4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.

5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.

6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.

7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.

*8.* Продолжать формировать этические представления.

*Новообразования:*

1. Внутренний план действий.

2. Развитие произвольности всех психических процессов.

3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными.

4. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

**5.** Возникновение первой целостной картины мира.

**Задачи и содержание работы с детьми 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка. | Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. |
| Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. | Развитие восприятие цвета. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи). Развитие восприятия формы: круг квадрат, треугольник. Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение». Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы по величине. Развитие восприятия длины: длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине. Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм. |
| Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении. | Развитие навыков общения. Развитие коммуникативной сферы детей. Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать эмпатию детей. Продолжать учить взаимодействовать и сотрудничать друг с другом. |
| Развивать способность подчинять свои действия правилам. | Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. |
| Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Восприимчивости. | Знакомство с эмоцией «радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Знакомство с эмоцией «грусть». Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев. |
| Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо - плохо. | Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. Воспитание бережного отношения к своим вещам. Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. |
| Способствовать формированию позитивной самооценки. | Способствовать нравственному развитию детей |

**Задачи и содержание работы с детьми 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для проявления познавательной активности. | В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. |
| Способствовать самопознанию ребенка. | Развить воображение. Развить творческое мышление. |
| Совершенствовать коммуникативные навыки. | Развитие навыков культурного общения. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Преодоление тактильных барьеров. |
| Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости. | Знакомство с эмоцией «гнев». |
| Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил. | Закрепить знание содержание сказок. |
| Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения. | В развивающих играх даются задания на развитие наглядно — образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и |

**Задачи и содержание работы с детьми 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. | Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. |
| Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка. | Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление. |
| Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. | Познакомить детей с общественным этикетом. Познакомить детей со столовым этикетом. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии». Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу. |
| Способствовать самопознанию ребенка. | Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. |
| Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций. | Снять телесное и эмоциональное напряжение.  Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию |

**Задачи и содержание работы с детьми 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. | В ходе сюжетной линии занятия дети выполняют упражнения, играют в подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности дошкольников (память, внимание, мышление, восприятие), эмоциональную сферу, волевую сферу, формирующие адекватную самооценку, а так же приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры. |
| Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка. | Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. |
| Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).  Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. |
| Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. |
| Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения. | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).  Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| Формировать этические представления. | Имеет представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

*1. Организационный этап* - создание эмоционального настроя в группе;

упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

*2. Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;

*3. Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных;

задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти,

мышления, воображения) и творческих способностей;

отработка полученных навыков на практике;

*4. Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В ДОУ создано единое пространство: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, музыкальном зале) находяться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство,* поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

* «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (игры по сенсорному, математическому, экологическому развитию; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых, режиссерских и др. игр;
* «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Использование компьютерно-технического оснащения МБДОУ:**

* для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
* для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
* для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

**Модель проектирования развивающей предметно – пространственной среды в группах для детей дошкольного возраста (Н.А. Короткова)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Центры** | **Задачи** | **Наполнение** |
| Рабочий | Доска, мольберты, настенные панели, магнитные доски | | |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игры. Настольно-печатные игры. |
| «Центр экспериментирования» | Развитие познавательно-исследовательской деятельности, совершенствование сенсорного развития, развитие экспериментальной и проектной деятельности. | Лупы, весы, гири, предметы из различных материалов, игры с песком и водой, наборы форм, колбы, бросовый материал и т.д. |
| «Центр художника» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, акварельные краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.  Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |
| Спокойный | «Центр природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей, дикие и домашние животные. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал. |
| «Центр уединения» | Сохранение психического здоровья воспитанников, возможность к уединению, сохранение эмоционального благополучия. | Ширма, альбомы, книги, фотографии, экраны настроения, игры на развитие эмпатии. |
| «Центр книги» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать нужную информацию». | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. |
| «Центр творчества» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | Музыкальные инструменты. Предметные картинки «музыкальные инструменты». Музыкально – дидактические игры. Ширмы, костюмы, настольные театры. |
| «Уголок режиссёрских игр» | Совершенствование режиссёрской игры, умения придумывать и поддерживать сюжет, развитие творчества и самостоятельности. | Игровые модули, маркеры пространства, мобильные подиумы и др. |
| Активный | «Спортивный центр» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, массажные коврики. Для прыжков (скакалка короткая). Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли). Палка гимнастическая, лента короткая. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| «Строительный» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал; конструктор «Лего», пластмассовые кубики; транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др) |
| «Центр сюжетно-ролевых игр» | Овладение социальным опытом, приобщение к миру профессий, возможность реализовать себя в игре. | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в том числе, продукты детской деятельности. |

**3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**в группах раннего возраста**

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

* разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
* доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
* эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
* гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
* взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
* удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами. Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками.

Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

* + Физического развития;
  + Сюжетных игр;
  + Строительных игр;
  + Игр с транспортом;
  + Игр с природным материалом (песком водой);
  + Творчества;
  + Музыкальных занятий;
  + Чтения и рассматривания иллюстраций;
  + Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности.

Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**в младших группах**

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

**3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**в средних группах**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например, музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**в группах старшего дошкольного возраста**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

**3.3.1. Укомплектованность педагогическими кадрами**

В соответствии с учетом формирования муниципального задания МБДОУ, для обеспечения надлежащей совместной непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности воспитателя, детей, культурных практик в режимных моментах, наблюдением за самостоятельной деятельностью детей в режимных моментах и качественного физического воспитания введены определенные штатные единицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Профессия (должность)** | **Количество штатных единиц** |
| 1 | Заведующий | 1 |
| 2 | Старший воспитатель | 1 |
| 3 | Воспитатель | 17,75 |
| 4 | Педагог-психолог | 1 |
| 5 | Инструктор по физической культуре | 1 |
| 6 | Музыкальный руководитель | 2,5 |
| 7 | Помощник воспитателя | 12 |

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Должность | Возрастной ценз | | | | | Образовательный ценз | | | | Квалификационная категория | | | |
|  | 18-25 | 26-30 | 31-45 | 46-55 | 55 и более | С | С-П | НВ | В | Высшая | I | СЗД | Без кв/к |
| **Заведующий всего: 1** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 | аттестован | | | |
| **Старший воспитатель всего: 1** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| **Воспитатель всего: 18** | | | | | | | | | | | | | |
| Из них | 1 | 1 | 10 | 3 | 3 | 2 | 10 | 1 | 5 | 0 | 9 | 3 | 6 |
| **Специалисты всего: 4** | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог-психолог |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Инструктор по физической культуре |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| Музыкальный руководитель |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |
| Всего | **1** | **1** | **11** | **13** | **3** | **2** | **12** | **1** | **8** | **2** | **10** | **4** | **6** |
| Всего: | **23** | | | | | **23** | | | | **22** | | | |

**3.3.2. Укомплектованность младшим обслуживающим персоналом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Профессия (должность)** | **Количество штатных единиц** | **Количество работников, реализующих Программу** |
| 1 | Заведующий хозяйством | 1 | 1 |
| 2 | Шеф-повар | 1 | 1 |
| 3 | Повар | 2 | 2 |
| 4 | Помощник воспитателя | 12 | 10 |
| 5 | Кухонный рабочий | 2 | 2 |
| 6 | Делопроизводитель | 0,5 | 1 |
| 7 | Кастелянша | 1 | 1 |
| 8 | Кладовщик | 1 | 1 |
| 9 | Уборщик служебных помещений | 1 | 1 |
| 10 | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания | 1 | 1 |
| 11 | Специалист по охране труда | 1 | 1 |
| 12 | Дворник | 1 | 1 |
| 13 | Сторож | 3 | 3 |

В МБДОУ работает на договорных условиях врач-педиатр и старшая медицинская сестра.

**3.3.3. Условия для профессионального развития педагогических кадров**

В МБДОУ созданы условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников и их профессионального развития:

* осуществляется консультативная поддержка педагогов,
* проводятся методические мероприятия по формированию основных компетенций,
* организовано психологическое и методическое сопровождение педагогов ДОУ;
* проходит систематическое повышение уровня профессиональной компетенции педагогических работников ДОУ для применения образовательных технологий;
* разработаны мероприятия по методическому сопровождению педагогов ДОУ, направленные на реализацию ФГОС ДО в образовательной деятельности;
* разработаны индивидуальные программы (образовательные маршруты) профессионального развития педагогов;
* происходит пополнение и обновление учебно-методического комплекса и материально-технической базы МБДОУ;
* обеспечиваются условия для взаимодействия педагогов, обмена опытом, сотрудничества в творческих группах через городские методические объединения, участие в профессиональных конкурсах города, области, федерации, в том числе через сеть Интернет;
* формируется мотивация через систему выплат стимулирующего характера.

Все педагогические работники МБДОУ проходят курсы профессиональной переподготовки в ГБОУ ДПО НИРО, ГБОУ СПО ДПК и др.

По результатам курсовой подготовки на 01.01.2017 г. 95% педагогов прошли курсовую переподготовку по темам реализации ФГОС ДО (1 поступивший на работу воспитатель проходит КПК).

**Модель методической работы**

****

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели и выполнить задачи Программы, в т. ч.:

* осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектных технологий и культурных практик социализации детей);
* обновление содержания Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей);
* обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МБДОУ, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективное управление МБДОУ с использованием технологий управления, разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБДОУ обеспечивает:

* выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* к условиям размещения МБДОУ,
* оборудованию и содержанию территории, помещений,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в МБДОУ,
* организации режима дня и физическому воспитанию,
* личной гигиене персонала.
* выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности,
* выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

**3.4.1. Учебно-методический комплект Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Детство. ПООП ДО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – электронный вариант | | | | | | | | | | | | | |
| Бабаева Т. И. и др.Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 | | | | | | | | | | | | | |
| Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по ПООП «Детство». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | | | | | | |
| Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Учебно-методический комплект | | | | | | | | | | | | Дидактическое обеспечение | |
| **РАННИЙ ВОЗРАСТ (1,5-3 Г.)** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. Издательство «Детство-Пресс», 2012 | | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Литвинова О.Э. Познавательное развитие дошкольника раннего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. | | | | | | | | | | | | Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно Рабочая тетрадь. 2,5-3 года. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | |
| Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | | Наборы предметных и элементарных сюжетных картин для детей раннего возраста (эл. и бумажный вариант)  Комплекты дидактического материала для речевой деятельности | |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2014 | | | | | | | | | | | | Наборы репродукций картин для детей раннего возраста (эл. и бумажный вариант)  Комплекты дидактического материала для музыкальной деятельности | |
| Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Синкевич Е.А. Физкультура для малышей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 | | | | | | | | | | Нищев. В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 2 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2013 | | | | | | | | | |
| **2 МЛАДШАЯ ГРУППА** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сюжетно-ролевая игра:** Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. – М. ООО «Центр педагогического образования», 2013 | | | | | | | | | | | | Тимофеева Л.Л. Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Младшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016  Демонстрационный и игровой материал | |
| **Познание социального мира** Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М., ЦПО, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область Труд.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | | | | |
| **Освоение безопасного поведения:** Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Природный мир:** Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет (младшая группа). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 3-4 лет (младшая группа). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011  Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно Рабочая тетрадь. 3-4 года*.* - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | |
| **Экспериментирование:** Деркунская В.А. Образовательная область Здоровье. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Математическое (сенсорное) развитие:** Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013, с. 55 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи:** [[Ельцова О.М.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E.%D0%9C.) Реализация содержания образовательной области “Речевое развитие” в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014](http://www.detstvo-press.ru/?book=%D0%A3%D0%A2000001545) | | | | | | | [Нищева Н.В.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%92.) Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). ФГОС. (Методический комплект программы “Детство”) | | | | | | |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997, с.22 | | | | | | | | | | | | Подборка натюрмортов, иллюстраций книжной графики, пейзажей, портретов (компьютерный вариант)  Комплекты таблиц и алгоритмов для всех видов рисования  Комплекты таблиц и алгоритмов для лепки  Комплекты таблиц и алгоритмов для аппликации  Комплекты таблиц и алгоритмов для конструктивной деятельности  Комплекты дидактического материала для музыкальной деятельности | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 | | | | | | | | | | | |
| **Рисование:** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Лепка:** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Аппликация:** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 | | | | | | | | | | | |
| **Конструктивная деятельность**: О.Э. Литвинова Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 20154 | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:** Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2014 | | Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищев. В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5 – 7 лет. М.: «Гном»,2013 | | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 2 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2013 | | Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищев. В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 204  Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5 – 7 лет. М.: «Гном»,2014 | | | | | | | | | | | |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сюжетно-ролевая игра:** Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. – М. ООО «Центр педагогического образования», 2013 | | | | | | | | | | | | Тимофеева Л.Л. Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Демонстрационный и игровой материал | |
| **Познание социального мира** Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М., ЦПО, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область Труд.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | | | | |
| **Освоение безопасного поведения:** Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Природный мир:** Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа) Часть 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа) Часть 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для детей 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы *(с методичкой)* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 | | | | | | | | | |
| **Экспериментирование:** Деркунская В.А. Образовательная область Здоровье. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | |
| **Математическое развитие** Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 | | | | | | | | | | | | Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно Рабочая тетрадь. 4-5 лет*.* - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 | |
| Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015, с. 58 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001, с.80 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009, с. 50 | | | | | | | | | | | |
| Михайлова З.А., Сумина И.В., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи:** [Ельцова О.М.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E.%D0%9C.) Реализация содержания образовательной области “Речевое развитие” в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | [Нищева Н.В.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%92.) Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). ФГОС. (Методический комплект программы “Детство”) | | | | |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997, с.48 | | | | | | | | | | | | Подборка натюрмортов, иллюстраций книжной графики, пейзажей, портретов (компьютерный вариант)  Комплекты таблиц и алгоритмов для всех видов рисования  Комплекты таблиц и алгоритмов для лепки  Комплекты таблиц и алгоритмов для аппликации  Комплекты таблиц и алгоритмов для конструктивной деятельности  Комплекты дидактического материала для музыкальной деятельности | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Лепка** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Аппликация** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Конструктивная деятельность:** О.Э. Литвинова Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:**  Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие физической культурой** Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2014 | Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищев. В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5 – 7 лет. М.: «Гном»,2014 | | | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 2 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2013 |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сюжетно-ролевая игра:** Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. – М. ООО «Центр педагогического образования», 2013 | | | | | | | | | | | | | Тимофеева Л.Л. Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Демонстрационный и игровой материал |
| **Познание социального мира:** Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | | | | | |
| Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М., ЦПО, 2013 | | | | | | | | | | | | |
| **Освоение безопасного поведения:** Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Природный мир:** Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа) Часть 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа) Часть 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для детей 5-6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы *(с методичкой)* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Осень» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Зима» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Весна» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Лето» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно Рабочая тетрадь 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | |
| **Экспериментирование:** Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | |
| **Математическое развитие:** Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | |
| Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013, с. 62 | | | | | |
| Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001, с. 83 | | | | | |
| Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001, с. 99 | | | | | |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи:** [Ельцова О.М.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E.%D0%9C.),  [Прокопьева Л.В.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9B.%D0%92.) Реализация содержания образовательной области “Речевое развитие” в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). ФГОС — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | [Нищева Н.В.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%92.) Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). ФГОС. (Методический комплект программы “Детство”) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | |
| **Подготовка к обучению грамоте** Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997, с.52,91 | | | | | | | | | | | | Подборка натюрмортов, иллюстраций книжной графики, пейзажей, портретов (компьютерный вариант)  Комплекты таблиц и алгоритмов для всех видов рисования  Комплекты таблиц и алгоритмов для лепки  Комплекты таблиц и алгоритмов для аппликации  Комплекты таблиц и алгоритмов для конструктивной деятельности  Комплекты дидактического материала для музыкальной деятельности | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - [ТЦ Сфера](http://www.kniga.ru/issuer/5457) (2014 г.) | | | | | | | | | | | |
| **Лепка** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Аппликация** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Конструктивная деятельность:** О.Э. Литвинова Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:** Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие физической культурой** Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2014 | | | Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 203  Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищев. В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5 – 7 лет. М.: «Гном»,2014 | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 2 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2013 | | |
| **Занятие физической культурой на открытом воздухе:** Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М. ГИЦ Владос, 2000 | | |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сюжетно-ролевая игра:** Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. – М. ООО «Центр педагогического образования», 2014 | | | | | | | | | | | | Тимофеева Л.Л. Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. подготовительная группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Демонстрационный и игровой материал | |
| **Познание социального мира** Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М., ЦПО, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Деркунская В.А. Образовательная область Здоровье. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область Труд.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | | | | |
| **Освоение безопасного поведения:**  Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Природный мир:** Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа) Часть 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа) Часть 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Осень» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Зима» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Весна» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника «Лето» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для детей 5-6 лет. подготовительная группа Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы *(с методичкой)* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011  Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. Рабочая тетрадь. 6-7 лет*.* - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | |
| **Экспериментирование:** Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | |
| **Математическое развитие:** Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | |
| Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | | | | |
| Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013, с. 66 | | | | |
| Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013, с. 98 | | | | |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи:** [Ельцова О.М.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%95%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E.%D0%9C.),  [Прокопьева Л.В.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9B.%D0%92.) Реализация содержания образовательной области (подготовительная к школе группа 6-7 лет). Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций. ФГОС — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | [Нищева Н.В.](http://www.detstvo-press.ru/?author=%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%92.) Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет). ФГОС — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | |
| **Подготовка к обучению грамоте:** Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1997, с.52,91 | | | | | | | | | | | | Подборка натюрмортов, иллюстраций книжной графики, пейзажей, портретов (компьютерный вариант)  Комплекты таблиц и алгоритмов для всех видов рисования  Комплекты таблиц и алгоритмов для лепки  Комплекты таблиц и алгоритмов для аппликации  Комплекты таблиц и алгоритмов для конструктивной деятельности  Комплекты дидактического материала для музыкальной деятельности | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999 | | | | | | | | | | | |
| Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 | | | | | | | | | | | |
| **Рисование:** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Лепка** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Аппликация** Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Конструктивная деятельность** Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальная деятельность:** Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | | | | | | | | | | | |
| Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие физической культурой:** Грядкина Т.С. Образовательная область Физическая культура. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 | | | | | | | | Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Нищев. В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014  Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013  Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5 – 7 лет. М.: «Гном», 2015  Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Разговор о правильном питании» (рабочая тетрадь) – М.: Nestle, 2014 | | | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 4 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2014 | | | | | | | |
| Физическое развитие. Программа «Детство» для детей 2 - 7 лет. ФГОС ДО / авт.-составители Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград. «Учитель», 2013 | | | | | | | |
| Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Разговор о правильном питании» (электронный ресурс) | | | | | | | |
| **Занятие физической культурой на открытом воздухе:** Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М. ГИЦ Владос, 2000 | | | | | | | |
| **Работа с родителями** | | | | | | | | | | | | | |
| **Освоение безопасного поведения:** Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| **Перечень программ и технологий, используемых педагогом-психологом** | | | | | | | | | | | | | |
| Гоньшева А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М., 2013 | | | | | | | | | | | | | |
| Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет. М., 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. М., 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет лет. М., 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Куражева Н.Ю. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. М., 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сферы дошкольников. М., Сфера, 2010 | | | | | | | | | | | | | |
| Шипицина Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 | | | | | | | | | | | | | |
| Шорыгина Т.А. Добрые сказки. М.: Сфера, 2014 | | | | | | | | | | | | | |

**3.4.2. Помещения для занятий, проектов и прочих видов детской деятельности и форм активности**

В МБДОУ функционирует 10 групп:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Возраст детей | Плановая  наполняемость |
| 1 | Группа раннего возраста № 1 | 1,5 – 2 года |  |
| 2 | Группа раннего возраста № 2 | 2 – 3 года |  |
| 3 | Группа раннего возраста № 3 | 2 – 3 года |  |
| 4 | 2 младшая группа № 1 | 3 – 4 года |  |
| 5 | 2 младшая группа № 2 | 3 – 4 года |  |
| 6 | Средняя группа № 1 | 4 – 5 лет |  |
| 7 | Старшая группа № 1 | 5 – 6 лет |  |
| 8 | Старшая группа № 2 | 5 – 6 лет |  |
| 9 | Подготовительная группа № 1 | 6 – 7 лет |  |
| 10 | Подготовительная группа № 2 | 6 – 7 лет |  |

В МБДОУ имеются специализированные помещения для различных видов детской деятельности:

* Музыкальный зал;
* Спортивный зал;
* Комната психологической разгрузки.

На территории МБДОУ расположены:

* 10 групповых участков с теневыми навесами и малыми формами для игр и свободной двигательной активности детей;
* 1 спортивная площадка;
* Разбиты сад, огород, цветники;
* Имеются зеленые насаждения: деревья, кустарники.

**3.4.3. Оснащение предметно-развивающей среды**

В МБДОУ развивающая предметно-пространственная среда включает в себя необходимые средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста.

В группах **раннего возраста** имеются:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименования | По классификации Дороновой–Коротковой |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Д/и, альбомы, предметные картинки на тему:** |  |
| **Люди:** взрослый, ребенок, гендерные различия мальчик - девочка, части тела человека, одежда, эмоции веселый – грустный; **семья; детский сад; труд** (воспитателя, няни) | |
| Игра: **сюжетно-отобразительная** (шофер, кассир), СРИ (семья, больница, парикмахерская), режиссерская игра (атрибуты к сказкам «Теремок», «Курочка ряба» | |
| Модули в виде животных для сюжетных игр | Игрушки-персонажи |
| Игрушки различных размеров, изображающие животных |
| Куклы в одежде большие и маленькие |
| Куклы-пупсы |
| Комплекты одежды для кукол | Игрушки – предметы оперирования |
| Коляски соразмерные росту ребенка |
| Комплекты кукольного постельного белья |
| Комплекты игрушечной посуды |
| Грузовые, легковые автомобили |
| Комплекты мебели для игры с куклой | Маркеры игрового пространства |
| Игровые модули «Кухня», «Комната» |
| Домик игровой |
| Комплекты игрушек-забав | Объекты для исследования в действии |
| **Познавательное развитие** | |
| Д/и, альбомы, картинки: неживой и живой природы, элементарном строении животного, растения |  |
| Пирамидки различных размеров и из различных материалов | Объекты для исследования в действии |
| Звучащие игрушки |
| Игрушки с подвижными частями |
| Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом |
| Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания |
| Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами |
| Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе |
| Игрушка в виде зверюшки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия |
| Инерционные игрушки на колесиках |
| Заводные игрушки-забавы |
| Дидактические сенсорные столы с комплектом развивающих пособий |
| Сортировщики различной формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами различных форм |
| Наборы объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров |
| Волчки |
| Набор цветных элементов из основных геометрических форм |
| Неваляшки (различных размеров) |
| Набор объемных вкладышей |
| Шнуровки простые |
| Панно для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов |
| Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками |
| Доски с вкладышами |
| Картинки разрезные |
| Картинки-половинки |
| Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста |
| Наборы блоков Дьенеша |
| Крупногабаритные конструкторы и простые ЛЕГО | Конструкторы |
| Муляжи фруктов и овощей | Игрушки – предметы оперирования |
| Телефоны |
| Фигурки людей и животных (домашних и диких средней полосы) | Игрушки-персонажи |
| Игровые тематические наборы машинок, животных и их детенышей | Маркеры игрового пространства |
| Набор игрушек для игры с песком |
| Растения в природном уголке |
| Календарь природы (4 сезона) |  |
| **Речевое развитие** | |
| Д/и, альбомы, картинки: предметные, сюжетные, обиходных трудовых действий взрослого и ребенка; картотека словесных игр на укрепление артикуляционного аппарата |  |
| Тематические наборы предметных картинок | Объекты для исследования в действии |
| Тематические наборы сюжетных картинок |
| Альбомы, иллюстрации для рассматривания, называния и рассказывания |
| Дидактические игры на развитие звукопроизношения, речи |
| Комплекты книг для детей раннего возраста |
| Наборы с иллюстрациями к детским произведениям |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Игрушки народных промыслов: Дымка |  |
| Иллюстрации, репродукции картин с ярко выраженными признаками сезона |  |
| Книжная графика (Ю. Васнецов, В. Лебедев, В.Сутеев, Е. Чарушин) |  |
| Натюрморты: А. Головин «Купавки», П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине», И. Левитан «Васильки», К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», И. Репин «Яблоки» |  |
| Подборка небольших музыкальных произведений для детей |  |
| Конструкторы с элементами декораций к сказкам | Игрушки-персонажи |
| Варежковый, фартучный, настольный театры |
| Шапочки-маски для театрализованных представлений |
| Элементов костюма для уголка ряжения |
| Ширмы настольные, напольные | Маркеры игрового пространства |
| Ширмы-трансформеры трехсекционные |
| Погремушки | Объекты для исследования в действии |
| Музыкальные молоточки |
| Колокольца (русский народный музыкальный инструмент) |
| Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент) |
| Наборы звучащих и не звучащих инструментов |
| Музыкально-дидактические игры и пособия |
| Музыкальная лесенка |
| Кубы с картинками |
| Музыкальные пособия для обыгрывания песен |
| Наборы кистей, бумаги для рисования разных цветов, фактуры, формата |
| Наборы красок гуашь |
| Наборы пластилина |
| Наборы карандашей |
| Наборы мелков |
| Наборы трафаретов, шаблонов, штампов |
| **Физическое развитие** | |
| Массажные ролики |  |
| Массажеры |
| Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка |
| Качалки фигурные |
| Мини-горки |
| Скакалки, доски, дорожки со следочками, массажные коврики | Для ходьбы, бега, равновесия |
| Мячи средних и малых размеров | Для катания, бросания, ловли |
| Комплекты разноцветных кеглей |
| Кольцебросы |
| Мешочки для метания |
| Обручи | Для ОРУ |
| Палки гимнастические |
| Султанчики |
| Развивающий тоннель | Для лазанья, ползания |
| Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья |
| **Вспомогательный инвентарь** | |
| Инструментарий для уходя за комнатными растениями (дети наблюдатели за работой взрослых) | |
| Елка искусственная | |
| Набор елочных игрушек | |
| Гирлянда из фольги | |
| Бумага для рисования | |
| Бумага цветная | |
| Краски пальчиковые | |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | |
| Краски гуашь | |
| Кисточка беличья № 3 | |
| Кисточка беличья № 5 | |
| Мольберт двойной | |
| Карандаши цветные | |
| Пластилин, не липнущий к рукам | |
| Доска для работы с пластилином | |
| Поднос детский для раздаточных материалов | |
| Фартук детский | |
| Комплект дисков для групп раннего возраста | |
| Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) | |
| Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов | |

В группах **дошкольного возраста** имеются:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименования** | | | **По классификации  Дороновой–Коротковой** | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | | |
| **2 младшая группа** | | | | | | | |
| Модули в виде животных для сюжетных игр | | | Игрушки-персонажи | | | | |
| Игрушки различных размеров, изображающие животных | | |
| Куклы в одежде большие и маленькие | | |
| Куклы-пупсы | | |
| Комплекты одежды для кукол | | | Игрушки – предметы оперирования | | | | |
| Коляски соразмерные росту ребенка | | |
| Комплекты кукольного постельного белья | | |
| Комплекты игрушечной посуды | | |
| Грузовые, легковые автомобили | | |
| Комплекты мебели для игры с куклой | | | Маркеры игрового пространства | | | | |
| Игровые модули «Кухня», «Комната» | | |
| Домик игровой | | |
| Комплекты игрушек-забав | | | Объекты для исследования в действии | | | | |
| **Средняя группа** | | | | | | | |
| Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой | | | Объекты для исследования в действии | | | | |
| Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой | | |
| Кукла в одежде | | | Игрушки-персонажи | | | | |
| Кукла-младенец среднего размера в одежде | | |
| Куклы разных рас | | |
| Работники муниципальных служб | | |
| Столик или тележка для ухода за куклой | | | Маркер игрового пространства | | | | |
| Комплект мебели для игры с куклой | | |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин», «Парикмахерская», «Кухня», «Мастерская» | | |
| Лейка пластмассовая детская | | | Игрушки – предметы оперирования | | | | |
| Служебные машинки различного назначения | | |
| Комплект транспортных средств | | |
| Грузовые, легковые автомобили | | |
| Комплект кухонной посуды для игры с куклой | | |
| Комплекты одежды для кукол-карапузов, младенцев | | |
| Комплект приборов домашнего обихода | | |
| Комплект столовой посуды для игры с куклой | | |
| Коляска для куклы крупногабаритная | | |
| Набор инструментов парикмахера, набор доктора | | |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт | | | Образно-символический материал | | | | |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | | |
| Комплект игровой мягкой мебели | | | Полифункциональные материалы | | | | |
| Игровой детский домик | | |
| **Старшая группа** | | | | | | | |
| Лейка пластмассовая детская | | | Игрушки **–** предметы оперирования | | | | |
| Служебные автомобили различного назначения | | |
| Комплект транспортных средств | | |
| Грузовые, легковые автомобили | | |
| Комплекты одежды для кукол-карапузов (младенцев) | | |
| Коляска для куклы | | |
| Комплект приборов домашнего обихода | | |
| Набор медицинских принадлежностей доктора | | |
| Набор инструментов парикмахера | | |
| Комплект кухонной посуды | | |
| Комплект столовой посуды | | |
| Куклы среднего размера в одежде | | | Игрушки-персонажи | | | | |
| Куклы-карапузы (младенцы) разных рас | | |
| Набор фигурок людей –представителей различных профессий | | |
| Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас | | |
| Дом для кукол с мебелью, семьей кукол | | | Маркеры игрового пространства | | | | |
| Столик или тележка для ухода за куклой | | |
| Комплекты (модуль-основа, соразмерная росту ребенка и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская», «Поликлиника», «Мастерская» с инструментами, «Кухня» с плитой, посудой и аксессуарами, «Магазин» | | |
| Тематические игровые наборы с мелкими персонажами | | |
| Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей | | | Строительный материал | | | | |
| Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей | | |
| Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» | | | Нормативно-знаковый материал | | | | |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | | | Образно-символический материал | | | | |
| Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт | | |
| Комплект по патриотическому воспитанию | | |
| Игровой детский домик | | | Полифункциональные материалы | | | | |
| Комплект игровой мягкой мебели | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | |
| Кукла в одежде | | | Игрушки-персонажи | | | | |
| Куклы-карапузы (младенцы) разных рас | | |
| Набор фигурок людей – представителей различных профессий | | |
| Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас | | |
| Столик или тележка для ухода за куклой | | | Маркеры игрового пространства | | | | |
| Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол | | |
| Тематические игровые наборы «Больница», «Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин» | | |
| Лейка пластмассовая детская | | | Игрушки – предметы оперирования | | | | |
| Грузовые, легковые автомобили | | |
| Комплект транспортных средств | | |
| Служебные автомобили различного назначения | | |
| Комплекты одежды для кукол | | |
| Комплект приборов домашнего обихода | | |
| Коляска для куклы | | |
| Набор медицинских принадлежностей доктора | | |
| Набор инструментов парикмахера | | |
| Комплекты столовой и кухонной посуды | | |
| Телефон | | |
| Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции | | | Объекты для исследования в действии | | | | |
| Комплект игровой мягкой мебели | | | Полифункциональные материалы | | | | |
| Фартук детский | | | Вспомогательный материал | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | |
| **2 младшая группа** | | | | | | | |
| Пирамидки различных размеров и из различных материалов | | | Объекты для исследования в действии | | | | |
| Звучащие игрушки | | |
| Игрушки с подвижными частями | | |
| Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом | | |
| Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | | |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | | |
| Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | | |
| Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе | | |
| Игрушка в виде зверюшки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия | | |
| Инерционные игрушки на колесиках | | |
| Заводные игрушки-забавы | | |
| Дидактические сенсорные столы с комплектом развивающих пособий | | |
| Сортировщики различной формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами различных форм | | |
| Наборы объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров | | |
| Волчки | | |
| Набор цветных элементов из основных геометрических форм | | |
| Неваляшки (различных размеров) | | |
| Набор объемных вкладышей | | |
| Шнуровки простые | | |
| Панно для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов | | |
| Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками | | |
| Доски с вкладышами | | |
| Картинки разрезные, крупные пазлы | | |
| Комплект настольно-печатных игр для младшего возраста | | |
| Растения в экологической зоне | | |
| Крупногабаритные конструкторы и простые ЛЕГО | | | Конструкторы | | | | |
| Муляжи фруктов и овощей | | | Игрушки – предметы оперирования | | | | |
| Телефоны | | |
| Фигурки людей и животных | | | Игрушки-персонажи | | | | |
| Игровые тематические наборы машинок, животных и их детенышей | | | Маркеры игрового пространства | | | | |
| Напольное панно проезжая дорога с тротуарами | | |
| Набор игрушек для игры с песком | | |
| Растения в природном уголке | | |
| Наборы дидактических игр из разделов «Природный мир», «Экология», «Предметный мир» (классификации), «Формирование элементарных математических познаний» | | | Игры на развитие интеллектуальных способностей | | | | |
| **Средняя группа** | | | | | | | |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | | Образно-символический материал | | | | | |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | |
| Комплект игр к счетным палочкам Кюизенера | |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур | |
| Доска с вкладышами | |
| Доски-основы с изображениями в виде пазлов | |
| Комплект настольно-печатных игр для средней группы | |
| Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками | |
| Математическая игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур | |
| Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | |
| Набор цветных счетных палочек Кюизенера | | Объекты для исследования в действии | | | | | |
| Простые весы | |
| Увеличительные стекла | |
| Комплекты игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей | |
| Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету | |
| Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение» | |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | |
| Сортировщик с группами стрежней на общей основе и соответствующими цифрами и элементами для нанизывания соответствующих цветов, конфигурации и количеством отверстий | |
| Объемный сортировщик с отверстиями 4 видов | |
| Набор из основы и вкладышей геометрических фигур сложной формы | |
| Шнуровки различного уровня сложности | |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | |
| Мозаика 4 цветов | |
| Мозаика 8 цветов | |
| Набор разрезных овощей | |
| Набор разрезных фруктов | |
| Стол для экспериментирования | |
| Растения в экологической зоне | |
| Домино | | Игры на развитие интеллектуальных способностей | | | | | |
| Наборы дидактических игр из разделов «Природный мир», «Экология», «Предметный мир» (классификации), «Формирование элементарных математических познаний» | |
| Комплекты счетного материала | | Нормативно-знаковый материал | | | | | |
| Набор игрушек для игры с песком | | Игрушки **–** предметы оперирования | | | | | |
| Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской | |
| Набор муляжей продуктов | |
| Муляжи фруктов и овощей | |
| Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями | | Игрушки-персонажи | | | | | |
| Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | |
| **Старшая группа** | | | | | | | |
| Домино | | Игры на развитие интеллектуальных способностей | | | | | |
| Наборы дидактических игр из разделов «Природный мир», «Экология», «Предметный мир» (классификации), «Формирование элементарных математических познаний» | |
| Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных | | Конструкторы | | | | | |
| Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской | | Игрушки **–** предметы оперирования | | | | | |
| Набор игрушек для игры с песком | |
| Набор дорожных знаков | | Нормативно-знаковый материал | | | | | |
| Комплект счетного материала | |
| Домино | | Игры на развитие интеллектуальных способностей | | | | | |
| Наборы дидактических игр из разделов «Природный мир», «Экология», «Предметный мир» (классификации), «Формирование элементарных математических познаний» | |
| Увеличительная шкатулка | | Объекты для исследования в действии | | | | | |
| Стол для экспериментирования | |
| Набор муляжей овощей и фруктов, разрезных овощей и фруктов | |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | |
| Комплект игр-головоломок разного уровня сложности | |
| Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен и 12 месяцев | |
| Набор мерных пробирок | |
| Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | |
| Набор мерных стаканчиков | |
| Простые весы | |
| Набор цветных счетных палочек Кюизенера | |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | |
| Шнуровки различного уровня сложности | |
| Мозаика 4 и 8 цветов | |
| Объемная игра-головоломка на комбинаторику | |
| Растения в экологической зоне | |
| Комплект игр к счетным палочкам Кюизенера | | Образно-символический материал | | | | | |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | |
| Набор составного счетного материала | |
| Комплект тематических карточек | |
| Комплект настольно-печатных игр для старшей группы | |
| Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша | |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | |
| Игра на выстраивание логических цепочек | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | |
| Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов | | | | | Маркеры игрового пространства | | |
| Набор фигурок домашних, диких животных и Африки с реалистичными изображением и пропорциями | | | | | Игрушки-персонажи | | |
| Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской | | | | | Игрушки – предметы оперирования | | |
| Муляжи фруктов и овощей | | | | |
| Космическая техника | | | | |
| Набор игрушек для игры с песком | | | | |
| Комплекты игр-головоломок разного уровня сложности | | | | | Объекты для исследования в действии | | |
| Стол для экспериментирования | | | | |
| Объемные игры-головоломки на комбинаторику | | | | |
| Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам | | | | |
| Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | | | | |
| Набор цветных счетных палочки Кюизенера | | | | |
| Увеличительная шкатулка | | | | |
| Комплект воронок, пипеток | | | | |
| Лабораторные контейнеры с крышкой | | | | |
| Набор мерных стаканчиков, пробирок | | | | |
| Телескоп | | | | |
| Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра | | | | |
| Установка для наблюдения за насекомыми | | | | |
| Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | | | | |
| Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша | | | | |
| Блоки правильных геометрических форм | | | | |
| Рамки и вкладыши тематические | | | | |
| Весы | | | | |
| Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и числовой шкалы | | | | |
| Растения в экологической зоне | | | | |
| Домино | | | | | Игры на развитие интеллектуальных способностей | | |
| Наборы дидактических игр из разделов «Природный мир», «Экология», «Предметный мир» (классификации), «Формирование элементарных математических познаний» | | | | |
| Набор карточек с изображениями цифр | | | | | Нормативно-знаковый материал | | |
| Комплект счетного материала | | | | |
| Комплект материала для составления рассказов по теме «Знаменитые люди России» | | | | |
| Часы демонстрационные | | | | |
| Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков | | | | |
| Комплект книг для подготовительной группы | | | | | Образно-символический материал | | |
| Комплект дисков для подготовительной группы | | | | |
| Комплект учебных пособий «Природные сообщества леса, луга и водоема» *с блоком ИКТ-поддержки* | | | | |
| Комплект настольно-печатных игр для подготовительной группы | | | | |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | | | | |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | | | | |
| Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера | | | | |
| Игры для тренировки памяти | | | | |
| Лото | | | | | Игры на удачу | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | |
| **2 младшая группа** | | | | | | | |
| Тематические наборы предметных картинок | | | Объекты для исследования в действии | | | | |
| Тематические наборы сюжетных картинок | | |
| Альбомы, иллюстрации для рассматривания, называния и рассказывания | | |
| Дидактические игры на развитие звукопроизношения, речи | | |
| **Средняя группа** | | | | | | | |
| Речевое домино | | | | Игры на развитие речевых способностей | | | |
| Наборы сюжетных картинок | | | |
| Наборы предметных картинок | | | |
| Наборы картинок с продолжением сюжета | | | |
| Наборы для рассматривания и рассказывания «Общественный транспорт», «Космос и авиация», «Семья», «Дом», «Люди. Традиции. Расы», «Профессии» | | | |
| Комплект настольно-печатных игр для средней группы | | | | Образно-символический материал | | | |
| Комплект книг для средней группы | | | |
| Игра для тренировки памяти с набором карт | | | |  | | | |
| Сказочные и исторические персонажи | | | | Игрушки-персонажи | | | |
| Панно «Букварь» или «Азбука» | | | | Нормативно-знаковый материал | | | |
| Альбом с заданиями для артикуляционной гимнастики | | | |
| **Старшая группа** | | | | | | | |
| Речевое домино | | | | | | Игры на развитие речевых способностей | |
| Наборы сюжетных картинок | | | | | |
| Наборы предметных картинок | | | | | |
| Наборы картинок с продолжением сюжета | | | | | |
| Комплект настольно-печатных игр для старшей группы | | | | | | Образно-символический материал | |
| Тематические наборы карточек | | | | | |
| Комплекты иллюстраций «Первые механизмы», «Первые конструкции», «Город и городские жители», «Дикие животные», «Космос и авиация», «Железная дорога», «Деревня», «Стройка», «Профессии», «Страны тропиков и севера» | | | | | |
| Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт | | | | | |
| Кубики с буквами | | | | | | Объекты для исследования в действии | |
| Наборное полотно с буквами | | | | | |
| Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | | | | | | Образно-символический материал | |
| Набор составных картинок для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов | | | | | |
| Комплект книг для старшей группы | | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | |
| Комплект книг для подготовительной к школе группы | | | | | | | Образно-символический материал |
| Комплект дисков для подготовительной к школе группы | | | | | | |
| Игра для тренировки памяти с набором карт | | | | | | |
| Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» | | | | | | | Нормативно-знаковый материал |
| Панно «Азбука», «Букварь» | | | | | | |
| Комплект схем, логических цепочек, алгоритмов для составления рассказов | | | | | | |
| Речевое домино | | | | | | | Игры на развитие речевых способностей |
| Наборы сюжетных картинок | | | | | | |
| Наборы предметных картинок | | | | | | |
| Наборы картинок с продолжением сюжета | | | | | | |
| Речевое домино | | | | | | |
| Комплекты иллюстраций цикла «Река истории»: «Первые конструкции», «Первые механизмы», «Развитие транспорта», «История моды» и пр. | | | | | | |
| Наборы дидактических игр по развитию речи для подготовительной группы | | | | | | |
| Рамки и вкладыши с буквами и слогами | | | | | | | Объекты для исследования в действии |
| Наборное полотно с буквами | | | | | | |
| Кубики с буквами и слогами для составления слов и предложений | | | | | | |
| Набор карточек с буквами и слогами | | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | |
| **2 младшая группа** | | | | | | | |
| Игрушки народных промыслов: Дымка | | | Игрушки-персонажи | | | | |
| Иллюстрации, репродукции картин с ярко выраженными признаками сезона | | |
| Книжная графика (Ю. Васнецов, В. Лебедев, В.Сутеев, Е. Чарушин) | | |
| Натюрморты: А. Головин «Купавки», П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине», И. Левитан «Васильки», К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», И. Репин «Яблоки» | | |
| Подборка небольших музыкальных произведений для детей | | |
| Конструкторы с элементами декораций к сказкам | | |
| Варежковый, фартучный, настольный театры | | |
| Шапочки-маски для театрализованных представлений | | |
| Элементов костюма для уголка ряжения | | |
| Ширмы настольные, напольные | | | Маркеры игрового пространства | | | | |
| Ширмы-трансформеры трехсекционные | | |
| Погремушки | | | Объекты для исследования в действии | | | | |
| Музыкальные молоточки | | |
| Колокольца (русский народный музыкальный инструмент) | | |
| Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент) | | |
| игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки | | | Для музыкального развития | | | | |
| куклы-неваляшки | | |
| образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.) | | |
| игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан | | |
| набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.) | | |
| атрибуты к музыкальным подвижным играм: флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам) | | |
| ширма настольная с перчаточными игрушками | | |
| магнитофон и набор программных аудиозаписей | | |
| Фонограммы, песни, музыкальные произведения, музыкальные игры: «Классика для малышей» | | |
| поющие и двигающиеся игрушки | | |
| картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или карты-иллюстрации | | |
| **Средняя группа** | | | | | | | |
| Комплект изделий народных промыслов | | | | | Объекты для оформления игрового пространства | | |
| Комплекты для оформления игрового пространства по 4 сезонам | | | | |
| Воздушные шары | | | | |
| Комплект дисков для средней группы | | | | | Образно-символический материал | | |
| Мольберт | | | | | Нормативно-знаковый материал | | |
| Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года» | | | | |
| Наборы театров: настольный, перчаточный, варежковый, би-ба-бо | | | | | Игрушки-персонажи | | |
| Шапочки-маски для театрализованной деятельности | | | | |
| Ширмы напольные, настольные, двух-, трехсекционные, трансформеры | | | | | Маркеры игрового пространства | | |
| Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности | | | | | Атрибут ролевой игры | | |
| Сундучок с бросовым материалом | | | | | Игрушки **–** предметы оперирования | | |
| Подставка для театральных кукол | | | | | Вспомогательный материал | | |
| Точилка для карандашей | | | | |
| Поднос детский для раздаточных материалов | | | | |
| Фартук детский | | | | |
| Подставки под кисти | | | | |
| куклы-неваляшки | | | | | Для музыкального развития | | |
| игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки | | | | |
| образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.) | | | | |
| игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан | | | | |
| набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.) | | | | |
| атрибуты к музыкальным подвижным играм: флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам) | | | | |
| магнитофон и набор программных аудиозаписей | | | | |
| Фонограммы, песни, музыкальные произведения, музыкальные игры: «Классика для малышей» | | | | |
| поющие и двигающиеся игрушки | | | | |
| картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или карты-иллюстрации | | | | |
| металлофон | | | | |
| шумовые инструменты для детского оркестра | | | | |
| книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) | | | | |
| фланелеграф или магнитная доска | | | | |
| музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Угадай колокольчик», «Имена и ритм», «Солнышко встало», «Подскажи словечко», «про монтера про Егора», «Громко-тихо» и др. | | | | |  | | |
| атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кот и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «» и др. | | | | |
| музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка | | | | |
| ширма настольная и набор игрушек, перчаточные игрушки | | | | |
| музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования | | | | |
| магнитофон и набор программных аудиозаписей: Колыбельные, Песня, танец, марш, В.А Моцарт, И. Брамс, Д. Кабалевский | | | | |
| Пластилин | | | | | Для лепки | | |
| Доска для работы с пластилином | | | | |
| Набор стек | | | | |
| Альбом для рисования | | | | | Для рисования | | |
| Бумага для акварели | | | | |
| Бумага нестандартных размеров | | | | |
| Карандаши цветные | | | | |
| Кисточка беличья № 3; 5; 7 | | | | |
| Кисть жесткая | | | | |
| Комплект детских штампов и печатей | | | | |
| Краски акварель | | | | |
| Краски гуашь | | | | |
| Мелки восковые | | | | |
| Мелки пастель | | | | |
| Набор трафаретов | | | | |
| Набор фломастеров | | | | |
| Палитра | | | | |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | | | | |
| Тампоны | | | | |
| Тычки | | | | |
| Клей канцелярский | | | | | Для аппликации | | |
| Кисточка щетинная | | | | |
| Безопасные ножницы | | | | |
| Бумага цветная | | | | |
| Картон цветной | | | | |
| **Старшая группа** | | | | | | | |
| Комплект изделий народных промыслов | | | | | Объекты для оформления игрового пространства | | |
| Комплекты для оформления игрового пространства по 4 сезонам | | | | |
| Воздушные шары | | | | |
| Комплект дисков для старшей группы | | | | | Образно-символический материал | | |
| Мольберт | | | | | Нормативно-знаковый материал | | |
| Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года» | | | | |
| Комплект демонстрационного материала по изодеятельности | | | | |
| Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи | | | | |
| Наборы театров: настольный, перчаточный, варежковый, би-ба-бо | | | | | Игрушки-персонажи | | |
| Шапочки-маски для театрализованной деятельности | | | | |
| Кукла шагающая | | | | |
| Ширмы напольные, настольные, двух-, трехсекционные, трансформеры | | | | | Маркеры игрового пространства | | |
| Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности | | | | | Атрибут ролевой игры | | |
| Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям | | | | |
| Сундучок с бросовым материалом | | | | | Игрушки **–** предметы оперирования | | |
| Подставка для театральных кукол | | | | | Вспомогательный материал | | |
| Точилка для карандашей | | | | |
| Поднос детский для раздаточных материалов | | | | |
| Фартук детский | | | | |
| Подставки под кисти | | | | |
| шумовые инструменты для детского оркестра | | | | | Для музыкального развития | | |
| книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) | | | | |
| фланелеграф или магнитная доска | | | | |
| атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кот и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «» и др. | | | | |
| музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка | | | | |
| ширма настольная и набор игрушек | | | | |
| ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону) | | | | |
| музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования | | | | |
| атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши», «Мишка», «Хитрый кот», «Паровозом Дед мороз») | | | | |
| магнитофон и набор программных аудиозаписей: Колыбельные, Песня, танец, марш, В.А Моцарт, И. Брамс, Д. Кабалевский | | | | |
| треугольники, трещотки, свистулька, ложки, стиральная доска, коробочка и др. | | | | |
| музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) | | | | |  | | |
| иллюстрации по теме «Времена года» | | | | |
| музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) | | | | |
| портреты композиторов | | | | |
| иллюстрации из «Музыкального букваря» | | | | |
| музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и песенку», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Веселые матрешки», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» «Слушай внимательно»,» Сложи песенку», и др. | | | | |
| детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям | | | | |
| ширмы: настольная и по росту детей | | | | |
| музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые | | | | |
| атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам | | | | |
| разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты | | | | |
| атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.) | | | | |
| магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков: Мои любимые песни, Шедевры классики, Настоящие русские колыбельные, Песни нашей Победы, Русская музыкальная деревня, Коллекция классики, Песня, танец, марш | | | | |
| Настроение и чувства в музыке | | | | |
| Пластилин | | | | | Для лепки | | |
| Доска для работы с пластилином | | | | |
| Набор стек | | | | |
| Альбом для рисования | | | | | Для рисования | | |
| Бумага для акварели | | | | |
| Бумага нестандартных размеров | | | | |
| Карандаши цветные | | | | |
| Кисточка беличья № 3; 5; 7 | | | | |
| Кисть жесткая | | | | |
| Комплект детских штампов и печатей | | | | |
| Краски акварель | | | | |
| Краски гуашь | | | | |
| Мелки восковые | | | | |
| Мелки пастель | | | | |
| Набор трафаретов | | | | |
| Набор фломастеров | | | | |
| Палитра | | | | |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | | | | |
| Тампоны | | | | |
| Тычки | | | | |
| Клей канцелярский | | | | | Для аппликации | | |
| Кисточка щетинная | | | | |
| Безопасные ножницы | | | | |
| Бумага цветная | | | | |
| Картон цветной | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | |
| Комплект изделий народных промыслов | | | | | Объекты для оформления игрового пространства | | |
| Комплекты для оформления игрового пространства по 4 сезонам | | | | |
| Воздушные шары | | | | |
| Комплект дисков для средней группы | | | | | Образно-символический материал | | |
| Мольберт | | | | | Нормативно-знаковый материал | | |
| Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года» | | | | |
| Комплект демонстрационного материала по изодеятельности | | | | |
| Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи | | | | |
| Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий | | | | |
| Комплект постеров произведений живописи и графики | | | | |
| Наборы театров: настольный, перчаточный, варежковый, би-ба-бо | | | | | Игрушки-персонажи | | |
| Шапочки-маски для театрализованной деятельности | | | | |
| Кукла шагающая | | | | |
| Ширмы напольные, настольные, двух-, трехсекционные, трансформеры | | | | | Маркеры игрового пространства | | |
| Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности | | | | | Атрибут ролевой игры | | |
| Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям | | | | |
| Сундучок с бросовым материалом | | | | | Игрушки **–** предметы оперирования | | |
| Подставка для театральных кукол | | | | | Вспомогательный материал | | |
| Точилка для карандашей | | | | |
| Поднос детский для раздаточных материалов | | | | |
| Фартук детский | | | | |
| Подставки под кисти | | | | |
| музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) | | | | | Для музыкального развития | | |
| портреты композиторов | | | | |
| иллюстрации по теме «Времена года» | | | | |
| картинки к пособию «Музыкальный букварь» | | | | |
| альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях | | | | |
| графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений | | | | |
| альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. | | | | |
| музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые);  •набор самодельных инструментов для шумового оркестра | | | | |
| музыкально-дидактические игры: «Давайте познакомимся», «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный ежик», «Ритмическое лото», «Подскажи словечко», «Найди друга», «Ритмические кубики», «Тишина», «Назови композитора», «Иностранцы» «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Научим матрешек танцевать», «Я иду к тебе» и т.п.) | | | | |
| атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций | | | | |
| магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков: Йозеф Гайдн, Людвиг Ван Бетховен, Вольфганг Амадей Моцарт, Феликс Мендельсон, Никола Паганини, Антонио Вивальди, Иоганн Себастьян Бах, Иоганн Штраус, Петр Ильич Чайковский | | | | |
| Пластилин | | | | | Для лепки | | |
| Доска для работы с пластилином | | | | |
| Набор стек | | | | |
| Альбом для рисования | | | | | Для рисования | | |
| Бумага для акварели | | | | |
| Бумага нестандартных размеров | | | | |
| Карандаши цветные | | | | |
| Кисточка беличья № 3; 5; 7 | | | | |
| Кисть жесткая | | | | |
| Комплект детских штампов и печатей | | | | |
| Краски акварель | | | | |
| Краски гуашь | | | | |
| Мелки восковые | | | | |
| Мелки пастель | | | | |
| Набор трафаретов | | | | |
| Набор фломастеров | | | | |
| Палитра | | | | |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | | | | |
| Тампоны | | | | |
| Тычки | | | | |
| Клей канцелярский | | | | | Для аппликации | | |
| Кисточка щетинная | | | | |
| Безопасные ножницы | | | | |
| Бумага цветная | | | | |
| Картон цветной | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | | | |
| **2 младшая группа** | | | | | | | |
| Массажные ролики | | |  | | | | |
| Массажеры | | |
| Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка | | |
| Качалки фигурные | | |
| Мини-горки | | |
| Скакалки, доски, дорожки со следочками, массажные коврики | | | Для ходьбы, бега, равновесия | | | | |
| Мячи средних и малых размеров | | | Для катания, бросания, ловли | | | | |
| Комплекты разноцветных кеглей | | |
| Кольцебросы | | |
| Мешочки для метания | | |
| Обручи | | | Для ОРУ | | | | |
| Палки гимнастические | | |
| Султанчики | | |
| Развивающий тоннель | | | Для лазанья, ползания | | | | |
| Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья | | |
| **Средняя группа** | | | | | | | |
| Комплект кубиков | | | Для ОРУ | | | | |
| Комплект палок гимнастических | | |
| Комплект обручей пластмассовых малых | | |
| Комплект обручей пластмассовых средних | | |
| Комплект султанчиков, лент и пр. | | |
| Комплект мячей-массажеров | | |
| Мяч-физиорол (цилиндр) | | |
| Мяч-фитбол | | |
| Клюшка с шайбой | | |
| Комплект элементов полосы препятствий | | |
| Балансиры | | | Для ходьбы, бега, равновесия | | | | |
| Массажные диски | | |
| Коврики со следочками | | |
| Массажные коврики | | |
| Мяч для игры в помещении, со шнуром | | | Для катания, бросания, ловли | | | | |
| Мячи резиновые (комплект) | | |
| Мини-гольф | | |
| Комплект разноцветных кеглей | | |
| Городки | | |
| Кольцеброс | | |
| Мешочки для метания | | |
| Летающая тарелка | | |
| Скакалка детская | | | Для прыжков | | | | |
| **Старшая группа** | | | | | | | |
| Палка гимнастическая | Для ОРУ | | | | | | |
| Обруч пластмассовый малый |
| Обруч пластмассовый средний |
| Клюшка с шайбой |
| Комплект элементов полосы препятствий |
| Набор мягких модулей |
| Комплект кубов |
| Мяч массажный большой и малый |
| Мячи резиновые (комплект) | Для катания, бросания, ловли | | | | | | |
| Летающая тарелка |
| Мини-гольф |
| Комплект разноцветных кеглей |
| Городки |
| Кольцеброс |
| Мешочки для метания |
| Мяч для игры в помещении, со шнуром |
| Скакалка детская | Для прыжков | | | | | | |
| Мяч-фитбол |
| Мяч прыгающий |
| Балансиры | Для ходьбы, бега, равновесия | | | | | | |
| Ребристые доски |
| Наклонная доска |
| Дорожки для ходьбы по ограниченной поверхности |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | |
| Палка гимнастическая | |  | | | | | |
| Обруч пластмассовый малый | | Для ОРУ | | | | | |
| Обруч пластмассовый средний | |
| Клюшка с шайбой | |
| Тоннель-конструктор | |
| Мяч-фитбол | |
| Мячи резиновые (комплект) | | Для катания, бросания, ловли | | | | | |
| Летающая тарелка | |
| Комплект разноцветных кеглей | |
| Городки | |
| Кольцеброс | |
| Мешочки для метания | |
| Мяч для игры в помещении, со шнуром | |
| Комплект мячей-массажеров | |
| Скакалка детская | | Для прыжков | | | | | |
| Мяч прыгающий | |
| Балансиры | | Для ходьбы, бега, равновесия | | | | | |
| Бревно | |
| Следочки | |
| Тренажер для ходьбы | |
| Массажный диск | |
| **Вспомогательный инвентарь** | | | | | | | |
| Инструментарий для уходя за комнатными растениями (дети наблюдатели за работой взрослых) | | | | | | | |
| Елка искусственная | | | | | | | |
| Набор елочных игрушек | | | | | | | |
| Гирлянда из фольги | | | | | | | |
| Бумага для рисования | | | | | | | |
| Бумага цветная | | | | | | | |
| Краски пальчиковые | | | | | | | |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | | | | | | | |
| Краски гуашь | | | | | | | |
| Кисточка беличья № 10 | | | | | | | |
| Кисточка беличья № 11 | | | | | | | |
| Мольберт двойной | | | | | | | |
| Карандаши цветные | | | | | | | |
| Пластилин, не липнущий к рукам | | | | | | | |
| Доска для работы с пластилином | | | | | | | |
| Поднос детский для раздаточных материалов | | | | | | | |
| Фартук детский | | | | | | | |
| Комплект дисков для групп раннего возраста | | | | | | | |
| Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) | | | | | | | |
| Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов | | | | | | | |
| **Технические средства обучения** | | | | | | | |
| Ноутбук для воспитателя | | | | | | | |
| Устройство для хранения и переноса информации высокой емкости – флэш-карта | | | | | | | |
| Акустическая система | | | | | | | |
| *Интерактивная система* | | | | | | | |

**3.4.4. Мебель, техническое оборудование, инвентарь**

**3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с потребностями МБДОУ в осуществлении всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип МБДОУ, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 59719.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации Программы и должен быть достаточным и необходимым для осуществления МБДОУ:

● расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

● расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в т. ч. приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в т. ч. материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания РППС (в т. ч. специальных для детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в т. ч. расходов, связанных с подключением к информационной сети «Интернет»;

● расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

● иных расходов, связанных с реализацией Программы.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются положением о стимулирующих выплатах, где определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа предусматривает гибкое планирование деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

Планирование направлено на совершенствование деятельности МБДОУ и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

В основе воспитательно-образовательной работы в МБДОУ лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих задач, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения плана являются примерные темы Программы, ориентированные на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* + явлениям нравственной жизни ребенка
  + окружающей природе
  + миру искусства и литературы
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
  + сезонным явлениям
  + народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование *(см. раздел 2.3.3)*, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.7. Режим дня и распорядок**

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 137»: 06:00-18.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим деятельности детей (холодный период)

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Режимные моменты | ГРВ | 2 младшая гр. | Средняя гр. | Старшая гр. | Подгот. гр. |
| 1 | Прием, осмотр, игры, дежурства, индивидуальная, подгрупповая работа (в раннем возрасте - индивидуальный массаж) | 06:00-07:55 | 06:00-08:00 | 06:00-07:45 | 06:00-08:00 | 06:00-08:05 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 07:55  (4-5 м.) | 08:00  (5-7 м.) | 07:45 (6-8 м.) | 08:00 (8-10 м) | 08:10 (8-12 м) |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08:00-08:30 | 08:10-08:40 | 08:15-08:40 | 08:20-08:40 | 08:30-08:50 |
| 4 | Игры, самостоятельная деятельность | 08:30-08:45 | 08:40-09:00 | 08:40-09:00 | 08:40-09:00 | 08:50-09:00 |
| 5 | Непосредственно образовательная деятельность | 08:45-08:53 | 09:00-09:13 | 09:00-09:20  09:30-09:50 | 09:00-09:20  09:30-09:55 | 09:00-09:30  09:40-10:10  10:20-10:50 |
| 6 | Второй завтрак | 10:00 | 10:10 | 10:10 | 10:10 | 10:20 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 09:40-11:10  (1 ч. 30 мин.) | 10:00-11:30  (1 ч. 30 мин.) | 10:10-11:50  (1 ч. 30 мин.) | 10:20-12:00  (1 ч. 40 мин.) | 11:00-12:35  (1 ч. 35 мин.) |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 11:10-12:00 | 11:30-12:10 | 11:50-12:20 | 12:00-12:30 | 12:35-13:00 |
| 9 | Подготовка ко сну, сон | 12:00-15:00  (3 ч.) | 12:10-15:00  (2 ч. 50 мин.) | 12:20-15:00  (2 ч. 40 мин.) | 12:30-15:00  (2 ч. 30 мин.) | 13:00-15:00  (2 ч.) |
| 10 | Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры | 15:00-15:30 | 15:00-15:30 | 15:00-15:30 | 15:00-15:30 | 15:00-15:30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник, самостоятельная деятельность, игры | 15:30-16:00 | 15:30-16:00 | 15:30-16:00 | 15:30-16:00 | 15:30-16:00 |
| 12 | Непосредственно образовательная деятельность | 16:00-16:08 | 16:00-16:13 | - | 16:00-16:25 | - |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка | 16:10-18:00  (1 ч. 50 мин.) | 16:00-18:00  (2 ч.) | 16:00-18:00  (2 ч.) | 16:25-18:00  (1 ч. 35 мин.) | 16:00-18:00  (2 ч.) |
| Общее время прогулки | | *3ч. 20 мин.* | *3 ч. 30 мин.* | *3 ч. 30 мин.* | *3 ч. 15 мин.* | *3 ч. 35 мин.* |

**Режим деятельности детей (теплый период)**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Режимные моменты | ГРВ | 2 младшая гр. | Средняя гр. | Старшая гр. | Подготов. гр. |
| 1 | Прием, осмотр, игры, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми | 06:00-06:30 | 06:00-07:00 | 06:00-07:00 | 06:00-07:00 | 06:00-07:00 |
| 2 | Утренняя прогулка, утренняя гимнастика на воздухе, возвращение с прогулки | 06:30-08:00  (4-5 мин.)  (1 ч. 30 м.) | 07:00-08:10  (5-6 мин.)  (1 ч. 10 м.) | 07:00-08:10  (6-8 мин.)  (1 ч. 10 м.) | 07:00-08:30  (8-10 мин.)  (1 ч. 30 м.) | 07:00-08:30  (10:12 м.)  (1 ч. 30 м.) |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08:00-08:30 | 08:10-08:50 | 08:20-08:50 | 08:30-09:00 | 08:30-09:00 |
| 4 | Игры, самостоятельная деятельность | 08:30-09:00 | 08:50-10:00 | 08:20-10:00 | 09:00-10:00 | 09:00-10:00 |
| 5 | Второй завтрак | 10:00 | 10:20 | 10:20 | 10:30 | 10:30 |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка, развлечения и праздники на воздухе, воздушные, солнечные процедуры, возвращение с прогулки, водные процедуры | 09:00-11:15  (2 ч. 15 м.) | 10:10-11:30  (1 ч. 20 м.) | 10:10-11:40  (1 ч. 30 м.) | 10:20-12:10  (1 ч. 40 мин.) | 10:20-12:20  (1 ч. 50 м.) |
| 7 | Подготовка к обеду, обед | 11:15-11:50 | 11:30-12:10 | 11:40-12:20 | 12:10-12:40 | 12:20-12:50 |
| 8 | Подготовка ко сну, сон | 11:50-15:00  (3 ч. 10 м.) | 12:10-15:00  (2 ч. 50 м.) | 12:20-15:00  (2 ч. 40 м.) | 12:40-15:00  (2 ч. 20 м.) | 12:50-15:00  (2 ч. 10 м.) |
| 9 | Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15:00-15:30 | 15:00-15:30 | 15:00-15:30 | 15:00-15:40 | 15:00-15:40 |
| 10 | Подготовка к полднику, полдник, самостоятельная деятельность, игры | 15:30-16:00 | 15:30-16:00 | 15:30-16:00 | 15:40-16:00 | 15:40-16:00 |
| 11 | Подготовка к прогулке, прогулка | 16:00-18:00  (2 ч.) | 16:00-18:00  (2 ч.) | 16:00-18:00  (2 ч.) | 16:00-18:00  (2 ч.) | 16:00-18:00  (2 ч.) |
| *Общее время прогулки* | | *5 ч. 45 минут* | *4 ч. 30 минут* | *4 ч. 40 минут* | *5 ч. 10 минут* | *5 ч. 20 минут* |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** | | | | | | | | | |
| **Группа раннего возраста** | | **2 младшая**  **группа** | | **Средняя**  **группа** | | **Старшая**  **группа** | | **Подготовительная к школе**  **группа** | |
| **Основные виды деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **Двигательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | занятие  физической  культурой | 2 | | 3 | | 3 | | 2 | | 2 | |
| 1.2 | занятие  физической  культурой на открытом  воздухе | - | | - | | - | | 1 | | 1 | |
| **2** | **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | | |
| 2.1 | развитие речи | | 1  образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях | | 1  образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях | | 1  образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях | | 2  образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях | | 2  образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях |
| 2.2 | подготовка к обучению грамоте | | - | | - | | - | | 0,5  образовательной ситуации | | 1  образовательная ситуация |
| **3** | **Познавательно-исследовательская деятельность** | | | | | | | | | | |
| 3.1 | исследование объектов живой и неживой природы  экспериментирование, познание предметного мира | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | |
| 3.2 | познание социального мира | 0,5  образовательной ситуации | |
| 3.3 | освоение безопасного поведения | - | | - | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | |
| 3.4 | математическое и сенсорное  развитие | 0,5  образовательной ситуации | | 1  образовательная ситуация | | 1  образовательная ситуация | | 1  образовательная ситуация | | 1  образовательная ситуация | |
| **4** | **Изобразительная деятельность и конструирование** | | | | | | | | | | |
| 4.1 | рисование | 1  образовательная ситуация | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 1  образовательная ситуация | | 1  образовательная ситуация | |
| 4.2 | лепка | 1  образовательная ситуация | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 1  образовательная ситуация | | 0,5  образовательной ситуации | |
| 4.3 | аппликация | - | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | |
| 4.4 | конструктивная деятельность | 1  образовательная ситуация | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | | 1  образовательная ситуация | |
| **5** | **Музыкальная деятельность** | 2 музыкальных занятия | | 2 музыкальных занятия | | 2 музыкальных занятия | | 2 музыкальных занятия | | 2 музыкальных занятия | |
| **6** | **Чтение художественной литературы** | 1  образовательная ситуация | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательная ситуация | | 0,5  образовательной ситуации | | 0,5  образовательной ситуации | |
| **Всего в неделю** | | 10  образовательных ситуаций и занятий | | 10  образовательных ситуаций и занятий | | 10  образовательных ситуаций и занятий | | 13  образовательных ситуаций и занятий | | 14  образовательных ситуаций и занятий | |

**Совместная образовательная деятельность воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | | | | | |
| **Группа раннего возраста** | **2 младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | | **Подготовительная группа** |
| **Общение** | | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | | | | | |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | | | 3 раза в  неделю | 3 раза в  неделю | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | | 3 раза в  неделю | 2 раза в  неделю | 2 раза в  неделю | |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Подвижные игры | ежедневно | | | | | |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | | | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | | | | | |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие** | | | | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в неделю | | | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | | | | | |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | | | | | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | | | | | |
| Самообслуживание | ежедневно | | | | | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | | | | | |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | - | - | 1 раз  в неделю | 1 раз в 2  недели | | 1 раз в 2  недели |

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

**Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | |
| **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | 10-50 мин | 10-50 мин | 10-50 мин | 10-50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 20 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 60-1:30 | 60-1:30 | 60-1:40 | 60-1:40 |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | 15-50 мин | 15-50 мин | 15-50 мин | 15-50 мин |

**Учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы | | | | | | | |
| Группа  раннего возраста  (1,5 - 3 года) | | | Младшая группа  (3 - 4 года) | Средняя  группа  (4 - 5 лет) | Старшая группа  (5 - 6 лет) | Подготовительная группа  (6 - 7 лет) | |
| Количество возрастных групп | 3 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| Режим работы | 12 часов | | | | | | | |
| Начало учебного года | 01.09.2015 | | | | | | | |
| Каникулярное время | 01.01-10.01.2016 | | | | | | | |
| Во время каникул дети посещают ДОУ, НОД интеллектуального направления с детьми не проводится. Проводятся совместные мероприятия эстетического и оздоровительного направления – музыкальные, физкультурные, художественно-творческие. Организуются спортивные и подвижные игры, развлечения, увеличивается продолжительность прогулки. | | | | | | | |
| Летний оздоровительный период | 01.06 -31.08.2016 | | | | | | | |
| Продолжительность учебной нагрузки | 5 дней | | | | | | | |
| Объем недельной нагрузки | 10 | | | 10 | 10 | 14 | 15 | |
| **Продолжительность НОД** | | | | | | | | |
| в 1-ю половину дня | 08 минут | | | 15 минут | 20 минут | 20-25  минут | 30 минут | |
| во 2-ю половину дня | 08 минут | | | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут | |
| продолжительность перерыва между НОД | Проводится в 1-ю и 2-ю  половину дня | | | | 10 минут | 10 минут | 10 минут | |
| Проведение НОД | * В групповом помещении; * В музыкальном зале; * В летний период на воздухе | | * В групповом помещении; * В комнате психологической разгрузки; * В музыкальном зале; * В летний период на воздухе | | * В групповом помещении; * В комнате психологической разгрузки; * В музыкальном зале; * В спортивном и тренажерном зале; * В летний период на воздухе | | | |
| Конец учебного года | 31.05.2016 | | | | | | | |
| Время проведения досугов | Музыкальный - 1 раз в неделю | Музыкальный досуг – 1 раз в неделю;  Физкультурный досуг – 2 раза в месяц | | | | | | |
| **Диагностический период** | | | | | | | | |
| Сроки проведения педагогической диагностики | Первичная диагностика при поступлении воспитанников в ДОУ  Общая диагностика 10-25.05.2016 | | | | | | | |
| Сроки проведения психологической диагностики | Первичная диагностика адаптации воспитанников к условиям ДОУ  19-31. 10.2015 | | | Диагностика коммуникативного и эмоционального развития воспитанников – в течение учебного года  Индивидуальное диагностическое обследование – по запросам родителей | | | | Первичная диагностика готовности к школе  14.09-02.10.2015  Диагностика готовности выпускников к школе  10-25.05.2016 |
| **Праздничные (нерабочие) дни** | В соответствии с производственным календарем  на 2015 – 2016 учебный год | | | | | | | |

**Модель физического воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная группа** |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности ДОУ | | | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6  минут | Ежедневно 6-8  минут | Ежедневно 8-10 минут | Ежедневно 10  минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | | | |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно  6-10 минут | Ежедневно  10-15 минут | Ежедневно  15-20 минут | Ежедневно  20-30 минут |
| 1.4 Закаливающие  процедуры | Ежедневно после дневного сна | | | |
| 1.5 Дыхательная  гимнастика | Ежедневно после дневного сна | | | |
| 1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю 15-20 минут | 1-2 раза в неделю 20-25 минут | 1-2 раза в неделю 25-30 минут | 1-2 раза в неделю 25-30 минут |
| **2. Физкультурные занятия** | | | | |
| 2.1 Физкультурные  занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю  по 15 минут | 2 раза в неделю  по 20 минут | 2 раза в неделю  по 25 минут | 2 раза в неделю по  30 минут |
| 2.3 Физкультурные  занятия на свежем воздухе | - | 1 раз в неделю 20 минут | 1 раз в неделю  25 минут | 1 раз в неделю  30  минут |
| **3.Спортивный досуг** | | | | |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | |
| 3.2 Спортивные праздники | - | Летом  1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 3.3 Физкультурные  досуги и развлечения | 1 раз в месяц | | | |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал | | | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В соответствии с «Положением о внутреннем распорядке воспитанников», «Положением о каникулах» образовательная деятельность в летний период не проводится. В период летних каникул проводятся музыкальные и физкультурные праздники и развлечения. Их планирование осуществляется воспитателями и музыкальным руководителем в соответствии и приблизительным перечнем календарных праздников и дат.

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию**

**содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию**

**нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

**3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МБДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

– предоставление возможности экспертировать, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

– предоставление возможности для апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также в совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности, а также возможности обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

**3.8.2. Совершенствование нормативных и научно-методических ресурсов**

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде – научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– актуального Навигатора вариативных примерных образовательных программ, антологии дошкольного образования, включающей научные, методические и практические литературные издания, необходимые для реализации Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке ООП МБДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в МБДОУ.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

**3.8.3. Совершенствование и развитие кадровых ресурсов**

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, предусмотрены:

- проведение педагогических советов;

- консультационная помощь педагогам;

- периодические курсы повышения квалификации;

- участие в городских и региональных методических объединениях.

**3.8.4. Развитие информационных ресурсов**

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки ООП, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки МБДОУ и предполагает создание веб-страницы МБДОУ, которая должна содержать презентацию Программы

**3.8.5. Совершенствование материально-технических условий**

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

**3.8.6. Совершенствование финансовых условий**

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на:

* содействие развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МБДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления МБДОУ;
* содействие развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
* содействие сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы МБДОУ с семьями воспитанников.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года - ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс] ─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования программа, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

3. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

6. Коваленко В. С. К здоровой семье через детский сад/ Издательство АОЗТ Викторита. С-Петербург, 1997.

7. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

8. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

12. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

13. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

14. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад № 137» разработана на основе нормативно-правовых документов:

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Устав МБДОУ «Детский сад № 137».
* Программа представляет собой единый программно-методический комплекс, включающий:
* основную общеобразовательную Программу для детей от 1,5 и до 7 лет;
* методическое обеспечение реализации содержания Программы в ДОУ и в семье;
* методическое обеспечение процесса подготовки педагога к реализации Программы.
* диагностика развития ребенка и образовательного процесса в условиях реализации Программы
* Содержание Программы определяется возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами основных социальных заказчиков – родителей воспитанников (законных представителей), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.
* Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы «Детство» под общей редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.
* Основным приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения является физическое развитие детей.
* Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются дети, родители (лица их заменяющие), педагоги ДОУ.
* Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на формирование общей культуры детей от 1,5 до 7 лет, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Все группы однородны по возрастному составу детей:

* Группа раннего возраста – 1,5-2 года
* Первая младшая группа – 2-3 года
* Вторая младшая группа – 3-4 года
* Средняя группа – 4-5 лет
* Старшая группа – 5-6 лет
* Подготовительная к школе группа – 6-7 лет

Программа включает в себя 3 раздела:

* Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.
* Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.
* Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
* Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной среды.

Содержание программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным пяти направлениям:

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется целями и задачами Программы.

Содержание программы реализуется во всех видах детской деятельности:



****

Результатом реализации Программы должна стать готовность ребенка к дальнейшему всестороннему развитию, психологическая готовность к школьному обучению, будет заложена основа патриотического и гражданского воспитания, сформировано умение заботиться о своем здоровье и понимать важность здорового образа жизни. Формирование предпосылок учебной деятельности — один из планируемых итоговых результатов освоения Программы.