**Первые шаги к творчеству детей 2 – 3 лет через пластилинографию**

*«Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих собратьев в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Ловкость рук и самовыражение – это первые, но далеко не единственные качества, приобретаемые ребенком благодаря лепке»* ***Масару Ибука***

Сегодня во всем мире внимание психологов, физиологов и педагогов привлечено к проблеме раннего детства. Этот интерес не случаен: именно в первые годы жизни у детей происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи.

Именно в этом возрасте дети охотно вовлекаются в продуктивную творческую деятельность. Занятия творчеством очень важны для малыша – они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность.

По определению С.И. Ожегова, творчество – это сознательная, целеполагающая, активная деятельность человека, направленная на познание и преобразование действительности, создающая новые, оригинальные, ранее не существовавшие предметы.

Великий педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что истоки творческих способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Следовательно, необходимо создавать педагогические условия для развития творческой активности детей.

Лепка - один из наиболее актуальных и эффективных способов раз - вития творческих способностей ребенка.

Значение лепки в развитии ребенка трудно переоценить. Она может дать гораздо больше, чем мы думаем. Вот лишь некоторые ее плюсы:

* + развивается мелкая моторика рук, координация движений, что оказывает благотворное влияние на речевое развитие ребенка;
	+ развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
	+ развивается фантазия, воображение, раскрывается творческий потенциал;
	+ лепка благотворно влияет на нервную систему в целом, именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой;
	+ лепка помогает детям почувствовать себя свободным, дает возможность удивляться, радоваться.

Работа пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты.

Занятия лепкой с детьми раннего возраста проводятся не более 8-10 минут.

Темы занятий пластилинографией тесно переплетаются с жизнью детей.

Для того, чтобы заинтересовать детей, надо обыграть ситуацию, превратить занятие в увлекательную игру.

Рисование пластилиновых картин можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве ребенка и взрослого. Так как у детей этого возраста в силу небогатого жизненного опыта преобладает предметное мышление, то и рисование пластилином идет предметное. Однако постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности - от простого к сложному. Первоначально дети учатся надавливать подушечкой указательного пальца на готовый пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витаминки» в баночку и т.д.

Затем – отщипывать кусочки пластилина от целого куска и скатывать их в шарики двумя пальчиками. После этого дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Для этого нужно

показать приемы, а при необходимости взять указательный пальчик ребенка и помочь нарисовать пластилиновую линию, поворачивая пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребенка не сгибался, а оставался прямым напряженным, чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем.

При работе с пластилином необходимо выполнять определенные требования:

1. Использовать как основу плотный картон, чтобы не происходило деформации при выполнении приемов надавливания и размазывания.

2. Основу с предварительно нарисованным контуром или без него следует покрыть скотчем или вложить в файл. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.

* 1. На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Готовые работы рассматриваем вместе с детьми, хвалим детей за старание, делаем выставки для родителей. Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, важно постараться зажечь в детях огонек творчества.

Прежде чем решать, как развивать творческие способности ребенка, необходимо вспомнить самые простые истины:

- творческое воображение малыша нужно развивать везде и всегда;

- окружающая среда ребенка способствует его развитию;

- у малыша должен быть необходимый «арсенал» инструментов и материалов для детского творчества: пластилин, краски, цветная бумага и многое другое;

* нужно поощрять и хвалить только безопасные творческие детские инициативы;
* процесс развития творческих способностей детей должен носить регулярный характер;
* обучение и развитие малыша дошкольного возраста должно происходить только через игровые задания, упражнения и саму игру.

Когда-то восточный мудрец сказал: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Вот этой мудростью и руководствуйтесь при воспитании маленького творца.