

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом № 3

от 28 августа 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 105 от 27.08.2014

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 137»

Е.Н. Конторщикова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

**муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

 **«Детский сад № 137»**

**РАЗРАБОТАНО**

Холзакова А.В. – педагог-психолог

2019 г.

г. Дзержинск

Нижегородская область

# Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
2. Цель программы. 3
3. Задачи программы. 3
4. Возрастные особенности детей 4
5. Задачи психологического курса по возрастам и содержание работы 6
6. Формы работы с детьми в рамках программы «Цветик-семицветик» 10
7. Тематическое планирование в рамках программы адаптационно-развивающих занятий для детей 2-4 лет «Паровозик из Ромашково» группа раннего возраста и 1 младшая

группа 11

1. Тематическое планирование в рамках программы «Цветик-семицветик» 15
2. Критерии результативности в рамках программы «Цветик-семицветик» 29
3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы. 34

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА — ПСИХОЛОГА

[1.1 Основные направления работы. 36](#_TOC_250002)

РАЗДЕЛ II. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА — ПСИХОЛОГА

2.1. Взаимодействие педагога — психолога со специалистами ДОУ в условиях

реализации ФГОС. 38

* 1. [Взаимодействие с семьями воспитанников. 40](#_TOC_250001)

[Литература 41](#_TOC_250000)

**Пояснительная записка**

Охрана и укрепление психического здоровья является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать

«культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста не существует. Издаются тетради на печатной основе для дошкольников, в которых педагогический и психологический материал не структурирован, нет четкого разделения педагогических и психологических задач. В то же время большинство ДОУ имеют в штатном расписании психолога и психологические занятия с детьми выделены как особая форма работы. В связи с этим возникают противоречия в работе педагогов и психологов, мешающие установлению преемственности. Нами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Это позволит прийти к более эффективному взаимодействию между педагогом и психологом.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 105», с учетом комплексной программы «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, программой адаптационно- развивающих занятий для детей 2-4 лет

«Паровозик из Ромашково», парциальной программой психологических занятий с детьми дошкольного возраста 3-7 лет «Цветик-семицветик» Н.Ю.Куражевой, Н.В.Вараевой, А.С. Тузаевой, И.А.Козловой.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года. Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога дошкольного образовательного учреждения.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ – значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ в соответствии ФГОС ДО.

При разработке данной программы опиралась на основной Закон «Об образовании РФ», «Конвенция о правах ребенка», Этический кодекс, Семейный кодекс.

# Цель программы:

Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

# Задачи программы:

* + 1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
		2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
		3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
		4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
		5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно- действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
		6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
		7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

# Возрастные особенности детей 3-4 лет

*Ведущая потребность* — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

*Ведущая деятельность* — игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

*Ведущая функция* — восприятие.

*Особенности возраста:*

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7–8 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как Я).

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.
2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
3. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо -плохо.
4. Формировать умение действовать по правилам.
5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.
6. 6. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.

*Новообразования:*

1. Усвоение первичных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения.

# Возрастные особенности детей 4-5 лет

*Ведущая потребность* — познавательная активность; потребность в общении.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра. *Ведущая функция* — наглядно-образное мышление. *Особенности возраста:*

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

*Новообразования:*

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

# Возрастные особенности детей 5-6 лет

*Ведущая потребность* — потребность в общении; творческая активность.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — воображение.

*Особенности возраста:*

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

*Новообразования:*

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

# Возрастные особенности детей 6-7 лет

*Ведущая потребность* — общение.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — воображение.

*Особенности возраста:*

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

*Цели и задачи взрослых:*

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления.

*Новообразования:*

1. Внутренний план действий.
2. Развитие произвольности всех психических процессов.
3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными.
4. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.
5. Возникновение первой целостной картины мира.

# Задачи психологического курса по возрастам и содержание работы Задачи психологического курса для детей 3-4 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка. | Познакомить детей друг с другом. Создатьблагоприятную атмосферу на занятии. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. |
| Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. | Развитие восприятие цвета. Развитиемыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи). Развитие восприятия формы: кругквадрат, треугольник. Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитиемыслительной операции «сравнение». Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы по величине.Развитие восприятия длины: длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине. Развивать фантазию и воображение.Формировать интерес к творческим играм. |
| Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым исверстником в игре и повседневном | Развитие навыков общения. Развитие коммуникативной сферы детей. Развиватьневербальное и вербальное общение. Развивать |

|  |  |
| --- | --- |
| общении. | эмпатию детей. Продолжать учитьвзаимодействовать и сотрудничать друг с другом. |
| Развивать способность подчинять своидействия правилам. | Способствовать нравственному развитию детейпутем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. |
| Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Восприимчивости. | Знакомство с эмоцией «радость». Созданиеблагоприятной атмосферы на занятии. Знакомство с эмоцией «грусть». Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию ивыражению эмоций: радость, грусть, гнев. |
| Развивать первые «нравственныеэмоции»: хорошо \_ плохо. | Воспитание бережного отношения к своим вещам,игрушкам. Воспитание бережного отношения к своим вещам. Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. |
| Способствовать формированиюпозитивной самооценки. | Способствовать нравственному развитию детей. |

**Задачи психологического курса для детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для проявления познавательной активности. | В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей. На основе знанийдетей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. |
| Способствовать самопознанию ребенка. | Развить воображение. Развить творческоемышление. |
| Совершенствовать коммуникативные навыки. | Развитие навыков культурного общения. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие коммуникативных умений и навыков,умение работать в группе. Преодоление тактильных барьеров. |
| Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости. | Знакомство с эмоцией «гнев». |
| Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняядеятельность через увеличение количества правил. | Закрепить знание содержание сказок. |
| Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения. | В развивающих играх даются задания на развитие наглядно — образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональнойсферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название). Развитие восприятия сенсорных признаков предметов; развитие мыслительныхпроцессов. Закрепление навыков |
|  | исследования предметов с помощьюсоответствующих органов чувств.Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности. |
| Формировать умение подчинять своеповедение нравственным нормам. | Закрепление знаний об особенностяхповедения мальчиков. Закрепление об особенностях поведения девочек. |

**Задачи психологического курса для детей 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для формированияэлементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. | Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. |
| Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка. | Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развиватьтворческое мышление. |
| Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видахдеятельности. | Познакомить детей с общественным этикетом. Познакомить детей со столовым этикетом. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии». Воспитывать любовь иуважение к семье. Расширитьпредставление детей о семье. Расширить и углубить представления детей одоброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрытьзначимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу. |
| Способствовать самопознанию ребенка. | Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека ижелание выполнять правила личной гигиены. |
| Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций. | Снять телесное и эмоциональное напряжение.Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие илипоступок. Познакомить детей с чувством |
|  | удивления. Обучить различениюэмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. |
| Совершенствовать коммуникативные навыкидошкольников, развивать совместную деятельность детей. | Развивать невербальное и вербальноеобщение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильныхбарьеров. |
| Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества. | Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге.Познакомить детей с правилами поведения группе. |

**Задачи психологического курса для детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Создавать условия для формирования произвольности психических процессов удетей во всех видах деятельности. | Развивать внимание, память, наглядно- образное и словесно-логическое мышление.Развивать мелкую и общую моторику. |
| Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка. | Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развиватьтворческое мышление. |
| Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видахдеятельности. | Развитие мыслительных умений, наглядно- действенного, наглядно- образного,словесно- логического, творческого и критического мышления. |
| Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. | Развитие волевой сферы-произвольности и психических процессов, саморегуляции,необходимых для успешного обучения в школе. |
| Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей,навыки партнерского общения. | Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать своемнение. |
| Формировать этические представления. | Развитие навыков культурного общения. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику,интонацию. |
| Способствовать развитию полоролевойидентификации. | Улучшение взаимоотношений междумальчиками и девочками, формирование у |
|  | них адекватной оценки представителейпротивоположного пола, вовлечение детей разного пола в совместную деятельность. |
| Способствовать формированию внутреннегоплана действий через интериоризацию структуры деятельности. | Удержание внутренней позиции ученика;способствование формированию учебно- познавательной сферы. |
| Способствовать развитию внутренней позиции ученика. | Формирование у детей адекватного отношения к результатам своейдеятельности и понимания логики процесса обучения. |
| Способствовать формированию учебно-познавательного мотива. | Формирование позитивной мотивации кобучению. |

**Формы работы с детьми в рамках программы «Цветик-семицветик»**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

# Групповые занятия:

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Количество детей в группе | Время занятия |
| 3-4 года | 5-6 человек | 15 минут |
| 4-5 лет | 6-7 человек | 20 минут |
| 5-6 лет | 7-8 человек | 25 минут |
| 6-7 лет | 8-10 человек | 30 минут |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

1. – 4 года – восприятие;
2. – 5 лет – восприятие, эмоциональная сфера;
3. – 6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера; 6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

# Оснащение занятий:

* Аудио – видеотека;
* фонотека и фильмотека;
* настольно – печатные игры;
* предметные игрушки;
* доска;
* цветные мелки;
* пластилин;
* краски, карандаши, фломастеры;
* писчая и цветная бумага;
* строительный материал;
* ковер.

# Принципы проведения занятий:

* Системность подачи материала
* наглядность обучения;
* цикличность построения занятия;
* доступность;
* проблемность;
* развивающий и воспитательный характер учебного материала. Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

# Этапы:

1. *Организационный этап*- создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти,

мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;

1. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

# Тематическое планирование в рамках программы адаптационно-развивающих

**занятий для детей 2-4 лет «Паровозик из Ромашково» группа раннего возраста и 1 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название занятия** | **Источник** | **Цель** | **Материалы** |
| «Паровозик из Ромашково» | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр. 63 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, развитие голосового аппарата, активизация речи малышей, закрепление знаний об основных цветах. | Паровозик (игрушечный или нарисованный), свисток, кружки из картона четырех основных цветов, прищепки цветов того же цвета, надувной шарик |
| Путешествие в Листопадию | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр. 64 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие речевогодыхания, выразительности, координациидвижений, моторики рук, слухового внимания,воображения, речи. | Паровозик, свисток, листья, большой зонт, аудиозаписи со звуками грозы и веселой музыки попеременно. |
| Мышка- норушка | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.67 | Развитие воображения, умения подчиняться правилам игры, голосового аппарата, активизация речи, формирование позитивной самооценки. | Паровозик,игрушечная мышка, свисток. |
| В гостях у лошадки | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.68 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, развитие эмпатии, сплоченности детской группы, координации движений, моторики рук, творческого воображения, снятие эмоционального и мышечного напряжения.  | Паровозик,игрушечная лошадка, свисток, листы бумаги,фломастеры или карандаши, лошадка-качалка или стульчики по числу детей. |
| В гостях у мишки | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.70 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, воспитание стремления любить и бережно относиться кживотным и игрушкам, развитие эмпатии, сплоченности детской группы, координации движений, моторики рук, восприятия, внимания,воображения, снятие мышечного напряжения. | Паровозик,игрушечный мишка, свисток, листы с изображениембанок, гуашь и кисточки. |
| Путешествие встрану Разноцветию | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.71 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, обогащение сенсорного опыта детей, обучение группировки однородных предметов, развитие эмпатии, сплоченностидетской группы, координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, снятие эмоционального и мышечного напряжения. | Паровозик,пирамидки по числу детей, свисток, полоски картона 5х15см. и 8- 10прищепок двух цветов. |
| Путешествие вСнежинию | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.73 | Созданиеэмоционально комфортнойатмосферы в группе, развитие речевогодыхания, выразительности, умения ориентироваться на листе бумаги, координациидвижений, моторики рук. | Паровозик, свисток,кусочки ваты, игрушечный снеговик или рисунок, листы бумаги, наборы фигурок для складывания снеговиков (по числу детей). |
| В гостях у зайки | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.75 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, Развитие координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения, закрепление знаний об основных цветах. | Паровозик,игрушечный заяц, бантики разных цветов (узкиеатласные ленточки), свисток. |
| В гостях у матрешек | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.77 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, Формирование умения действовать по сигналу, контролировать свои движения, развитие ориентации в пространстве, координациидвижений, моторики рук, восприятия, внимания, творческого воображения. | Паровозик, свисток,матрешки (по числу детей в группе) |
| В гостях у мячика | Кремлякова А.Ю. | Создание | Паровозик, свисток, |
|  | «Паровозик изРомашково» стр.79 | Эмоционально комфортной атмосферы в группе, Повышение эмоционального тонуса, развитие ориентации в пространстве, координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения, закрепление знаний об основных цветах. | матерчатый мешок сдеревяннымикубиком и мячиком, мячи (можно из сухого бассейна), хопп. |
| В гостях у Буренки | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.80 | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, развитие координации движений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения, закрепление знаний об основных цветах. | Паровозик,игрушечная коровка, свисток, колокольчик, разрезанные картинки на 2-3 части сизображением колокольчика. |
| В гостях у мыльныхпузырей | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр.82. | Создание эмоционально комфортнойатмосферы в группе, обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы, развитие координациидвижений, моторики рук, восприятия, внимания, воображения, закрепление знаний об основных цветах. | Паровозик, свисток,набор для надувания мыльных пузырей, кассета с плавной музыкой, хоппы. |
| Путешествие встрану цветов и бабочек | Кремлякова А.Ю.«Паровозик из Ромашково» стр. 84 | Созданиеэмоционально комфортнойатмосферы в группе, развитие ориентации в пространстве, координациидвижений, моторики рук, восприятия, слухового внимания, | Паровозик, свисток,4 больших цветка красного, синего, желтого, зеленого цветов, 4 больших бабочки тех жецветов, такие же, но меньшие по размеру наборы цветков ибабочек (по |
|  |  | Творческого воображения, закрепление знаний об основных цветах. | количеству детей вгруппе). |

**Тематическое планирование в рамках программы «Цветик-семицветик»**

**2 младшая группа (3-4 года)**

|  |
| --- |
|  |
| **Название занятия** | **Источник** | **Цель** | **Материалы** |  |
| **Знакомство** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 13 | Познакомить детей друг с другом. Создатьблагоприятную атмосферу на занятии. | Игрушка Зайчик, обруч, зонт, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер, мыльные пузыри. |
| **Давайте дружить** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 17 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. | Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера. |
| **Правила поведения на занятиях.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 20 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения.Развитие навыков культурного общения. | Игрушка Свинка, фигурки парных животных, мяч. Музыкальное сопровождение. |
| **Я и моя группа** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 25 | Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. | Игрушка заяц,фигурки животных, мяч, волшебная палочка, цветные карандаши. |
| **Радость** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 28 | Знакомство с эмоцией«радость». Созданиеблагоприятной атмосферы на занятии. | Гномик настроение, радостные рожицы по количеству детей, фонограмма песни«Облака» В. Шаинского, |
| **Грусть** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 32 | Знакомство с эмоцией«грусть». Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека. | Герои сказки«Курочка Ряба» |
| **Гнев** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 36 | Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе | Гномик –настроение, игра «Угадай эмоцию», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | общения с другими людьми. |  |
| **Словарик эмоций** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 40 | Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев. | Картинки с изображением сказочных героев, игра «Угадай эмоцию», игра«Найди пару облачку» |
| **Разноцветный паровозик** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 45 | Развитие восприятие цвета. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи) | Игрушки дедушка, бабушка, внучка Аленка, конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей |
| **Пригласитель ный билет** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 49 | Развитие восприятия формы: круг квадрат, треугольник. | Игрушки заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрическихфигур на каждого ребенка |
| **Восприятие величины (большой- маленький)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 53 | Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции«сравнение» | Карточки с изображениемпредметов разных по величине. Карточки с изображениемживотных и их детенышей. |
| **«Здравствуй, зима!»** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 57 | Обобщение пройденного материала. | Игрушка заяц. Предметы:снежинки, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинки с двумя разными снеговиками,снежинки накаждого ребенка по 2 шт. музыкальное сопровождение. |
| **Восприятие длины (длинный – короткий)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 68 | Развитие восприятия длины:длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине. | Игрушка зайчик, котенок, карандаши, кружочки красного и желтого цвета.Парные картинки, на которых изображены предметы разнойдлины. |
| **Восприятие величины (широкий –** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» | Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы | Игрушки лягушонок, ежик, утка. карточки с заданием «Найди |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **узкий)** | стр. 73 | по величине. | пару». |
| **Сказка****«Сбежавшие игрушки»** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 78 | Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. | Текст сказки М. Морозовой«Сбежавшие игрушки», Д/И«Найди лишнее» |
| **Сказка****«Теремок»** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 84 | Развитие навыков общения. | Игрушки –домашние и дикие животные, теремок для сказки. д/и«Большой – маленький», загадки, |
| **К.И.****Чуковский****«Федорино горе».** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 90 | Развитие коммуникативной сферы детей. | Текст сказки«Федорино горе» |
| **Л.Ф****Воронкова****«Маша – растеряша»** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 98 | Воспитание бережного отношения к своим вещам. | Д/И «Сороконожка», Текст сказки «Маша– растеряша» |
| **Мальчики - одуванчики** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 104 | Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо,походка). | Дарц, черно-белые заготовки открыток на каждого ребенка, две куклы (девочка и мальчик) |
| **Девочки – припевочки.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 108 | Развивать невербальное и вербальное общение. | Две куклы (девочка и мальчик).Карточки для игры«Уборка» |
| **Сказка «Три медведя»** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 113 | Развитие эмпатии. | Игрушкамедвежонок. Д/И«Найди лишнее», текст сказки «Три медведя» |
| **Сказка****«Репка» дружба, взаимопомощь****.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 117 | Способствовать нравственному развитию детей путемформирования у нихпредставлений о дружбе и взаимопомощи. | Волшебный цветок, разрезная картинка к сказке «репка», герои сказки для показа. |
| **Страна Вообразилия.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 121 | Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм. | Конверт с приглашением, рисунки к сказкам,«Чудо-дерево», карточки |
| **День смеха** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 130 | Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление. | Лист с изображениемконтура петуха с цветным хвостом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Здравствуй, весна.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 134 | Развитие познавательных психических процессов. | Карточки с изображением разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых. |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |
| --- |
|  |
| **Название занятия** | **Источник** | **Цель** | **Материалы** |  |
| **Знакомство** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 13 | Познакомить детей друг с другом. Создатьблагоприятную атмосферу на занятии. | Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч. |
| **Давайте дружить** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 17 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. | Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик. |
| **Волшебные слова** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 20 | Развитие навыков культурного общения. | Мяч, резиновые или мягкие игрушки. |
| **Правила поведения на занятиях** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 25 | Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. | Игрушка заяц, карточки с изображением разныхповеденческих ситуаций «что хорошо, что плохо». |
| **Радость и грусть** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 30 | Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. | Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы. |
| **Гнев** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 35 | Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». | Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» |
| **Удивление** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 39 | Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. | Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями |
| **Испуг** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» | Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. | Испуганное облако,«испуганный» карандаш, бланки с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | стр. 42 |  | заданиями |
| **Спокойствие** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 46 | Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. | «Спокойное» облако,«спокойный» карандаш, бланки с заданиями |
| **Словарик эмоций** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 49 | Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. | Бланки с заданиями, цветные карандаши |
| **Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 53 | Развитие восприятия сенсорных признаков предметов; развитиемыслительных процессов. | Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, группы предметов (цвет,форма, размер), загадки (картинки и обозначения), **«**поле чудес» (поле с 6 предметами разных цветов, форм и размеров)., карточки«найди пару»,бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, кукла Незнайка. |
| **Восприятие свойств предметов (тяжелый- легкий, прозрачный- непрозрачный****, сухой- мокрый, горячий- холодный)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 56 | Развитие восприятия свойств предметов;развитие мышления (сравнение, исключение, анализ);развитие внимания (зрительное, слуховое); развитие воображения и логического мышления. | Игрушка Филин, схема «свойства предметов», бланки с заданиями длякаждого, цветные и простые карандаши, мяч, жаба и бабочка нарисованные на карточках, карточки«Найди лишний» (на тактильноевосприятие), коврики– фигуры, музыкальноесопровождение. |
| **Мои помощники глазки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 67 | Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. | Нарисованнаяфигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями. |
| **Мой помощник носик** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» | Тренировка обоняния. Активизация творческой активности. | Фигурка человечка с большим носом, пособие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | стр. 73 |  | «Ароматический набор». |
| **Мой помощник ротик** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 77 | Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности. | Фигурка человечка с длинным языком,бланки с заданиями, цветные карандаши. |
| **Мои помощники ушки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 82 | Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизациятворческой активности. | Аудиозаписи«Голоса птиц и зверей»,набор картинок «Домашние животные. |
| **Мои помощники ручки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 87 | Тренировка тактильных ощущений. | Фигурка человечка с большими руками,бланки с заданиями, цветные карандаши. |
| **Мои помощники ножки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 91 | Развитие двигательной активности. | Фигурка человечка с большими ногами,бланки с заданиями, цветные карандаши. |
| **Из чего же сделаны наши мальчишки?** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 95 | Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. | Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры«Изобрази», мяч, карточки для задания«Спортсмены». |
| **Из чего же сделаны наши девчонки?** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 99 | Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведениядевочек. | Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра«клумба», музыкальноесопровождение, карточки с отгадками. |
| **Страна Вообразилия** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 103 | Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглдяно- образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику.Развивать самосознания. | Игрушка гномик, сказка Путаница», изображениеживотных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши. |
| **Прогулка по городу** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 110 | Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы. | «Инопланетянин», разрезанная картинка«Летающая тарелка», карточки сизображением различных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | продуктов |
| **Здравствуй, Весна!** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 114 | Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. | Сюжетные картинки«Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц,бланки с заданиями, карандаши. |
| **День Смеха** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 118 | Развить воображение. Развить творческое мышление. | Игрушка Клоун, магнитофон, песня«Цирк» |
| **В гостях у сказки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 122 | Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержание сказок.Развить творческое мышление. | Игрушки сказочных персонажей. |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |
| --- |
|  |
| **Название занятия** | **Источник** | **Цель** | **Материалы** |  |
| **Знакомство** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 14 | Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. | Игрушка Петрушка, клубок ниток,«волшебная» палочка»,карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение. |
| **Наша группа. Что мы умеем.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 18 | Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. | Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки. |
| **Правила поведения на занятиях.** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 22 | Познакомить детей с правилами поведения группе. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно- логическое мышление.Развивать мелкую и общую моторику. | Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон |
| **Страна****«ПСИХОЛОГ****иЯ»** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 27 | Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. | Игрушка Петрушка, карта страны«ПСИХОЛОГиЯ»,смайлики,настольно- печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Радость. Грусть** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 31 | Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. | Магнитофон,аудиозаписи К. Орф«Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки»,сюжетные картины«Радость», «Грусть». |
| **Гнев** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 38 | Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. | аудиозаписи музыки Е. Ботлярова«Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев» |
| **Удивление** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 42 | Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. | аудиозапись музыки из серии «наедине с природой»,сюжетная картина«Удивление». |
| **Испуг** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 48 | Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. | Магнитофон,аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера |
| **Спокойствие** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 52 | Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. | «Спокойное» облако,«спокойный» карандаш, бланки с заданиями |
| **Словарик эмоции** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 57 | Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. | Сюжетная картина«Беспорядок», карточки с изображениемпиктограмм эмоций |
| **Страна Вообразилия** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 60 | Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. | Зашифрованное послание, игрушка- кукла жителя Вообразилкина |
| **В гостях у сказки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 65 | Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление. | Иллюстрации сказочных персонажей. |
| **Этикет. Внешний вид** | Н.Ю. Куражева«Цветик - | Познакомить детей с правилами личной гигиены. | Игрушка кот, картонные ботинки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Семицветик» стр. 76 | Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. | для шнуровки. |
| **Обществен- ный этикет** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 82 | Познакомить детей с общественным этикетом. | Игрушки для сценок,«Пассажирский транспорт». |
| **Столовый этикет** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 87 | Познакомить детей со столовым этикетом. | Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом. |
| **Подарочный этикет** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 94 | Познакомить детей с подарочным этикетом. | Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета. |
| **Гостевой этикет** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 99 | Познакомить детей с гостевым этикетом. | Сюжетные картинки с изображениемправил гостевого этикета. |
| **Волшебные средства понимания** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 105 | Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. | Магнитофон, разрезанные картинки с изображениемживотных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши,графическое задание«Волшебная страна». |
| **Защитники отечества** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 108 | Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме«Мужские профессии». | Фотографии пап, картинки с изображением транспорта. |
| **Мамины помощники** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 112 | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете. Расширить и уточнить словарь детей по теме«Женские профессии». | Фотографии мам, бабушек, теть, музыкальное сопровождение. |
| **Я и моя семья** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 117 | Воспитывать любовь иуважение к семье. Расширить представление детей о семье | Альбомы с семейнымифотографиями. |
| **Я и мои друзья** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 122 | Расширить и углубить представления детей одоброжелательном отношении к окружающим его людям. | Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу. | наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрическихфигур, повязка на глаза. |
| **Я и мое имя** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 125 | Идентификация ребенка со своим именем. Формирование позитивного отношенияребенка к своему Я. Стимулирование творческого самовыражения. | Рабочие тетради, простые и цветные карандаши. |
| **Кто такой****«Я»? Черты характера** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 130 | Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. Развитие представления о себе, качествах своего характера. | Рабочие тетради, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, бусины и нитка. |
| **Я особенный** | Н.Ю. Куражева | Способствовать осознанию | Игрушка Незнайка, |
|  | «Цветик - | ребенком своих | музыкальное |
|  | Семицветик» | положительных качеств; | сопровождение для |
|  | стр. 132 | самовыражению, | релаксации |
|  |  | совершенствовать умение | (спокойная музыка), |
|  |  | выступать перед группой. | волшебный сундучок |
|  |  | Формировать у детей умения | со шляпой незнайки, |
|  |  | понимать себя, свои желания, | заготовка волшебное |
|  |  | чувства, положительные | дерево, цветные |
|  |  | качества. Способствовать | карандаши, |
|  |  | развитию самосознанию. | волшебный стул |

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |
| --- |
|  |
| **Название занятия** | **Источник** | **Цель** | **Материалы** |  |
| **Создание Лесной школы** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 19 | Знакомство детей друг сдругом. Развитие навыков вербального и невербального общения. Снятие телесного и эмоционального напряжения. | Цветные полоски бумаги, фломастеры для психолога, степлер, ширма для сказки, цветные карандаши,музыкальное сопровождение. |
| **Букет для учителя** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 23 | Продолжение знакомства детей друг с другом. Развитие коммуникативной сферы детей. Развитие навыков вербального и невербального общения.Развитие внимания, памяти, | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма«Радость», музыкальное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | мышления. | сопровождение. |
| **Смешные страхи** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 28 | Сплочение группы, развитие умения выступать публично. Развитие навыков вербального и невербального общения.Развитие эмоциональной сферы детей. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Страх», музыкальное сопровождение. |
| **Игры в школе** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 32 | Развитие коммуникативных навыков. Развитие внимания, мышления, воображения, памяти. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиямидля детей, настольно- печатная игра«Времена года». |
| **Школьные правила** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 39 | Развитие навыков культурного общения. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиямидля детей, настольно- печатная игра «Что хорошо, что плохо». |
| **Собирание портфеля** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 44 | Развитие зрительной памяти, слухового внимания,мышления. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей. |
| **Белочкин сон** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 50 | Развитие эмоциональной сферы, Развитие коммуникативной сферы.Развитие мелкой мускулатуры руки. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей,портфельчик со школьнымипринадлежностями, пиктограмма«Удивление». |
| **Госпожа Аккуратность** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 55 | Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы,зрительной памяти, внимания. Развитие мелкой мускулатуры руки. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и зеленого цветов, перышко. |
| **Жадность** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 59 | Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Развитие мелкой мускулатуры руки. | для детей, разрезная картинка для коллективной работы. |
| **Волшебное яблоко (воровство)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 65 | Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.Развитие эмоциональной сферы. Развитие внимания,мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, разрезные картинки с пиктограммой «Стыд». |
| **Подарки в день рождения** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 69 | Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. Развитие памяти, внимания,мышления, воображения. Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей. |
| **Домашнее задание** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 75 | Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. Развитие речи и логического мышления. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиямидля детей, картинки с изображением различных предметов (из детского лото) в мешочке. |
| **Школьные оценки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 80 | Развитие навыков общения детей. Развитие мышления (анализ, логическоемышление). Развитие внимания (зрительное внимание,распределение, слуховое). Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, парные картинки из двухнаборов детского лото, мяч, музыкальное сопровождение. |
| **Ленивец** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 86 | Развитие навыков общения у детей. Развитие мышления (анализ, логическоемышление). Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, ладошки,вырезанные из синего, красного и желтого картона, колечко. |
| **Списывание** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 90 | Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик,предметные картинки. |
| **Подсказка** | Н.Ю. Куражева | Развитие коммуникативной и | Ширма для сказки, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Цветик - Семицветик» стр. 95 | эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления.Развитие произвольности психических процессов. | персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, перышко, картинки из детского лото с изображением предметов, музыкальное сопровождение. |
| **Обманный отдых** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 100 | Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти,воображения. Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, мяч, картинки с изображением различных действий. |
| **Бабушкин помощник** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 107 | Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, бубен,аудиозапись веселой и спокойной музыки. |
| **Прививка** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 112 | Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти,воображения. Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Робость». |
| **Больной друг** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 117 | Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, мышления,воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, спокойная музыка. |
| **Ябеда** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 122 | Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логическогомышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиямидля детей, игрушка — бибабо Ёж, пиктограмма «Брезгливость». |
| **Шапка- невидимка (демонстративн ое поведение)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 127 | Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логического мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей,  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пиктограмма«Самодовольство». |
| **Задача для Лисенка (ложь)** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 132 | Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логическогомышления, воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей. |
| **Спорщик** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 138 | Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логическогомышления, зрительной памяти. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, книга с загадками. |
| **Обида** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 143 | Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логическогомышления, воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, послание, зеркало. |
| **Хвосты** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 147 | Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логическогомышления, зрительной памяти. Развитие навыков вербального и невербального общения. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стихотворение С.Я. Маршака «О мальчиках и девочках», кольцо. |
| **Драки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 152 | Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие зрительного внимания, быстроты реакции.Развитие логического мышления, восприятия. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиямидля детей, игрушка — бибабо Ёж. |
| **Грубые слова** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 157 | Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, памяти. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанный из цветной бумаги. |
| **Дружная страна** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 161 | Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания,мышления. Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, «полоса препятствий». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **В гостях у сказки** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 165 | Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков работы в паре.Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие произвольности психических процессов. | Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиямидля детей, листы белой бумаги А4. |
| **До свидания, Лесная школа!** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 171 | Обобщить полученные знания придумать свою сказку. |  |

**Критерии результативности в рамках программы «Цветик-семицветик»**

**Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам**

**Восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвета | Красный, синий, зеленый, желтый,коричневый, черный, белый | Узнавание, называние,соотнесение |
| Формы | Шар - круг, куб - квадрат,треугольник | Узнавание, называние,соотнесение |
| Величины | Большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий,широкий - узкий, толстый - тонкий | Узнавание, называние, соотнесение |
| Пространства | Далеко - близко, высоко - низко | Узнавание, называние,соотнесение |
| Эмоционального состояния | Радость, грусть, гнев | Узнавание, называние,соотнесение |

**Память**

Зрительная образная: объем — 4–5 предметов. Слуховая образная: объем — 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова. Тактильная: объем — 3–4 предмета.

# Внимание

Объем — 4 предмета. Устойчивость — 10–12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке. **Воображение**

|  |  |
| --- | --- |
| Репродуктивное | Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например,скатай шарик, — взрослый не показывает) |
| С элементами творческого | Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора ил предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией.Использование в игре предметов-заместителей |

# Развитие интеллектуальной сферы

*Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

*Сравнение* предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

*Обобщение*

по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

*Сериация*

по цвету — 3 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по расположению в пространстве — 3 положения;

серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

*Классификация*

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

# Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

# Коммуникативная сфера

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

# Волевая сфера

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

# Психофизиологическая сфера

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

# Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам

**Восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эмоциональныхсостояний | Радость, грусть, гнев,удивление, испуг | Узнавание, называние, соотнесение |
| Звука | Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки владоши, погремушка | Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой),подражание |
| Запаха | Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый,цитрусовый, ванильный | Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий) |
| Вкуса | Сладкий, горький, кислый,соленый | Узнавание, соотнесение (назови, чтоимеет такой же вкус, как…) |
| Свойства предметов | Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый.По материалу (деревянный, | Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание |
|  | железный, тканевый,стеклянный, бумажный и т. д.) |  |
| Пространства | Высоко – низко, слева –справа, впереди - сзади | Определение места нахожденияпредмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте |
| Времени | Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра | Соотнесение события со временем его происшествия |

**Память**

Зрительная образная: объем — 5 предметов. Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов. Тактильная: объем — 4–5 предметов. **Внимание**

Объем — 5 предметов. Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

# Воображение

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

# Развитие интеллектуальной сферы

*Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

*Обобщение*

на основе изученных свойств; по материалу;

по эмоциональному состоянию;

времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

*Сериация*

по цвету — 4 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по эмоциональному состоянию — 4 карточки; по свойствам — 3 предмета.

*Классификация*

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

# Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний. Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

# Коммуникативная сфера

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

# Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

**Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам Восприятие** оттенков изученных эмоциональных состояний.

# Память

Зрительная образная: объем — 6 предметов. Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов. Тактильная: объем — 6 предметов.

# Внимание

Объем — 6 предметов. Устойчивость — 20–25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7–8 контуров

предметов, наложенных полностью.

# Воображение

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком и т. д.) **Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

*Исключение н*а основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов на основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

*Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные;

растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь);

рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые. Конкретизация на основе всех изученных обобщений.

*Сериация*

по цвету — 5 оттенков;

по величине — 7 предметов;

по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому)

* 5 степеней выраженности;

по возрасту — 4 возрастные группы;

по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; серия из 5 последовательных картинок.

*Классификация* по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

# Эмоциональная сфера

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость - восторг, грусть, гнев - ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие. Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

# Коммуникативная сфера

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения

# Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

# Личностная сфера

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.

# Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам Мотивационная готовность к школе.

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

# Память.

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов. Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов. Тактильная - 7 предметов.

Словесно – логическая.

Произвольность памяти.

# Внимание.

Объем - 7 – 8 предметов. Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

# Воображение.

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

# Развитие интеллектуальной сферы.

*Анализ.*

Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

*Сравнение предметов* на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

# Обобщение.

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции *конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений. Выполнение *сериации* по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок. Выполнение операции *классификации* по существенным признакам.

# Волевая сфера.

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации. Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

# Личностная сфера.

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

# Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг позволяет оценить динамику достижения детей. В процессе мониторинга исследуются физиологические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, тестирования.

При построении системы мониторинга предлагается сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка) и высоко формализованных (тестов, проб) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Мониторинг проводится 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, а также сбалансированность применяемых методов, исключающих переутомление воспитанников и не нарушающих ход образовательного процесса.

Мониторинг как метод сбора информации дополняет и такой способ оценивания результатов, как диагностика, а именно:

* + Диагностика уровня усвоения ребенком программного материала.
	+ Выявление затруднений и установление причин.
	+ Интеллектуальные и личностные особенности и их динамика.
	+ Уровень тревожности.
	+ Диагностические методики по готовности к обучению в школе.

## План мониторинга детей подготовительной к школе группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование тестового материала* | *На что направлена методика* | *Срок исполнения* | *Форма проведения* |
| ***Личностная готовность*** |
| 1 | Субтест 1«Лесенка» | Изучение самооценки ребенка. | Сентябрь, май | Индивидуально. |
| ***Мелкая моторика рук*** |
| 1 | Субтест 2«Вырежи круг» | Выявление уровня развития тонкой моторики пальцев рук. | Май | Индивидуально. |
| ***Интеллектуальная готовность*** |
| ***Внимание*** |
| 1 | Субтест 3«Домик» | Выявление умение ребенка ориентироваться на образец, точно копировать его; выявление уровня развития произвольного внимания, пространственного | Сентябрь, май. | Индивидуально. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. |  |  |
| ***Память*** |
| 1 | Субтест 4«10 слов» | Оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| ***Словесно — логическое мышление*** |
| 1 | Субтест 5«Закончи предложение» | Оценка умения вычленять причинно-следственные связи в предложении. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| ***Мышление*** |
| 1 | Субтест 6«Четвертый лишний» | Определение уровня развития логического мышления, уровня обобщения и анализа у ребенка. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| ***Мышление, речь*** |
| 1 | Субтест 7«Последователь ные картинки» | Выявление уровня развития логического мышления, способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщение, составлять рассказ по серии последовательных картинок. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| ***Логическое мышление*** |
| 1 | Субтест 8«Найди не достающий» | Диагностика сформированности умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| 2 | Субтест 9«Рисунок человека» | Выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; составление общегопредставления об интеллекте ребенка в целом, о его личностных особенностях. | Май. | Индивидуально. |
| ***Восприятие*** |
| 1 | Субтест 10«Разрезные картинки» (6 частей) | Выявление сформированности наглядно — образныхпредставлений, способности к воссазданию целого на основе зрительного соотнесения частей. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| ***Воображение*** |
| 1 | Субтест 11 «На что это похоже» | Выявление уровня развития воображения ребенка, | Сентябрь, май. | Индивидуально. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | оригинальности гибкости мышления. |  |  |
| ***Развитие произвольности*** |
| 1 | Субтест 12«Запрещенные слова» | Выявление уровня произвольности, определение сформированности «внутренней позиции школьника». | Сентябрь, май. | Индивидуально. |
| 2 | Субтест 13«Графический диктант» | Оценка умения ребенка точно выполнять задание взрослого, предлагаемые им в устнойформе, и способность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу. | Сентябрь, май. | Индивидуально. |

К индивидуальным картам по результатам диагностических обследований детей прикладываются результаты мониторинга образовательного процесса, в которых указываются уровни развития интегративных качеств и уровни овладения необходимыми навыками и умениями.

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА — ПСИХОЛОГА

## 1.1 Основные направления работы

***Цель:*** создание условий для позитивной социализации воспитанников ДОУ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; сохранения психологического здоровья всех участников образовательных отношений.

## Задачи:

Способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содействовать формированию у воспитанников навыка конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Способствовать психологизации образовательных отношений в ДОУ. Совершенствовать предметно — развивающую среду в ДОУ.

Содействовать коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития и детей инвалидов.

## Основные направления деятельности педагога — психолога в ДОУ:

 *Психологическое просвещение* — формирование у воспитанников и их родителей (законных представителей) и педагогических работников и руководителя образовательного учреждения потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

 *Психологическая профилактика* — предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в образовательном учреждении, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития.

 *Коррекционно — развивающее направление* — активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности,

осуществляемое на основе совместной деятельности педагога — психолога и других специалистов.

 *Психологическая диагностика* — углубленное психолого — педагогическое изучение воспитанников, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе воспитания в ДОУ, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации. Психологическая диагностика проводится психологом как индивидуально, так и с группой воспитанников ДОУ.

 *Психологическое консультирование* — оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Консультации проводятся психологом, как в групповой форме, так и индивидуально.

## Формы и методы психолого — педагогического сопровождения: Дети:

* 1. Специально организованная деятельность детей по развитию познавательной, социальной и эмоционально — личностной сферы;
	2. Игровые упражнения, игровые этюды, коммуникативные игры, беседы, подвижные игры, психогимнастика и т.д.
	3. Индивидуальные, подгрупповые коррекционно — развивающие занятия с детьми (развитие социальной, личностной и познавательной сферы).
	4. Взаимодействие ребенка и взрослого в процессе совместной деятельности построено в форме игрового общения. Для поддержания интереса детей в процессе совместной деятельности предусмотрено музыкальное сопровождение.

## Педагоги:

1. Лекции, беседы, семинары, педсоветы, консилиумы, психологические букеты, памятки, наглядно — текстовая информация, информация на сайте, тематические выставки психологической литературы и т.д.

## Родители:

1. Лекции, родительские собрания, беседы, семинары, родительские клубы, психологические буклеты, памятки, наглядно — текстовая информация, информация на сайте, тематические выставки психологической литературы и т. д.

Педагогом — психологом проводится развивающая и коррекционная работа с детьми в игровой форме, которая помогает ребенку адаптироваться и развиваться в детском коллективе. Непосредственно — организованная деятельность на каждом возрастном этапе имеет определенную направленность:

1. Первая младшая группа (2 — 3 года) — формирование у детей положительной установки к общению со сверстниками и взрослыми, снижение степени выраженности кризисных особенностей поведения, развития речи через пальчиковую гимнастику.
2. Вторая младшая группа (3 — 4 года) — развитие адаптационных способностей; эмоциональной сферы и создание условий для естественного психологического развития.
3. Средняя группа (4 — 5 лет) — обучение элементам техники выразительных движений, навыкам саморасслабления; развитие познавательной и эмоционально

— волевой сферы.

1. Старшая группа (5 — 6 лет) — формирование позитивной самооценки, развитие волевых качеств; формирование навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, предупреждение и снижение тревожности и страхов.
2. Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет) — развитие эмоциональной и волевой регуляции поведения, повышение уверенности в себе; формирование социально — нравственных представлений и чувств у детей, определенной социальной позиции — основы психологической готовности к школьному обучению.

РАЗДЕЛ II. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА — ПСИХОЛОГА

## Взаимодействие педагога — психолога со специалистами ДОУ в условиях реализации ФГОС

**С руководителем ДОУ**

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно- образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Принимает участие в расстановке кадров с учетом психологических особенностей педагогов**.**
5. Предоставляет отчетную документацию.
6. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
7. При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностями развития на ПМПК ЦДиК.
8. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно- образовательного процесса.
9. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

# Со старшим воспитателем

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС.
2. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.
3. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.
4. Разрабатывает программы по повышению психологической компетентности участников образовательного процесса (педагогический коллектив, родители).
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.
7. Выступает консультантом по вопросам создания предметно-развивающей среды.
8. Оказывает поддержку в развитии ИКТ.
9. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).
10. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГОС, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии)

# С воспитателем

1. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально- психологическую компетентность.
2. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
3. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
4. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
5. Участвует в деятельности по психологической подготовке детей к школе - просвещает воспитателей по данной тематике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Специалист* | *Возрастная группа* | *Функции* |
| Педагог-психолог | Все возрастные группы | Проводит психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендацийдругим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики. Проводит тренинговые и психокоррекционные формы работы. |
| Педагог-психолог | Младшийдошкольный и ранний возраст | 1. Диагностика. Наблюдение за

адаптационным периодом детей младшего возраста. Оформление адаптационных листов на каждого вновь прибывшего ребенка и карт психологического развития.1. Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.
2. Игровые занятия с детьми 3-4 лет (индивидуальные и подгрупповые).

Выявление детей «группы риска» и психологическое сопровождение каждого ребенка, особенно в адаптационный период. |
|  | Средняя группа | 1. Диагностика уровня познавательного, интеллектуального и коммуникативного развития детей «группы риска» по программам и методикам Эльконина Д.Б., Венгера А.Л., Куражева Н.Ю., Руденко Л.Г.
2. Оформление карт психологического развития ребенка.
3. Коррекционные индивидуальные и подгрупповые занятия.
4. Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.
 |
|  | Старшая группа | 1. Диагностика эмоциональных процессов в старшей группе по методике Захарова А.Л.
2. Диагностика межличностных отношений со сверстниками в группе по методике «Секрет».
3. Диагностика уровня познавательного,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | интеллектуального и коммуникативного развития детей «группы риска». Оформление карт психологического развития ребенка.1. Коррекционные занятия (индивидуальные и подгрупповые) с «группой риска».
2. Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.
 |
|  | Подготовительная к школе группа | 1. Диагностика уровня интеллектуального развития, произвольности развития психических процессов речи, особенностей личностной сферы детей (6-7) лет по методике экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (Н.Н.Павлова, Л.Г. Руденко). Подведение итогов диагностики.
2. Коррекционные занятия (индивидуальные и подгрупповые) с «группой риска».
3. Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.
4. Определение готовности к школе по пакету диагностических методик В.Дуженко, Э.Е. Антоновой. Оформление карт, характеристик, таблицы.
5. Индивидуальные и групповые (фронтальные) развивающие занятия игры.
 |

# С музыкальным руководителем

1. Осуществляет психологическое сопровождение детей на праздниках, во время развлечений и досуга.
2. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений в рамках развивающей, профилактической деятельности.
3. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.

## Взаимодействие с семьями воспитанников

 *Работа с родителями:*

1. Консультации вновь поступивших детей. Индивидуальные особенности детей к условиям МБДОУ.
2. Индивидуальные консультации по запросу, по результатам диагностики.
3. Подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике.
4. Лекции — выступления на родительских собраниях, затрагивая основные темы работы:
5. «Эмоциональный климат в семье как основное условие укрепления психического здоровья ребенка»;
6. «Психологическая и познавательная готовность детей к обучению в школе».
7. Организация телефонной «горячей линии» для родителей.
8. Диагностика родительско — детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы, посещение детей на дому.
9. Тренинговые групповые и индивидуальные занятия по совершенствованию межличностных отношений в семье.

# Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. (Правовая библиотека образования).
2. Кремлякова А.Ю.Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013. – 96с.
3. Н.В. Микляева, Ю.В.Микляеев Работа педагога — психолога в ДОУ. Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.
4. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко Экспресс – диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2016..
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

«Детство» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. М.: «Детство-Пресс» 2014.

1. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. под ред. Н.Ю. Куражевой. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016.
2. «Цветик-семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. под ред. Н.Ю. Куражевой. СПб.: Речь, 2016.
3. «Цветик-семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. под ред. Н.Ю. Куражевой. СПб.: Речь, 2016.
4. «Цветик-семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников». под ред. Н.Ю. Куражевой. СПб.: Речь, 2016.