**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №137»**

**«Музыкальная среда- основа развития музыкальной одарённости».**

Выступление музыкального руководителя на родительском собрании.

Составила музыкальный руководитель

 Осока Марина Викторовна.

г.Дзержинск.

«Музыкальная среда- основа развития музыкальной одарённости».

Цель: Познакомить родителей воспитанников с признаками музыкальной одарённости детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одарённых детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.

Задачи: Вовлечь родителей в обсуждение проблемы влияния музыкального воспитания в детском саду и дома на развитие одарённых детей.

Слайд2. Разные авторы в разное время по-разному трактовали понятие «Одарённость».

Обобщая все эти определения, можно говорить о том, что одарённость-это врождённая способность человека к успешному освоению некоторой , достаточно сложной деятельностью.

Слайд3. Музыкальная одарённость- высшее проявление музыкальных способностей.

Показатели музыкальной одарённости: абсолютный слух, феноменальная память, пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость («схватывание на лету»)

Слайд4.Заслуживает внимания высказывание выдающегося пианиста Генриха Нейгауза: «Хотя гениев и таланты создать нельзя, но можно создавать культуру, и чем она шире и демократичнее, тем легче произрастают таланты и гении. Это относится и к вопросу о том, какую роль играет социальная среда в реализации таланта.

Слайд 5. Первые голы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении самых близких ему людей. И только семья способна развить его эстетические чувства, интерес и любовь к тому, что его окружает.

Слайд 6. Если вы просто напеваете малышу колыбельную, он уже приобщается к музыкальному искусству, и тем самым вы передаёте ему частицу вашего вдохновения.

Слайд 7. В результате общения с музыкой ребёнку передаётся её настроения и чувства: радость, бодрость, сожаление, грусть, нежность и т.п. В этом сила психологического воздействия музыки.

Слайд 8.Талант и гениальность не передаются по наследству. Но талантливые люди могут появиться на свет и у вовсе не талантливых родителей. Из многих детей в семье талантливыми могут стать один-два ребёнка.

Слайд 9. Например, из 16 композиторов семьи Баха гением признан только Иоганн Себастьян, из всех братьев Толстых гениальным писателем стал только Лев Николаевич, из 14 братьев и сестёр Менделеевых- Дмитрий Иванович, из трёх братьев Павловых – Иван Петрович. Тот же факт, что в роду Баха было 26 человек с музыкальными способностями, возможно, связан с их воспитанием в музыкальной среде, с развитием их способностей родителями.

Слайд 10.Мы рекомендуем создание музыкально-предметной среды в каждой семье: приобрести детские музыкальные инструменты, пополнить домашнюю фонотеку произведениями классической музыки и произведениями для танцевального творчества детей.

Слайд 11. Учитесь вместе с детьми слушать музыку. Если поёте- пойте выразительно и эмоционально. Пойте народные песни, детские, ритмичные, те, которые не раздражают слух ребёнка. Эта музыка сыграет в дальнейшем большую роль в становлении успешной личности.

Слайд12. Вопрос одарённости всё ещё остаётся открытым во многих своих направлениях. Очень важно педагогам и родителям уметь вовремя её определить и дать возможность раскрыться в полной мере, тогда мир получит музыкантов, певцов и просто по-разному талантливых людей, живущих интересной, наполненной творчеством жизнью.