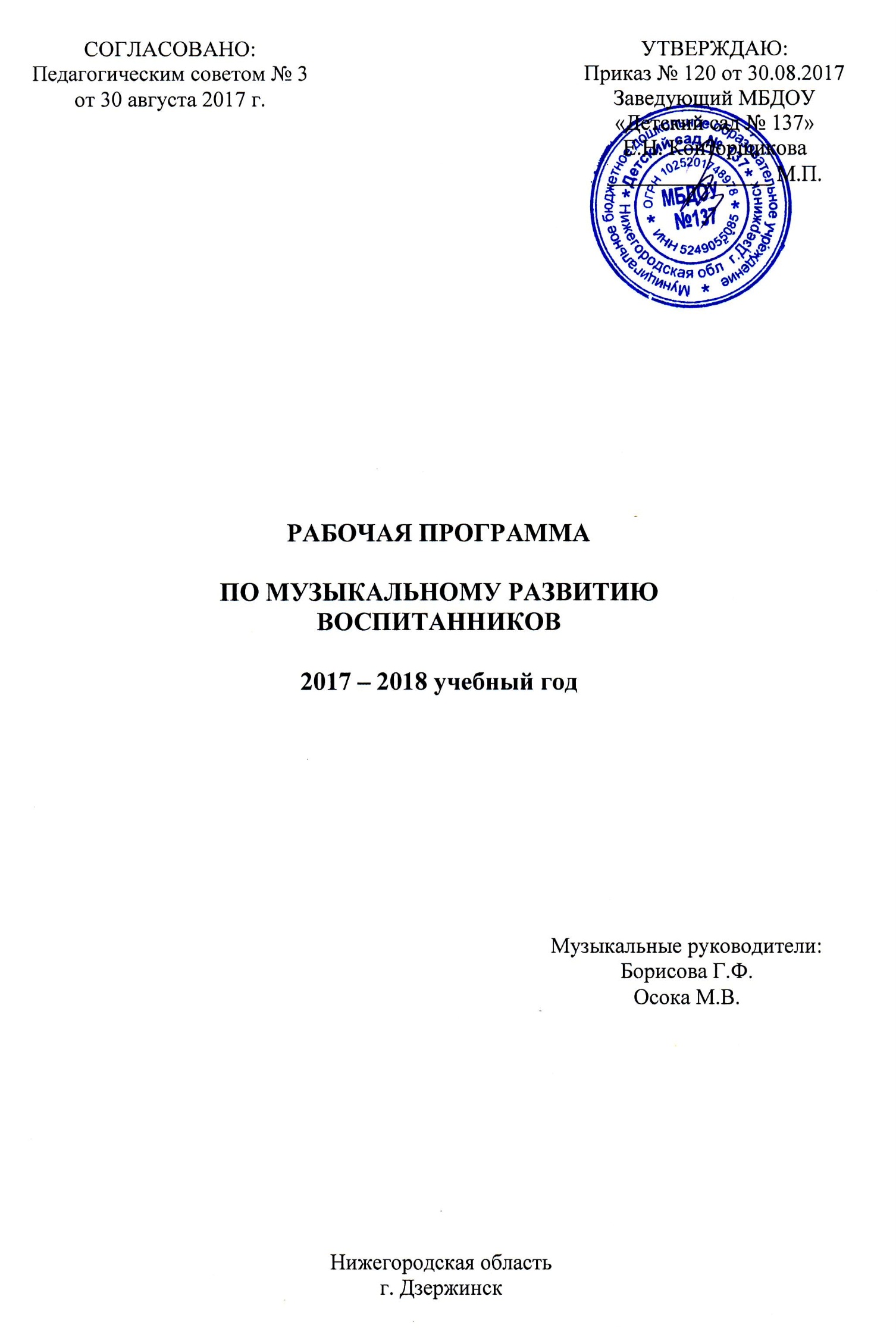
****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| **Введение** ………………………………………………………………………………… |  |
| **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** ….……………….. | 3 |
| Пояснительная записка ………………………………………………………………. | 3 |
| Цели и задачи Рабочей программы………………………………………………….. | 3 |
| Принципы и подходы к формированию Программы ………………………….. | 5 |
| Ожидаемые результаты реализации Программы ………………………………. | 5 |
| Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 6 |
| Особенности организации педагогической диагностики | 6 |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** …..... | 9 |
| Ранний возраст. Детство от полутора до трех лет …………………………. | 10 |
| Четвертый год жизни. Вторая младшая группа ……………………………..... | 11 |
| Пятый год жизни. Средняя группа ……………………………………………… | 11 |
| Шестой год жизни. Старшая группа ………………………………………...…... | 12 |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа …………………………..……. | 13 |
| Взаимодействие взрослых с детьми | 14 |
| Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 16 |
| **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** ……..……………………………………………. | 19 |
| Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 19 |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды | 19 |
| Укомплектованность педагогическими кадрами | 20 |
| Материально-техническое обеспечение Рабочей программы | 20 |
| Методический комплекс Рабочей программы | 20 |
| Помещение для занятий, музыкальной деятельности и форм активности | 21 |
| Оснащение развивающей предметно-пространственной среды | 22 |
| Планирование образовательной деятельности | 23 |
| **Режим дня и распорядок** | 87 |
| Учебный план …………………………………………………………………….. | 87 |
| Расписание музыкальных занятий | 87 |
| Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы | 88 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 
   1. **Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе нормативно-правовых документов:

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Устав МБДОУ «Детский сад № 137»
* ООП МБДОУ «Детский сад № 137»

Рабочая программа музыкального развития детей составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

В Рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

* + 1. **Цели и задачи Рабочей программы**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому Программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель Рабочей программы** – создание для каждого ребенка в детском саду возможности для развития музыкальных способностей, активного практикования в музыкальной деятельности, творческой самореализации.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к музыке.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* создание условий развития ребенка в музыкальной деятельности, личностного музыкального развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* создание РППС, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей в музыкальной деятельности.

Рабочая программа, разработанная на основе ФГОС ДО, ориентирована на:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного музыкального развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования.

**Задачи Рабочей программы музыкального развития детей**:

* Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
* Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
* Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
* Подготовить детей к освоению приемов и навыков во всех видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
* Развивать коммуникативные способности.
* Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
* Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
* Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
* Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Реализация Рабочей программы ориентирована** на:

* создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия творческих способностей
* обеспечение разнообразия музыкальной деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками.
* ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его музыкального развития.

**Рабочая программа соответствует принципам:**

* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в музыкальной деятельности;
* сотрудничества с семьёй;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и действий ребенка в музыкальной деятельности;
* возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей.
* искусства, овладение языком искусства.
* Принцип рефлексии - предполагает обратную связь педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
* Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
* Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
* Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями
* ребенка, диагностика уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
  1. **Планируемые результаты**

**Раннее детство. К трем годам:**

* ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

**Дошкольное детство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К четырем годам** | **К пяти годам** | **К шести годам** | **К семи годам** |
| Активно участвует в музыкальной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в творчестве.  Начинает различать веселую и грустную музыку.  Владеет элементарной музыкальной культурой.  Проявляет стремление к простейшему экспериментированию со звуком и музыкальными инструментами.  Способен  усваивать общепринятые представления о группах музыкальных инструментах (ложки, бубен, погремушка) | Может применять усвоенные знания и способы музыкальной деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместном пении и танцевальных движений; проявляет интерес к музыкальной деятельности, активно участвует в ней. Овладевает умениями экспериментирования со звуком и при содействии взрослого активно использует для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные музыкальные умения и навыки, необходимые для осуществления детской музыкальной деятельности.  Проявляет интерес к игровому экспериментированию с музыкальными инструментами.  По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения на музыкальном занятии.  Объединяет музыкальные инструменты в видовые категории с указанием характерных признаков.  Владеет разными способами музыкальной деятельности. | Проявляет самостоятельность в музыкальной деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.  Способен находить общие черты в музыке.  Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке.  Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной музыкальной деятельности.  Проявляет интерес к подвижным музыкальным играм.  Проявляет интерес к музыкально-ритмическим упражнениям. Правильно выполняет упражнения под музыку, проявляет самоконтроль и самооценку.  Проявляет музыкальную активность и познавательный интерес к музыке.  Стремиться к успешной музыкальной деятельности.  Соблюдает установленный порядок поведения на музыкальном занятии | Ребёнок овладевает основными культурными способами музыкальной деятельности, проявляет  инициативу и самостоятельность в пении и др.  Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных музыкальных играх, танцах, пении.  Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в музыкальной деятельности.  Ребёнок способен выполнять правилам в музыкальной деятельности.  Ребёнок склонен экспериментировать с музыкальными инструментами.  Знаком с произведениями музыкальной культуры, обладает элементарными представления о композиторах.  Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в музыкальной деятельности |

* 1. **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности является важной составной частью образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование. Концептуальные основания оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО.

Оценивание соответствия образовательной деятельности направлено на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Рабочей программе.
  + 1. **Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика музыкального руководителя направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности в музыкальном развитии; на понимание скрытых резервов личностного развития. Понимание ребенка помогает музыкальному руководителю сделать условия развития максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Понимание музыкальным руководителем ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений, интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей ребенка в музыкальной деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Оценивание качества освоения воспитанниками Рабочей программы**

В диагностике используются критерии, разработанные в Рабочей программе, уровневый подход к оценке достижений ребенка и организации педагогического процесса в группе детей. Система диагностики содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество музыкальной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым воспитанником содержания Рабочей программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** |  | Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| **2** |  | Ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого |
| **1** |  | Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает |

Индивидуальные карты развития воспитанника, разработаны на основе «Диагностики педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Верещагиной Н.В. для всех возрастных групп, и заполняются в начале и в конце каждого учебного года для проведения сравнительного анализа.

**Индивидуальная диагностическая карта развития воспитанника группы раннего возраста**

Ф.И.О. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | сент | май | Ср. балл по ОО |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| * осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения |  |  |  |

**Индивидуальная диагностическая карта развития воспитанника 2 младшей группы**

Ф.И.О. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | сент | май | Ср. балл по ОО |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Музыка** | | |  |
| * С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения |  |  |
| * проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки |  |  |
| * различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении |  |  |
| * эмоционально откликается на характер песни, пляски |  |  |
| * активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании |  |  |

**Индивидуальная диагностическая карта развития воспитанника средней группы**

Ф.И.О. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | сент | май | Ср. балл по ОО |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Музыка** | | |  |
| * Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа |  |  |
| * различает выразительный и изобразительный характер в музыке |  |  |
| * владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов |  |  |
| * ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере |  |  |
| * накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении |  |  |

**Индивидуальная диагностическая карта развития воспитанника старшей группы**

Ф.И.О. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | сент | май | Ср. балл по ОО |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Музыка** | | |  |
| * Развиты элементы культуры слушательского восприятия |  |  |
| * выражает желание посещать концерты, музыкальный театр |  |  |
| * музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки |  |  |
| * проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности |  |  |
| * активен в театрализации |  |  |
| * участвует в инструментальных импровизациях |  |  |

**Индивидуальная диагностическая карта развития воспитанника подготовительной группы**

Ф.И.О. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | сен | май | Ср. балл по ОО |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | |
| **Музыка** | | |  |
| * Развита культура слушательского восприятия |  |  |
| * любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями |  |  |
| * музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов |  |  |
| * проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках |  |  |
| * активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания |  |  |
| * проговаривает ритмично стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях |  |  |

**Проектирование диагностирования**

**Первый этап – проектировочный**. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой.

Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап – практический**. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

**Третий этап – аналитический**. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Четвертый этап – интерпретация данных**. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Пятый этап – целеобразовательный**: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

* описание музыкальной деятельности и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их потребностей, мотивов и интересов;

При организации музыкальной деятельности учитывается принцип построения музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, возрастной адекватности образования.

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением музыкального развития ребенка**
     1. **Ранний возраст (детство от полутора до трех лет)**

**Задачи образовательной деятельности**

* Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности: танцевать, петь, совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества музыкальных инструментов (в процессе рассматривания игрушек, произведений искусства).
* Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие музыкальные умения.
* Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть и т.п)

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельностиДостижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: «поиграть» с игрушками (народных * промыслов); * любит заниматься музыкальной деятельностью совместно со взрослым; * эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; * узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; * осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. | * невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; * увлекается манипулированием с * инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; * недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; * ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; * наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при музыкальной деятельности; * испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной музыкальной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации. |

* + 1. **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Четвертый год жизни. Младшая группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. * проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; * различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; * эмоционально откликается на характер песни, пляски; * активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | * Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; * музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; * затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; * не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. |

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

* воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
* развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; * различает выразительный и изобразительный характер в музыке; * владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; * ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; * накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | * Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; * музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; * отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; * не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; * не может повторить заданный ритмический рисунок; * не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными редставлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Развиты элементы культуры слушательского восприятия; * выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; * музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; * проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; * активен в театрализации; * участвует в инструментальных импровизациях. | * Не активен в музыкальной деятельности; * не распознает характер музыки; * поет на одном звуке; * плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; * не принимает участия в театрализации; * слабо развиты музыкальные способности. |

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

* Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать умения чистоты интонирования в пении;
* Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Развита культура слушательского восприятия; * любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; * музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; * проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; * активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; * проговаривает ритмично стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | * Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; * не узнает музыку известных композиторов; * имеет слабые навыки вокального пения; * плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; * не принимает активного участия в театрализации; * слабо развиты музыкальные способности. |

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребенка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* музыкальные игры и импровизации;
* самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
* самостоятельные музыкальные эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности музыкальному руководителю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей музыке, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов музыкальной деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач в музыкальной деятельности, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности в музицировании, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
* «дозировать» помощь детям в музыкальной деятельности.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий в музыкальной деятельности, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Музыкальный руководитель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств музыкальных инструментов. Музыкальный руководитель проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Музыкальный руководитель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности в музыкальной деятельности. Музыкальный руководитель специально насыщает жизнь детей проблемными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Нередко ребенок многократно обращается к музыкальному руководителю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от музыкального руководителя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение музыкального руководителя к детским вопросам в музыкальной деятельности, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в центре музыкальной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности музыкальный руководитель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы музыкальный руководитель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение музыкального руководителя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

**Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Музыкальный руководитель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Высшей формой самостоятельности детей старшего дошкольного возраста является творчество. Задача музыкального руководителя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в музыкальной и театрализованной деятельности. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Музыкальные занятия осуществляются в утренний отрезок времени. Все виды свободного музицирования проводятся в утренний и вечерний отрезки времени.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (концерт для малышей), условно-вербального характера (музицирование на основе сюжетов музыкальных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

* 1. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

**Принципы взаимодействия:**

* содействия и сотрудничества детей и взрослых;
* сотрудничества с семьёй;
* приобщения детей к традициям семьи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **Взаимо**  **действия** | **Ранний возраст** | | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | | **Подготовительная**  **к школе группа** | | | |
| **Задачи** | * Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей раннего возраста. * Помочь родителям в освоении основ методики музыкального развития детей раннего возраста. * Познакомить родителей с особой ролью семьи в развитии музыкальности ребенка. * Совместно с родителями развивать у детей эмоциональный отклик на музыкальное произведение. * Предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. * Помочь родителям в развитии любознательности ребенка, накоплении первых представлений о музыкальном мире. | | * Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей младшего дошкольного возраста. * Помочь родителям в освоении основ методики музыкального развития детей. * Познакомить родителей с особой ролью семьи в развитии музыкальности ребенка. * Совместно с родителями развивать эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения и инструменты. * Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности в элементарном музицировании. Предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. * Помочь родителям в развитии любознательности ребенка, накоплении первых представлений о музыкальном мире. | * Познакомить родителей с особенностями музыкального восприятия ребенка пятого года жизни. * Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его музыкального развития, видеть его индивидуальность. * Взаимодействовать с родителями в приобщении ребенка к музицировании. * Показать родителям возможности музыкального развития ребенка в семье (игры, пение, танцы, музыкальные импровизации на музыкальных и шумовых инструментах). * Включать родителей в музыкальную деятельность с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в музицировании, создать музыкальную развивающую среду дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в музыкальной деятельности. * Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к музыке. | * Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в музыкальных видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. * Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к музыке, поддерживать стремление детей слушать положительные музыкальные произведения. * Познакомить родителей с условиями развития музыкальных интересов в семье. * Взаимодействовать с родителями по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной музыкальной деятельности (пение, танцы, игры, игры-импровизации на музыкальных инструментах. * Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам и жанрам музыкального искусства. | | * Взаимодействовать с родителями по закреплению задач старшей группы. * Познакомить родителей с особенностями музыкального развития ребенка, развития самостоятельного музицирования. * Ориентировать родителей на развитие и обогащение музыкальной культуры ребенка. * Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком на музыкальные темы. | | | |
| **Направ**  **ления** | **Педагогический мониторинг** | | | | | | | | | |
| Анкетирование, опрос родителей на темы музыкального воспитания и семейных музыкальных традиций | | | | | | | Анкетирование «Будет ли мой ребенок учиться в музыкальной школе» | | |
| Беседы с родителями «Наша музыкальная семья», «Эмоциональный настрой ребенка во время прослушивания музыкальных произведений», «Возникающие трудности у ребенка в восприятии музыкального произведения» | | | Диагностическая игра «Музыкальная почта» | Беседа с родителями «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду» | | | | Предоставление выбора материалов для самодиагностики | | |
| Диагностическая беседа с семьями «Какую музыку я слушаю?» | анализ детских рисунков на тему «Моя музыка» | | | | Родительские сочинения на тему «Музыка в жизни моего ребенка» | | |
| Проективная беседа с детьми «Какую музыку мы слушаем дома?» | | | |  | | |
| **Педагогическая поддержка** | | | | | | | | | |
|  | | День открытых дверей | | | | | | | |
| Беседы с родителями  «Первое знакомство с музыкой» | | Беседы с родителями «Вместе с мамой танцуем» | Вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье поют», «Мы умеем танцевать», «Познакомьтесь, это я, это моя музыкальная семья» | семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные на темы  «Музыкальные традиции моей семьи», «А в детство заглянуть так хочется» | | Дискуссия на тему «Как организовать детский праздник» | | | |
| Детско-родительский тренинг «Дай мне сыграть самому» | | | |
| совместная с детьми и родителями игра - занятие «Песня с мамой», «Вальс с папами» | | | |
| Составление альбома с родителями группы «Моя музыка» | Беседа с родителями «Наши музыкальные достижения за год» | |
| Ежемесячный бюллетень «Музыкальная страничка» | | | Ежемесячный бюллетень «Мы танцуем и поем» | Составление альбома с родителями группы «Это было недавно, это было давно...» (песни детства родителей, бабушек) | | | |
| Ежемесячный бюллетень «До-ми-солька» | | | | | |
| **Совместная деятельность музыкального руководителя и родителей** | | | | | | | | | |
|  |  | * «Вот она, какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, поют. * «Мы поем Новый год» | | * «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с разными членами семей, дети поют песни, танцуют) * «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (вместе играют, поют, танцуют) | | * «Масленица» * Музыкальный салон" посвященный П.И. Чайковскому. * детско-родительский «Музыка моей мечты» * «День Города» | | | * «Масленица» * Музыкальный конкурс «Мы родом из детства» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
* способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
* обеспечивает открытость дошкольного образования;
* создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В музыкальном зале находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью мультимедийных презентаций.

**Использование компьютерно- технического оснащения МБДОУ:**

* для демонстрации детям познавательных музыкальных произведений и др.;
* для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
* для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

**3.3.Укомплектованность педагогическими кадрами**

Реализация рабочей программы осуществляется педагогическими работниками:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Должность | Возрастной ценз | Образовательный ценз | Квалификационная категория |
|  | 46-55 | С-П | I |
| Музыкальный руководитель | 2 | 2 | 2 |

**3.4. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы**

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели и выполнить задачи Рабочей программы, в т. ч.:

* осуществление музыкальной деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников в разработке Рабочей программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектных технологий и культурных практик социализации детей);
* обновление содержания Рабочей программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей);
* обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала музыкального руководителя МБДОУ, повышения ее профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

МБДОУ обеспечивает:

* выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* к условиям размещения МБДОУ,
* оборудованию и содержанию территории, помещений,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* приему детей в МБДОУ,
* организации режима дня и физическому воспитанию,
* личной гигиене персонала.
* выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности,
* выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

**Методический комплекс Рабочей программы**

1 Основная Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 137» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению физического развития детей

2 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

3 «Знакомство детей с русским народным творчеством», С-Пб, 2008

4 И.Е.Яцевич Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

**Интернет-картотека**

«Детсад» сайт для детей и взрослых – <http://detsad-kitty.ru/main/>

«Дошкольник. Ру» - [www.doshkolnik.ru](http://www.doshkolnik.ru)

«Музрук» - [www.muzruk175.jimbo.com](http://www.muzruk175.jimbo.com)

«Музыка детям» - [www.muzika-detjam.narod2.ru](http://www.muzika-detjam.narod2.ru)

«Музыкальная палитра» - [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

«Музыкальный сад» - [www.musical-sad.ucoz.ru](http://www.musical-sad.ucoz.ru)

«О детях» Женский сайт – <http://moyaradost.ru/>

«Солнышко» детский портал – <http://www.solnet.ee/favorites.html>

Всероссийский педагогический портал – <http://portal2010.com/>

Интернет журнал «Планета Детства» - <http://planetadetstva.net/>

Международный образовательный портал Maam.ru – <http://www.maam.ru/>

НИРО – <http://www.niro.nnov.ru/>

Сайт для воспитателей – <http://www.moydou.ru/>

Сайт для воспитателей детских садов «Дошколенок.ру» - <http://dohcolonoc.ru/>

Сайт для родителей «О детстве» - [www.o-detstve.ru](http://www.o-detstve.ru)

Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - <http://nsportal.ru/>

Учебно-методический кабинет – <http://ped-kopilka.ru/>

ФИРО – <http://www.firo.ru/>

Форум работников детского образования и культуры – <http://forum.numi.ru/>

**Библиотечный фонд**

«Дошкольное воспитание» (подборка журналов)

«Колокольчик» (подборка журналов)

«Музыкальный руководитель» (подборка журналов)

«Удивительный мир балета» (книга-пазл с CD-диском), 2007

Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия в детском саду», Волгоград, 2011

Буренина А., Сауко Т., «Топ-хлоп, малыши», С-Пб, 2001

Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», С-Пб, 2000

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 2010

Гераскина Л., «Ожидание чуда», 2003

Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» Методика и конспекты по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Москва, «Гном и Д», 2002

Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» Словарь пантомимических и танцевальных движений. Москва, «Гном и Д», 2002

Знакомство детей с русским народным творчеством, СПб, «Детство-пресс», 2008

Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем» 3-5 лет, М., 2009

Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем» 5-7 лет, М., 2009

Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду, старший дошкольный возраст», М., 2009

Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду», младший дошкольный возраст, М., 2008

Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры, Ростов-на-дону, 2010

Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Москва, 2004

Крашенинникова Н.Б., Макарова И.А., «Социальное развитие дошкольников средствами музыки», Н.Новгород, 2006

Луконина Н.Чадова Л., «Выпускные праздники в детском саду», М., 2006

Луконина Н.Чадова Л., «Праздники в детском саду», 2-4 года, М., 2006

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 137»

Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры»

Учебно-методический комплекс к программе Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»

Хрестоматии к Программе музыкального образования детей раннего дошкольного возраста

«Камертон», Н.Новгород, «Талам», 2000

**Помещение для занятий, музыкальной деятельности и форм активности**

В МБДОУ имеются специализированные помещения для музыкальной деятельности:

* Музыкальный зал;

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды**

В музыкальном зале развивающая предметно-пространственная среда включает в себя необходимые средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальные инструменты** | | |
| 1 | Бубен | 4 |
| 2 | Колокольчик | 10 |
| 3 | Ксилофон | 4 |
| 4 | Ложка деревянная | 8 |
| 5 | Маракас | 2 |
| 6 | Металлофон | 6 |
| 7 | Румба | 2 |
| 8 | Свистулька | 2 |
| 9 | Треугольник | 3 |
| 10 | Фортепиано | 2 |
| 11 | Трещетка | 4 |
| 12 | Гребенка | 1 |
| 13 | Электронное пианино CASIO PX-750 | 1 |
| 14 | Баян | 1 |
| 15 | Бубенцы | 5 |
| 16 | Музыкальный колобок |  |
| **Наглядные пособия, реквизит** | | |
| 15 | Венки из цветов | 10 |
| 16 | Демонстрационные игрушки (куклы, мягкие) | 10 |
| 17 | Ленты «триколор» | 50 |
| 18 | Листочки цветные | 62 |
| 19 | Набор кукол детского театра (бибабо, тростевые, на гапите) | 1 |
| 20 | Наборы иллюстраций к пению по возрастным группам | 5 |
| 21 | Платочки цветные | 25 |
| 22 | Погремушка | 25 |
| 23 | Снежки | 30 |
| 24 | Султанчики | 35 |
| 25 | Цветы | 25 |
| 26 | Обручи в мишуре | 20 |
| 27 | Венки из осенних листьев | 5 |

**Мебель, техническое оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Журнальный столик | 2 |
| 2 | Мольберт | 1 |
| 3 | Напольное покрытие | 1 |
| 4 | Стенка | 1 |
| 5 | Стул взрослый | 2 |
| 6 | Стул детский | 30 |
| 7 | Стул музыкальный (крутящийся) | 1 |
| 8 | Тумбочка под телевизор | 1 |
| **Технические средства** | | |
| 8 | CD; DVD-диски |  |
| 9 | DVD-проектор | 1 |
| 10 | Видеопроектор | 2 |
| 11 | Лазерная установка | 1 |
| 12 | Магнитофон | 2 |
| 13 | Музыкальный центр | 3 |
| 14 | Телевизор | 1 |
| 15 | Экран к видеопроектору | 2 |
| **Материальное оснащение** | | |
| 1 | Баннеры по сезонам | 4 |
| 2 | Новогодняя елка искусственная ,елочные украшения | 1 |
| 3 | Березка искусственная | 1 |
| 4 | Домик бутафорский | 1 |
| 5 | Декорация «Березка» весна-осень | 1 |
| 6 | Декорация «Домик» зима-лето | 1 |

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Рабочая программа предусматривает гибкое планирование музыкальной деятельности, исходя из особенностей реализуемой программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности музыкального руководителя опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

Планирование музыкальной деятельности МБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Рабочей программы.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с использованием культурных практик

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из художественно-эстетической. Единая тема отражается в организуемых музыкальным руководителем образовательных ситуациях музыкальной деятельности .

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества музыкальный руководитель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей».. В общей музыкально- игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

**Задачи:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет группа раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность  с родителями |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическое развитие»);  - на музыкальных занятиях  - во время умывания  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - на музыкальных занятиях  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -на занятиях (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. * Экспериментирование со звуком | | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Возраст детей от 3 до 4 лет. младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическое развитие»);  - на музыкальных занятиях  - во время умывания;  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - на музыкальных занятиях;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -на занятиях (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. | |

**Возраст детей от 4 до 5 лет. Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическое развитие»);  - на музыкальных занятиях  - во время умывания;  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:   -на музыкальных занятиях- на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -на занятиях (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей от 5 до 6 лет. Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическое развитие»);  - на музыкальных занятиях  - во время умывания;  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   -на музыкальных занятиях;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -на занятиях (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей от 6 до 7 лет. Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическое развитие»);  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - в компьютерных играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - на музыкальных занятиях;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -на занятиях (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  -беседы с детьми о музыке;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; * Просмотр видеофильмов и видео роликов; |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

**-** совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет. Группа раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность  с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях  - во время умывания  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - на развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание. |

**Возраст детей от 3 до 4 лет. Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях  - во время умывания  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей проявлению у детей:   -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),   * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Возраст детей от 4 до 5 лет. Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; |

**Возраст детей от 5 до 6 лет. Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | СД педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность  с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; |

**Возраст детей от 6 до 7 лет. Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | | |
| Режимные  моменты | СД педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность  с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование пения:   - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Инсценирование песен, хороводов; * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей; * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; | |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания**,** двигательной реакции.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет. Группа раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическое развитие»);  -на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  -на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; |

**Возраст детей от 3 до 4 лет. младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическая культура»);  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  -на занятиях других областей;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - театрализованная деятельность;  - игры, хороводы;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; |

**Возраст детей от 4 до 5 лет. Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и на занятиях(область «Физическая культура»);  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  -на занятиях в других областях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Импровизация танцевальных движений в образах животных * Концерты-импровизации | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей от 5 до 6 лет. Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность  с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и на занятиях«Физическая культура»);  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях в других областях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -формирование танцевального творчества;  -импровизация образов сказочных животных и птиц;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей от 6 до 7 лет. Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность  детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и на занятиях (область «Физическая культура»);  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях в других областях  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия; * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -развитие танцевально-игрового творчества;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов, ТСО.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений * Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей от 1,5 до 3 лет. Группа раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях в других областях  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье |

**Возраст детей от 3 до 4 лет. Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях в других областях  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Создание наглядно-педагоги-ческой пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей от 4 до 5 лет. Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  -на занятиях в других областях  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Игра на знакомых музыкальных инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей от 5 до 6 лет. Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях в других областях  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры музыкальных занятий ; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей от 6 до 7 лет. Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность  педагога с детьми | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - на музыкальных занятиях(область «Музыка»);  - на занятиях в других областях  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Музыкальные занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры музыкальных занятий; * Создание наглядной информации для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в семье; * Совместный ансамбль, оркестр |

**Перспективный план**

**Ранний возраст**

**СЕНТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | |  |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл |
| **Восприятие** | |  |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера | «Ах, вы сени» Р.Н.М, «Из-под дуба» Р.Н.М. | Пр.  Ск р.  Р р |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на теплые, ласковые слова | Колыбельная «Котя, котенька- коток» муз. А.Лядова. сл народные |
| **Пение** | | |
| Способствовать возникновению первоначальных вокализаций(бай-бай)\_ | «Танечка бай-бай-бай» р.н.п обр.В Агафонникова | П.р  Ск р.  Рр  Ф.р |
| Способствовать эмоциональной отзывчивости на музыку энергичного характера | Марш Е.Тиличеева. сл. А Шибицкая |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге | «Ходим- бегаем» муз.Е Тиличеева, сл.Н.Френкель | Пр.  Ск р.  Рр  Ф.р |
| Выполнять «фонарики» поворачивать кисти рук. Формировать умение показывать ручки, складывать в кулачки и т.д | « Ладушки- ладошки» И.Иордансткий , сл. Е.Карганова |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Обогащать звуковой сенсорный опыт детей. приобщать к элементарной музыкально-исполнительской деятельности | «Погремушка»Укр.н.м сл И.Дзержинский | Пр., Ск р.  Рр Ф.р |
| **Игровая** | | |
| Активизировать движения , игровые действия под музыку. Побуждать детей подпевать | «Найди колокольчик» муз и сл И.Дзержинский | П.р, Ск р.,  Рр Ф.р |
| Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть муз. Инструменты( погремушка, колокольчик) | М-Д игра «Угадай на чем играет кукла Катя» | Ф.Р  П.р Ск. Р |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  -в утренние часы;  -во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | « От улыбки» В Шаинский сл М Пляцковский ,» «Облака» муз. В.Шаинский сл. С Козлова ; «Спи моя радость усни» муз. В.А Моцарт. Сл С.Свириденко | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям .Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам. | Внести погремушки, колокольчик, игрушки: собачку, кошку | |

**ОКТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | | |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл |
| **Восприятие** | | |
| Обогащать слуховой опыт детей,привлечь их внимание к музыке веселого( плясового) характера и энергичного марша. Активизировать восприятие движениями , подчеркивающего характер прослушанных произведений | «Как у наших у ворот» р. н. м ; Марш муз. Д.Львов-Компанеец | П.р  Ск р.  Р.р |
| Развивать звуковысотный слух | Слушать высокое и низкое звучание игрушки ( мишка, зайчик, кукла, котенок) | Ф.р |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей хлопать в ладоши подл веселую песню, подпевая отдельные слова | «Ладушки» р.н.п | П.р Ск.р Р.р Ф.р |
| Развивать интерес к речевой и певческой интонации.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку спокойного характера | Колыбельная «Разбудим Таню» | П.р, Ск.р Р.р Ф.р |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активировать действия детей с помощью игрушки( флажок) | «Марш» Е. Тиличеева | П.рСк р.Р.р |
| Формировать умения выполнять простейшие плясовые движения( пружинки, повороты и т. д).содействовать эмоциональной отзывчивости | «В гости к осени пойдем» | П.рСк р.Р.рФ.р |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Осваивать разные действия с погремушкой  Познакомить детей с барабаном | «Погремушка»Укр.н.м сл И.Дзержинский  «Барабан» муз. Е.Тилитчеева сл. Н.Найденова | П.р  Ск р. |
| **Игровая** | | |
| Формировать умение различать высокие и низкие звуки | Слушать высокое и низкое звучание игрушек | П.р  Ск р.  Р.р  Ф.р |
| Развивать тембровый и высотный слух | Игра «Кто пришел к детям в гости» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  -в утренние часы;  -во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | « От улыбки» В Шаинский сл М Пляцковский , « Облака» муз. В.Шаинский сл. С Козлова ; «Спи моя радость усни» муз. В.А Моцарт. Сл С.Свириденко, « Песня Чебурашки» муз. В. Шаинский сл. Э. Успенский. Русские народные плясовые мелодии | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Продолжать развивать у детей сенсорные процессы ( ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку | Внести фонограммы с записями русских народных мелодий. Внести детские музыкальные инструменты( погремушку барабан, колокольчик) Внести игрушки( мишку, кошку, зайчика. котенка) | |

**НОЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | |  |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл |
| **Восприятие** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного (Самолет) и спокойного (Моя семья) характера. во время слушания побуждать выполнять соответствующее звукоподражание | «Моя семья» муз и сл Н.Мурычевой, «Самолет летит» муз.Е Тиличеева, | П.р  Ск р  Р.р |
| Вызвать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении | Русские народные мелодии |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей, подпевать отдельные слова в спокойной песне | «Серенькая кошечка» муз. В.Витлин, сл.Н.Найденова | П.р  Ск р.  Рр  Ф.р |
| Стимулировать звукоподражание различным животным | «Бобик» муз. Т.Потапенко сл. Н Найденова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать эмоциональной отзывчивости. побуждать во время движения под музыку( ходить, топать, прыгать) | «Мы идем» муз. Р Рустамов, сл. Ю. Островский | Ф.р  П.р  Ск р.  Рр |
| Побуждать выполнять простые движения в соответствии с музыкой | « Зарядка для малышей» |
| Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей . Формировать умения координировать движения с музыкой | « Чок да чок» муз и сл Е. Макшанцева |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма,различать по тембру и высоте музыкальные инстркменты(бубен, погремушка, колокольчик) | « Пойду ль я,выйду ль я» р.н.п  « Ах вы сени» р.н п | Ф.р  П.р  Ск.р |
| **Игровая** | | |
| Формировать умение различать динамику | М-Д игра « Тихо-громко»  Муз.Е. Тиличеева сл Ю.Островский | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Формировать умения согласовывать движения с музыкой и текстом песни .побуждать к игровым действиям под музыку | Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» муз. Г Финаровский сл. В Антонова |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  -в утренние часы;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Игра в лошадки» муз.П.Чайковский. «Птички» муз.Т.Потапенко, «Баю-бай» муз.М.Красева сл.М.Черная. «Если добрый ты» муз.В .Шаинский. сл.М. Пляцковский. «Полька» муз. М. Глинка | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать к игровым действиям. Самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность к музыке. Побуждать воспринимать звучание по тембру и высоте музыкальных игрушек | Внести детские музыкальные инструменты( бубен, колокольчики, погремушки)  Внести фонограммы детских народных песен-потешек | |

**ДЕКАБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | | |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл |
| **Восприятие** | | |
| Формировать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную активность на веселую музыку во время слушания песни побуждать детей к звукоподражанию | «Цыплята» муз. А.Филипенко,  «Уточка» муз. Т.Потапенко, сл. И.Лешкевич | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей воспринимать пьесу инструментального характера | «Самолет летит» муз. Е Тиличеева, |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей подпевать повторяющие слова . отдельные интонации. Отмечать окончание песни (Машенька-Маша)взмахом рук и звукоподражание «у-ух» | «Машенька–Маша» муз и сл. С.Невельштейн обр. В.Герчик | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Побуждать детей подпевать повторяющие слова и отдельные фразы | «Да-да-да» муз. Е.Тиличеева сл.Ю.Островский |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера | «Елка» Муз. Т.Потапенко сл.Н Найденова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Формировать умение двигаться парами по кругу .Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движения с изменением характера музыки | «Певучая пляска» р.н.м обр.. Е. Тиличеева | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей . Формировать умения координировать движения с музыкой | « Чок да чок» муз и сл Е. Макшанцева |
| Осваивать разные действия с погремушкой | «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсенев сл. И.Черницкая |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности.Продолжать развивать интерес с детскими музыкальными инструментами(погремушка, барабан) | «Праздник» муз.Т.Ломова сл. Л.Миронова 1 куплет | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Осваивать разные действия с погремушкой. Продолжать осваивать прием игры на барабане | «Погремушка» муз. М.Раухвергер |
| **Игровая деятельность** | | |
| Формировать умение различать высоту звуков | М-Д игра «Птица и птенчики» муз.Е.Тиличеева. автор игры Н.Ветлугина | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям с игрушками в саночках. | Музыкальная игра «Сами саночки бегут» автор |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  в утренние часы;  - в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Игра в лошадки» муз.П.Чайковский, «Птички» муз.Т.Потапенко, «Баю-бай» муз.М.Красева сл.М.Черная. «Если добрый ты» муз.в.Шаинский. сл.М Пляцковский. «Полька» муз.М.Глинка, детские песни о новогоднем празднике, о зиме. | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать к игровым действиям. Самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность к музыке. Продолжать побуждать воспринимать звучание по тембру и высоте музыкальных игрушек(побуждать их называть) | Внести игрушки: куклу, зайку, цыпленка, уточку. Внести детские музыкальные инструменты.Внести саночки с игрушками. Внести фонограммы плясовых мелодий | |

**ЯНВАРЬ 2018г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | |  |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл |
| **Восприятие** | | |
| Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных произведений. | «Зима» В.Красева, «Санки» муз.М.Красев, | П.р  Ск.р  Р.р |
|  |  |
| **Пение** | |  |
| Формировать певческие умения, пропевать фразы и слова. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога. | «Дом» муз.Н.Бордюг,сл.Э.Костина «Корова» муз.Т.Потапенко, сл.НЕ.Найденова,»Зайка» р.н.м сл.Т.Бабаджанян | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Выполнять движения с предметами( погремушки) | «Пляска с погремушками» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Танцевальные движения с куклами. Эмоциональный отклик на музыку. | «Танец с куклами» «Топ. Хлоп малыши» |
| Формировать умение выполнять движения с ленточкой | «Поиграем с ленточкой» р.н.п обр.Т Потапенко |  |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать формировать интерес к музыкальным инструментам( погремушка, бубен.колокольчики) | «Как у наших у ворот»р.н.п  «Посею лебеду на берегу» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни | Музыкальная игра «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовойсл.И.Плакида | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать называть инструменты: игрушки, (дудка, барабан)Формировать умение различать высоту звука. | М.Д игра «На чем играю?» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  в утренние часы;  - в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Охотничья песня» муз.Р.шуман, «Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинский, сл.Э.Успенский,»полька» чеш.н.п пер.В.Викторов,»Колыбельная слона» К.Дебюсси, «Дружба» муз.Ю.Чичков, сл.М.Пляцковский. «Рондо» муз.А.Моцарт | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. | Внести мягкие игрушки  Внести музыкальные инструменты,  Внести м.д.игру «На чем играю?» | |

**Февраль 2018 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | |  | |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл | |
| **Восприятие** | | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного и спокойного характеров.Побуждать слушать пенсии ,понимать содержание. | «Машина» муз.К.Волков,сл.Л.Некрасова,«Спи мой мишка» муз.Е.Тиличеева.сл.Ю.Островский, «паровоз» муз. А.Филипенко.сл.Т.Волгина | П.р  Ск.р  Р.р | |
| **Пение** | |  | |
| Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать активно подпевать .подстраиваться к певческим интонациям педагога. | «Птички» муз. и сл.М.Картушина, «Разбудим таню» муз.Е.Тиличеева, «Пирожок» муз.Е.Тиличеева, сл.Е.Шмакова | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р | |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | | |
| Выполнять движения с платочками ,в соответствии с текстом песни. | «Пляска с платочком»муз.Е.Тиличеева, сл.И.Грантовская | | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Выполнять по показу взрослого пружинки,хлопки,топотушки,кружения. | «Поплясать становись» | |
| выполнять движения с предметами( погремушки) | «Пляска с погремушками» | |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| Продолжать развивать интерес к музыкальным инструментам(погремушки,бубен,колокольчик) | «Я на горку шла» р.н.м.  «Петушок» Р.Н.прибаутка | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **Игровая деятельность** | | | |
| Развивать способности детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровыми образами | Музыкальные игры: «Птички и собачка» «Ежик и мыши» муз.и сл.М.Картушина | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **В ходе режимных моментов** | | | |
| Использование музыки :  в утренние часы;  - в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Охотничья песня» муз.Р.Шуман, «Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинский сл.Э.Успенский, «Полька» чешс. н.танец, «Колыбельная слона» муз.К.Дебюсси, « Дружба» муз.Ю.Чичков. сл.М.Пляцковский, «Зима» муз.В.Красев, сл.Н.Френкель.» Рондо» муз.В.А.Моцарт | | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | | |
| Побуждать детей к игровым действиям,самостоятельным движениям под музыку. Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов | Внести игрушки: куклу,мишку,лошадку,зайку.  Внести музыкальные инструменты: бубен.колокольчик,погремушки | | |

**Март 2018 г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации детей и виды деятельности | |  |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл |
| **Восприятие** | | |
| Побуждать детей слушать песни, понимать ее содержание. | «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Потапенко, сл.Л. Миронова | П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать динамическое, звуковысотное и тембровое восприятие. | «Мышки» муз.А.Жилинский, « Танец медведя» муз.Д.Зерб |
| **Пение** | |  |
| Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фразюПобуждать детей активно подпевать,подстраиваясь к певческим интонациям педагога. | «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Потапенко, сл.Л. Миронова «Пирожки» муз.А.Филипен ко,сл.Н.Кукловская | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога. | «Собачка» муз.И.Арсеев сл.И.Фадеева |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Развивать навыки ходьбы под музыку. | «Марш» муз.Е.Тиличеевасл.А.Шибицкая | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать элементарные плясовые навыки. | «Русская» р.н.м А.Ануфриева |
| Формировать умения выполнять несложные движения. согласуя их с музыкой и текстом песни. | «Веселые матрешки» муз. |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать формировать интерес к музыкальным инструментам: погремушки, бубен, колокольчик. | «Ладушки» р.н.п. «Ты канава» р.н.м | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **Игровая** | | |
| Развивать умения выполнять движения под музыку и быстро убегать | Музыкальная игра «Хитрый кот» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| развивать эмоциональную отзывчивость. Передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. | Игра «Догонялки с мишкой» муз. сл М.Картушина |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  в утренние часы;  - в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Полька» муз.П.Чайковский. «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский, сл.Ю.Энтин, «Песня жаворонка» муз.П.Чайковский, «Колыбельная» муз.Е.Тиличеева, сл.Н.Найденова, «Настоящий друг» муз.Б.Савельев, сл М.Пляцковский, «Детская музыка» муз.С.Прокофьев, «Детские песни» муз.А.Лядов | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Продолжать побуждать воспринимать звучание инструментов разных по тембру ,по высоте звуков (погремушки,колокольчики,ложки) побуждать называть их. | Внести мягкие игрушки: мышку, лисичку ,мишку, зайку.  Внести музыкальные инструменты  Внести записи детских песен | |

**Апрель 2018 г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | | Связь с др.обр.обл. |
| Восприятие | | | |
| Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера .Вызвать эмоциональную отзывчивость разных характеров. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера. | «В лесу» муз.Е.Тиличеева «Кукушка» «Зайка» «Медведь» | | П.р  Ск.р  Р.р |
| Пение | | | |
| Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей активно подпевать , подстраиваться к голосу взрослого. Развивать звуковысотное восприятие. | «Петушок» р.н.п обр.М.Красев «Солнышко» муз.Т.Потапенко сл.Н.Найденова.»Песня о весне» муз,и сл.А.Филипенко | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Музыкально-ритмическая деятельность | | | |
| Формировать эмоциональный отклтк на музыку. Выполнять простые движения в соответствии с текстом песни. | «Весенний танец» Е.Макшанцева | | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Формировать умение выполнять движения с платочками в соответствии с текстом песни. | «Танец с платочками» | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | | |
| Продолжать развивать интерес к музыкальным инструментам (барабан).Продолжать осваивать приемы игры на барабане. | «Барабан» муз.Г.Фрид | | П.р  Ск.р |
| Игровая деятельность | | | |
| Развивать способности детей передавать игровую ситуацию. Понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Музыкальная игра «Солнышко и дождик» | | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать эмоционально отзываться на игровую ситуацию. выполнять игровые движения согласуя с музыкой и текстом. | Игра «Птички и кот» | |
| В ходе режимных моментов | | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | | «Полька» муз.П.Чайковский. «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский сл.Ю.Энтин « Песня жаворонка» муз.П.Чайковский « Колыбельная» муз.Е.Тиличеева сл. Н.Найденова «Маленькая ночная серенада» муз.В.А.Моцарт «Фортепианные пьесы для детей» муз.Г.Свиридов | |
| Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем | | | |
| Побуждать детей к игровым действиям самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, колокольчик. бубен. барабан, погремушка. | Внести игрушки: котик, зайка, мишка, петушок  Внести барабан | | |

**Май 2018 г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др.обр.обл. |
| **Восприятие** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселого и бодрого и печального характера. Побуждать детей движениями и звукоподражаниями передавать характер музыки. | «Дождик» р.н.м обр.В.Фере «Праздничная» муз.т.Потапенко сл.Н.Найденова  «Наша Таня громко плачет» муз. М.Лазарев сл.А.Барто | П.р  Ск.р  Р.р |
| **Пение** | | |
| Формировать певческие умения , напевное пение слов, правильную дикцию.  Развивать звуковысотное восприятие. | «Хорошо в лесу» муз.М.Раухвергер. сл.Н.Френкель «Жук» муз.В.Карасева сл.Н.Френкель «Цветики» муз.В.Карасева. сл.Н.Френкель | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Продолжать формировать умение ходить парами по кругу. Выполнять топотушки, держа друг друга за обе руки. | «Калинка» р.н.м обр.Т.Ломова | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Выполнять простые движения в соответствии с текстом песни. | «Вот носок» муз.Е.Макшанцева |
| Развивать чувство ритма.координацию движений.Формировать уимение выполнять простые движения( хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружение) | «Весенняя пляска» р.н.м обр А.Ануфриева |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Развивать координацию движений в мелкой моторике при обучении приемам игры на колокольчиках, бубне, погремушках. | «Калинка» р.н.м  «Во кузнице» р.н.п. | П.р  Ск.р  Ф.р |
| **Игровая** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать координацию движений. | Музыкальная игра «Игра с колокольчиком» муз.Е.Макшанцева исп. Л.Хисматуллина | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Развивать способность детей понимать сюжет игры .эмоциональную отзывчивость | «Бобик и птички» муз.Е.Макшанцева исп. Л.Хисматуллина |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Русская песня» муз.П.Чайковский «Ежик резиновый» муз.С.Никитин, сл.Ю.Мориц плясовые наигрыши «пойду ль я .выйду ль я» «Во кузнице» и др. «Баю баюшки- баю» р.н.м «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович р.н.м «Ах. вы сени» | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов. | Внести музыкальные инструменты: бубны. Колокольчики, погремушки  Внести игрушки: бобик,  Внести картинку жука, Тани с мячиком. | |

**Младшая группа**

**СЕНТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др.обр.обл. |
| **Восприятие** | |  |
| Способствовать восприятию музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое ,грустное. Различать их оттенки . | « Солнышко» муз.Е Тиличеева, сл. Л.Дымова, «Колыбельная» муз.Е.Тиличеева. сл. Н.Найденова, «Ах, вы сени» р.н.п.обр.В.Агофонников,»Пойду ль я, выйду ль» р.н.п обр.А.Лядов | П.р  СК.р  Р.р |
| Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям ,происходящим в природе | « Осенняя песня» муз. А.Александров. сл.Н Френкель |
| **Пение** | |  |
| Побуждать детей воспринимать спокойный ,напевный характер песни, исполнять в умеренном темпе. Правильно произносить гласные в словах: ветер, желтые, дорожке, срывает, летят, кружат. | «Осень» муз.И.Кишко сл.И. Плакида | Ф.р  П.р  Ск.р  Рр |
| Побуждать детей передавать веселый , радостный характер. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять чисто интонировать | «Веселятся все игрушки» муз В.Ветлина сл. Е. Серова |
| Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Формировать умение чисто интонировать | «Кукла катя» муз. М.Красева сл. Л.Миронова |
|  |  |  |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  |
| Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения. | «Дождик» муз. И сл. Е Скрипкина | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Формировать умение согласовывать движения с характером музыки.Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом | « Игра солнышко и дождик» муз. М.Раухвергер,сл.Б.Антюфеев, А.Барто |
| Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. | Музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый мишка» муз. В.Кривцова |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах( погремушка) | « Полянка» р.н.м обр.Г.Фрид | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Познакомить детей с новым музыкальным инструментом ( ложки).осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии | «Ах,вы сени»р.н.п. ( баян) |
| **Игровая деятельность** | | |
| Продолжать формировать звуковысотный слух | М-д игра « Птица и птенчики» муз.Е.Тиличеева сл. М.Долинов | Ф.р  Ск.р  П.р |
| Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности | «Игра с погремушкой» р.н.м |
| **Творческая деятельность** | |  |
| Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в музыке | Песенное творчество «Пропой свое имя» | Ск.р  П.р  Р.р |
| Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности | « Музыкально-игровое» «Птичка летает» .«Скачет зайчик» муз.Т Потапенко |
| **В ходе режимных моментов** | |  |
| Использование музыки :  в утренние часы;  -на утренней гимнастике;  -в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Песенка крокодила Гены» В Шаинский сл Э Успенский , «Кто же такие птички?»муз.А.Журбин, сл. Б.Заходер,«Спи моя радость усни» муз. В.А Моцарт. Сл С.Свириденко, «Дружба» муз.Ю.Чичков сл. М.Пляцковский, «Детская музыка» С.Прокофьев | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей самостоятельно выполнять знакомый репертуар .совершенствовать музыкальный слух ,побуждать к свободному музицированию. | Внести новую м-д игру «Птица и птенчики». Внести игрушки: (куклу,зайку,мишку,птичку)  муз.инструменты: (ложки,погремушки) | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Полбуждать запоминать слова «Веселятся все игрушки», «Дождик», «Осень»,«Кукла катя» | Внести фонограммы русских народных плясовых, колыбельных песен | |

**ОКТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Восприятие** | |  |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. | « Резвушка», «Плакса», «Печальная история» муз. Д.Кабалевский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении | Русские народные мелодии |
| **Пение** | |  |
| Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память . Побуждать слушать песни. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие( ля-фа-ре) ч.4 (ми-ля) | «Осень в гости к нам пришла»  Муз и сл. Е.Скрипкина | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Формировать певческие навыки( певческую установку, внимание, сосредоточенность).Уметь петь напевно и отрывисто. Обращать внимание на правильное исполнениемелодии | «Улетайте тучки»  Муз и сл З.Качаева  За окошком кто шалит?  Муз. и сл. Т.Бокач |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  |
| Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, легким бегом, по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с окончанием ее звучания. | «Упр. с флажками» латв.н.м. | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение менять движение в соответствии с текстом песни | «Ты похлопай: хлоп-хлоп» |
| Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движение с музыкой и текстом песни | Игра «Зайцы в огороде» |
| **Игра на музыкальных инструментах** | |  |
| Осваивать способы игры на шумовых инструментах( ложки.погремушка) | « На зеленом лугу»р.н.м. обр.Н Метлов | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение .Развивать ритмический слух. | «Калинка» р.н.п |
| **Игровая деятельность** | |  |
| Формировать умение различать высоту звуков | Игра «Чей домик?»  Муз.Е.Тиличеева автор.Н.Ветлугина | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Формировать у детей умение выполнять движения и менять движения в соответствии с двух частной формой пьесы. | Игра «Дети и волк» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Предложить детям звуки сильного и слабого дождя с помощью барабана, ложек, колокольчика, бубна | Импровизация на детских музыкальных инструментах | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  в утренние часы;  -на утренней гимнастике;  -в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении ;  -во время праздников и развлечений; | «Песенка крокодила Гены» В Шаинский сл Э Успенский , ,«Спи моя радость усни» муз. В.А Моцарт. Сл С.Свириденко, « От улыбки» В Шаинский сл М Пляцковский , « Облака» муз. В.Шаинский сл. С Козлова ;, « Песня Чебурашки» муз. В. Шаинский сл. Э. Успенский, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков сл.Г.Остер, «Если добрый ты» муз.в.Шаинский. сл.М Пляцковский, русские народные плясовые. | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать играть на детских муз инструментах, активизировать мгровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности | Внести игрушки: кошку, котенка,  Внести музыкальные инструменты: барабана, ложек, колокольчика, бубна | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен «Осень в гости к нам пришла», «Улетайте тучки»,  «За окошком кто шалит? | Внести фонограммы с записями русских народных мелодий, пьес Д.Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история» | |

**НОЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл** |
| **Восприятие** | |  |
| Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о музыке. | «Материнские ласки» муз.А.Гречанинов , «Мама» муз.П.Чайковский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать у детей представления о первичных жанрах музыки (марше) Познакомить с ее характерными особенностями | «Марш» муз.И.Арсенева |
| **Пение** | | |
| Упражнять детей протяжному медленному пению, пропевая гласные | попевка «У кота воркота» | П.р  Ск.р  Р.р |
| **Формировать умение петь естественным голосом подпевать взрослому в конце фразы.** | «Зайка» муз.Е.Гринина,сл.А.Барто |
| Формировать умение понимать музыку изобразительного характера.побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом. | «На лошадке» муз. и сл.В.Веселова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  |
| Формировать умение выполнять простые движения в круге(приседание,хлопки,притопы,кружение) | Танец «Мы ногами топ,топ,топ» | Ф.р.  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей передавать игровые образы. Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога. | Игра «Зайчики и лисичка» муз.и сл.М.Картушина |  |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать осваивать способы игры на шумовых ударных инструментах(погремушки, ложки)Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях. | «Во саду ли в огороде» р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль» р.н.п | П.р  Ск.р  Р.р |
| Выстукивать на музыкальных молоточках ритмический рисунок музыки | «Гномы- лилипутики» |
| **Игровая деятельность** | |  |
| Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки(тихо,громко) | М-д игра «Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова. сл.Ю.Островского | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движение с текстом песни. Развивать навыки действий с погремушкой | «Игра с погремушками»  Муз.и сл. В.Антонова обр.И. Кишко |
| **Творческая деятельность** | |  |
| Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующим игровым образам. | Импровизация на детских музыкальных инструментах | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами, передавая игровой образ. | Музыкально-игровое творчество «Хитрый кот» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки :  в утренние часы;  -на утренней гимнастике;  -в игровой деятельности;  - во время прогулок;  -перед дневным сном;  -при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | Песенка крокодила Гены» В Шаинский сл Э Успенский , ,«Спи моя радость усни» муз. В.А Моцарт. Сл С.Свириденко, « От улыбки» В Шаинский сл М Пляцковский , « Облака» муз. В.Шаинский сл. С Козлова ; « Песня Чебурашки» муз. В. Шаинский сл. Э. Успенский, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков сл.Г.Остер, «Если добрый ты» муз.в.Шаинский. сл.М Пляцковский, русские народные плясовые. | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия | Внести игрушки: лошадку,зайчика.  Внести музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубен, треугольник, музыкальные молоточки | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказывать о чувствах и настроениях ,выраженных в музыке | Внести звукозаписи музыки: «Материнские ласки» муз.А. Гречанинова , «Мама» муз .П. Чайковского «Марш» муз.И.Арсенева | |

**ДЕКАБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного,шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности .создающие образ(темп, динамику, регистр) Формировать умение различать части песен( вступление.куплет,припев)побуждать детей инсценировать песню .Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки | «Мальчик-замарашка» финс.н.п. «Лентяй» муз. Д. Кабалевский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей различать основные жанры музыки( танец,марш)обратить внимание на особенности танца и марша. | «Марш» муз.Д.Шостакович. «Полька» муз.П.Чайковский «Детский альбом» |
| **Пение** | | |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный праздничный характер. Учить чисто интонировать.учить протяжно исполнять гласные звуки. | «К нам пришла зима» муз. и.сл. Е.Лагутина | П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать усваивать певческие навыки. Выразительно петь и выполнять простые движения в хороводе | «Елочка-елка» сл.и муз.М.Быстрова |
| Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе.упражнять чисто интонировать | «Машина» муз.А.Потапенко сл.Н.Найденова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Развивать умение выполнять движения с погремушками. Побуждать запоминать последовательность движений. развивать внимание ,чувство ритма | «Танец Петрушек» | Ф.р  Ск.р  Р.р  П.р |
| Формировать умение двигаться с предметами (снежинки)  Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движение и текст песни | «Танец снежинок» Снежный вальс муз. и сл. Н.Куликова |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки. Различать тембры инструментов, передавать ритмический рисунок | «Барабан» муз. в Журбинская, «Петушок» р.н.прибаутка обр.М Красев | П.р  Ск.р  Р.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать у детей тембровый и динамический слух. Упражнять в восприятии двух звуков | М-д игра «На чем играю?» попевки «Дудочка и барабан» муз.Р Рустамов.сл.Ю.Островский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать у детей ритмический слух.Учить различать музыку разного ритма | «Кукла шагает и бегает»песенка «Что за куколка у нас?» муз.Е.Тиличеева.сл.Ю.Островский |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ | «Игра Борода» | П.р  Ск.р  Р.р |
| С помощью колокольчика передать бег мышки. С помощью треугольника прыжки зайца | Импровизация на детских музыкальных инструментах |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | « Про малыша» в исполнении К.Орбакайте, «Вместе весело шагать! Муз.В.Шаинский, сл.М.Матусовский, «Чунга-чанга» В.Шаинсикй,сл.Ю.Энтин, «Птичка» муз.Т.Потапенко, сл.Н.Найденова, «Колыбельная слона» муз.К.Дебюсси.»Детский уголок»,»Все мы делим пополам» муз.В.Шаинский, сл. м.Пляцковский. «В лесу родилась елочка» муз.Л.Бекман.сл.Р Кудашева. песни о новогоднем празднике | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к творчеству, импровизации на музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии. | Внести музыкальные инструменты, дудочку, барабан, колокольчики, ложки;  Внести «снежинки», погремушки, куклу, колпачки петрушек | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен: К нам пришла зима» муз. и.сл. Е.Лагутина «Елочка-елка» , «Машина» муз.А.Потапенко сл.Н.Найденова;  Закреплять знания. умения и навыки полученные на музыкальных занятиях | Внести фонограммы «Мальчик-замарашка» финс.н.п. «Лентяй» муз. Д. Кабалевский, « Марш» муз.Д.Шостакович. «Полька» муз.П.Чайковский «Детский альбом», « Елочка-елка» сл.и муз.М.Быстрова | |

**Январь 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, маршевого характера. Продолжать формировать изобразительность, средства музыкальной выразительности. | « Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковский, Солдатский марш» муз.Р.Шуман | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение различать смену настроения музыки, изобразительность | «Дед мороз» муз.Р.Шуман |
| **Пение** | | |
| Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни..Упражнять в чистом интонировании. | «Зима» М.Красева | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни. | «Пирожок» муз. Е.Тиличеева.сл. Е.Шмакова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| .Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. | Упражнение «марш» , «Бег» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
|  |  |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках и бубне | Ах, вы сени» р.н.п | П.р  Ск.р |
| Формировать умение подчеркивать сильные доли. Продолжать формировать умение игры на ложках. | «Зима» М.Красева |  |
| **Игровая деятельность** | | |
| Побуждать детей выполнять движения подражая различным животным | «У жирафа пятна, пятна» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать звуковысотный слух. | М.-Д.игра « Колокольчики» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | « Про малыша» в исполнении К.Орбакайте, «Вместе весело шагать! Муз.В.Шаинский, сл.М.Матусовский, «Чунга-чанга» В.Шаинсикй,сл.Ю.Энтин, «Птичка» .Т.Потапенко, сл.Н.Найденова, «Колыбельная слона» муз.К.Дебюсси. «Детский уголок»,»Все мы делим пополам» муз.В.Шаинский, сл. М.Пляцковский. «Улыбка» муз. В.Шаинский, сл.М.Пляцковский «Добрый жук» муз. А.Спадавеккиа, сл.Е.Шварца | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Побуждать детей к творчеству, к импровизации на музыкальных инструментах.Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. | Внести портреты композиторов:П.Чайковского, Р.Шуман  Внести музыкальные инструменты: колокольчики, ложки, бубны | |

**Февраль 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Рассказать детям о музыкальных инструментах –трубе и барабане. Рассказать об изобразительности музыки. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты жанра , как марш. | «Труба и барабан» , «Трубач и эхо» муз.Д.Кабалевский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого и грустного характера. Формировать у детей различать и определять словесно разные настроения музыки. | «Кукла заболела» муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгина, «Кукла» муз.М.Старокадамский, сл.О.Волгина |
| **Пение** | | |
| Формировать у детей узнавать песню по музыке. Побуждать передавать лирический характер песни. Петь не спеша, напевно. | «Маме» муз. и сл. З.Качаева в. 27 стр.8 | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать певческие навыки. Передавать ласковый характер песни. | «Бабушка» муз.и сл.М.Картушина В. 40 стр 21 |
|  | «Что же маме подарить?» |  |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Продолжать формировать танцевальные движения с цветами. | «Пляска с цветами» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Выполнять движения в соответствии с текстом песни. | Танец «Ты похлопай» |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Разнообразить группу музыкальных инструментов. Чередовать сольное исполнение инструмента и тутти. | Оркестр для малышей. | П.р  Ск.р  Р.р |
| Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. Продолжать формировать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику) Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. | «Как у наших у ворот» р.н.м |
| **Игровая деятельность** | | |
| Выполнять движения в соответствии с музыкой. Воспитывать отношение к труду. | «Мы стираем» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Познакомить с игровым образом .Формировать навыки двигаться в соответствии с текстом игры с платочками. Быстро остановиться и поднять платочек. | «Игра с цветами» муз. и сл.В.Вихарева В.17 стр 6 |
| **Творческая деятельность** | | |
| Развивать у детей инициативу. Побуждать к самостоятельному варьированию не сложных мелодических оборотах, построенных на несложных звуках. | Песенное творчество: «Как тебя зовут» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| предложить детям импровизировать пение воробья, кукушки.на музыкальных инструментах.Побуждать выражать свои музыкальные впечатления. | Импровизация на музыкальных инструментах |  |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «С нами друг» МУЗ.г.Струве,сл.В.Степанова, « Вместе весело шагать» муз.В.Шаинский. сл.М.Матусовский. « Дважды два-четыре» муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев. «Я леплю из пластилина» муз.С.Никитин.сл.Н.Матвеева, «Пластилиновая ворона» муз.Г.Гладков. сл.Э.Успенский, « Добруй жук» муз.А.Спадавеккиасл .Е.Шварц. « Веселые путешественники» муз.М.Старокадамский. сл.С.Михалков. «Сонная песенка» муз.Р.Паулс. сл.И,Ласманис, «Веселая песенка» муз.В.Викторов. сл.Г.Струве, «Вальс» муз.П. Чайковский, «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Воспитывать потребность к самостоятельной детской музыкальной деятельности. Побуждать играть на музыкальных инструментах. | Внести портреты композиторов: Д.Кабалевского, А.Филипенко  Внести музыкальные инструменты: бубны, маракасы ложки, барабан, колокольчики | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен, движения танцев. Побуждать детей высказываться о своих чувствах. | Внести звукозапись звучание трубы и барабана. | |

**Март 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Рассказать детям о том ,что музыка может передавать образы животных, птиц и их повадки. Формировать умение различать средства выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях. | «Ежик» муз.Д.Кабалевский ,«Слон» муз.К.Сен-Санс | П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение слышать образность музыки. Различать выразительные средства. | «Сорока» муз.А.Лядов |
| **Пение** | | |
| Формировать умение чисто интонировать и исполнять выразительно. | «Пирожки» муз.А.Филипенко,сл.Н.Куклова | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей подпевать взрослому ,празднично .выразительно. | Песня-игра «Подарок маме» |
| Продолжать формировать чисто интонировать. | «Маме в день 8 марта» муз.Е.Тиличеева. сл.М.Ивенсен |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Развивать чувство ритма. выразительность. точность, координацию движений. | танец «Куклы -неваляшки»муз.З.Левина( « ритмич.мозаика» диск 1 | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Развивать музыкальный слух, быстроты реакции, память .внимание, выразительные движения.. | «Расноцветная игра» муз.Б.Савельев |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, колокольчиках. | «Я на горку шла»р.н.п.  «Полянка» р.н.м. | П.р  Ск.р  Р.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Выполнять простые движения по показу взрослого. передать праздничный характер. | Песня-игра «Подарок маме» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать формировать умение различать высоту звуков,динамику. | М.д.игра «Чей домик?» муз.Е.Тиличеева.сл.Ю.Островский |
| **Творческая деятельность** | | |
| Мишка ходит- бубен. Мышка бежит- колокольчик. Зайчик прыгает- треугольник. | Импровизация на музыкальных инструментах. | П.р  Ск.р  Р.р |
| Совершенствовать навыки выразительных движений. Активизировать воображение. Развивать память и внимание. | Игра «У жирафа пятна» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Пусть всегда будет солнце» муз.А.Островский. сл.Л.Ошанин, «33 коровы» муз.М.Дунаевский , сл.Н.Олев, « Маленькая ночная серенада» муз.В.А.Моцарт, Танец маленьких утят» франц.н.песня, перевод Ю.Энтин, «Волшебные сны» муз.А.Варламов, сл.Р.Панина, «Песня дружбы» муз.Ю,Чичков, сл.М.Пляцковский, «Бабушка и внук» муз.В.Зубков, сл.Э.Успенский | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей играть на музыкальных инструментах. | Внести музыкальные инструменты: колокольчики. бубен. Ложки | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать пьесы , высказываться о характере музыки. | Внести портреты композиторов:Д.Кабалевского,К.Сен-Санса, А.Лядова | |

**Апрель 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Продолжать знакомить детей с танцем –полька.  Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера. | «Полька» муз.П.Чайковский. «Полька» муз.С.Майкапар | П.р  Ск.р  Р.р |
| вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать умение различать форму песни. | «Песенка о весне» муз.Г.Фрид, сл.Н.Френкель «Веселый дождик» муз.В.Витлина сл.П.Каганова |
| **Пение** | | |
| Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, отзывчивого характера. четко произносить согласные звуки в конце слов, дружок, петушок. | «Есть у солнышка дружок» муз.Е.Тиличеева, сл. Е.Карганова | П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение чисто интонировать. И выполнять хлопки, повороты и поклоны. | «Ну-ка зайка попляши» |
| Чисто интонировать песню, не спеша. | «Весенний хоровод» муз.сл.З.Качаева |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Формировать умение детей держать ровный круг, «фонарики», хлопки, ходьбы солиста противоходом . | «Весенний хоровод» муз. и сл. З.Качаева | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Выполнять движения в легком беге по кругу с лентами. | Танец с лентами « Солнечные лучики» муз.и сл.М.Картушина |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать воспитывать интерес детей к музыкальным инструментам.( ложки. колокольчик. бубен) | «Ах,вы сени» р.н.м | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Осваивать способы игры на бубне, колоколдьчике. | «Василек» р.н.п |
| **Игровая деятельность** | | |
| Познакомить детей с игровым образом. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Игра « Дети и медведь» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Формировать умение двигаться попеременно влево, вправо, держась за обруч. Ускоряя и замедляя темп. | Игра « Карусель» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях.( выполнять движения вместе с куклой)  Развивать творческое воображение. | Танцевальное творчество: Кукла танцует  Музыкальный материал: Ах, вы сени, «Колыбельная» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Пусть всегда будет солнце» муз. А.Островский сл.Л.Ошанин, «33 коровы» муз.М.Дунаевский сл.Н.Оленев, «Маленькая ночная серенада» муз.В.А.Моцарт «танец маленьких утят» фран.н.м перевод Ю.Энтин, «Волшебные сны» муз.А.Варламов, сл.Р.Панина «Песня дружбы» муз.Ю.Чичков сл.М.Пляцковский «бабушка и внук» муз.В.Зубков, сл.Э.Успенский | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать играть на музыкальных инструментах. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в не сложных плясовых движениях.Стимулировать творческие проявления детей. | Внести музыкальные инструменты  Внести игрушки: мишку, зайку, петушка. Куклу. | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| Побуждать детей запоминать слова песен: «Есть у солнышка дружок» «Ну-ка зайка попляши» «Весенний хоровод», Побуждать детей высказываться о характере музыки. | Внести портреты композиторов: П.Чайковского С. Майкапара, звукозаписи польки | |
|  | | |

**Май 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями,различать средства музыкальной выразиетльности.  Побуждать детей передавать образность музыки-пение кукушки- игрой на треуголльнике,колокольчике,металлофоне. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию песни и элементарных суждениях. | «Зайчик» муз.М.Старокодамский сл.М.Клокова «Зайчик» муз.А.Лядов сл.народные  «Кукушка» муз.М.Красев сл.М.Клокова | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| **Пение** | | |
| Упражнять в ситом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню в подвижном темпе. | «Цветики» муз.В.Карасева сл.н.френкель | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. | «Жук» муз.В.Карасева сл.Н Френкель |
| Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. | «Солнышко» муз.Т.Потапенко сл.Н.Найденова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Побуждать детей передавать метрический удар музыкальным молоточком. Выполнять движения по показу взрослого, запоминая последовательность движений. | Танец «Гномы-лилипутики» исп. Гр. «Непоседы» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей двигаться мягкими .тихими шагами, передавая в движении игровой образ | «Кошечка» муз.Т.Ломова |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| продолжать осваивать приемы игры на бубне, колокольчиках. погремушках, ложках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. | «Барыня» р.н. плясовая | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать умение различать динамику( громко-тихо).передавать движениями характер песни. элементарную ритмичность движений. | «Игра с колокольчиками» муз..Гринина | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| развивать умение развивать и отражать в движениях строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге. | «Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвегер. |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении..предложить спеть свою мелодию марша медведя. | Песенное творчество: «Марш медведя» муз. и сл. Н.Мурычева | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий. | «Птичка поет» муз. и сл.Н.Мурычева |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Полька» муз.И.Штраус «В траве сидел кузнечик» муз.В Шаинский сл.Н.Носик « Песенка Чебурашки» муз.В.Шаинский сл.Э.Успенский «Облака» муз.В.Шаинский сл.С.Козлов «Спи моя радость усни» муз.В.А.Моцарт сл.С.Свириденко «Какой чудесный день» муз.А.Флярковский сл.Е.Карганов «В мире много сказок» муз.В.Шаинский сл.Ю.Энтин | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать играть на музыкальных инструментах .определять тембры музыкальных инструментов. | Внести музыкальные инструменты : колокольчики, бубны. погремушки, ложки.  Внести маски- медведя, лисы. Зайки | |
| **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | | |
| побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о характере песен. | Внести записи пьес, прослушанных на музыкальных занятиях. | |

**Средняя группа**

**СЕНТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на веселый и грустный характер мелодий. Развивать умение высказываться о музыке. | «Весело-Грустно» Л.Ван Бетховен | П.р  Ск.р  Р.р |
| Рассказать детям о композиторе Т.Потапенко . Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | «Листопад» муз.Т.Потапенко |
| **Пение** | | |
| Развивать певческие способности.Побуждать детей передавать веселый характер песни.Чисто интонировать. | «Дождик»  Музыка: М. Парцхаладзе Слова: Н.Соколова | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать детей передавать веселый,задорный характер пенсни. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии от секунды до квинты. | «Огородная хороводная»  муз.А.Пассова. сл.Б.Можжевелова |
| Развивать певческий голос. Интонировать чисто. Вместе вступать и заканчивать фразы. | «Едем на автобусе» муз .и сл.М.Картушина |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Упражнять в бодрой ходьбе. | Упражнение «марш» муз.Е.Тиличеева | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей выполнять движения с предметами (осенние листья) двигаться по кругу в легком беге. Ровно держать круг, , запоминать последовательность движений .Развивать координацию движений. | «Танец с листьями» муз.А.Филипенко |
| Развивать умение двигаться легко и свободно. Кружение в одну сторону и в другую. | «Вертушки» укр.н.м обр.Я.Степова |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Расширять восприятие произведение инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках. | «Птички» муз.Е.Тиличеева. | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Формировать навыки игры на металлофоне.( умение играть на одной пластине металлофона) Развивать репродуктивное мышление. | «Спите куклы» муз.Е.Тиличеева , сл. М.Долинов |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать координацию движений.Формировать умение менять движение со сменой частей музыки | Игра «Большие ноги» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Развитие чувства ритма | «Дятел» ( эхо) |
| **Творческая деятельность** | |  |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на треугольнике и металлофоне | Импровизация на музыкальных инструментах. | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода. | «Пароход гудит» муз.А.Гангова, сл.Т.Ломова |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в игровой деятельности ;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | « Улыбка» муз.В.Шаинский, сл.М.Пляцковский, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков,сл.Г.Остер, « Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичков.сл.М.Пляцковский, « Кто же такие птички?» муз.А.Журбин.сл.Б.Заходер. «Песенка кота Матроскина» муз.Е.Крылатов.сл.Э.Успенский, песенка крокодила Гены.муз.В.Шаинский. сл.А.Тимофеевский. «Какой чудесный день» муз. А.Флярковский, сл.Е.Карганов. «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт , сл.С.Свириденко. «пестрый колпачок» муз.Г.Струве. сл.Н.Соловьева, «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен. Создавать условия для закрепления умений. | Внести портреты композиторов: Т.Потапенко, Л.Ван ,Бетховена;  Внести музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, колокольчики, деревянные палочки | |

**ОКТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Р | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного характера и веселого ,задорного характера. Формировать умение различать контрастные между собой произведения | «Печальная история» муз. Д.Кабалевский, «Шутка» муз.И.С.Бах | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей передавать спокойный ,грустный характер песни. | «Петушок» муз.В.Витлин сл.А.Пассова | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение чисто интонировать песню спокойного характера. | «Осень в золотой косынке» муз.и сл. Н.Бобкова |
| Исполнять песню напевно,плавно | песня –игра «Эхо» |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Побуждать детей выполнять простые движения: притопы, хлопки, кружения в парах и в ровном круге. | «Огородная хороводная»  муз.А.Пассова. сл.Б.Можжевелова | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать детей выполнять движения выразительно, выставлять ногу на пятку.кружиться,хлопать,наклоны головой. | Танец «Мухоморчиков» муз.и сл.М.Картушина |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике | «Дождик» р.н.п. обр.Т.Попатенко |  |
| **Игровая деятельность** | | |
| Познакомить детей с правилами игры. Выполнять движения в парах. Имитировать образ медведя | Коммуникативная игра «Мишка» | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Развитие звыковысотного слуха. Воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра. | М-д игра «Кого встретил колобок» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыке. Предложить на треугольнике передать особенности движения зайчика. | Импровизация на музыкальных инструментах. | |
| Побуждать к поискам выразительных движений. в соответствии с текстом музыки. | Танцевальное творчество: « У жирафа пятна» | |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в игровой деятельности ;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | « Улыбка» муз.В.Шаинский, сл.М.Пляцковский, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков,сл.Г.Остер, « Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичков.сл.М.Пляцковский, « Кто же такие птички?» муз.А.Журбин.сл.Б.Заходер. «Песенка кота Матроскина» муз.Е.Крылатов.сл.Э.Успенский, песенка крокодила Гены.муз.В.Шаинский. сл.А.Тимофеевский. «Какой чудесный день» муз. А.Флярковский, сл.Е.Карганов. «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт , сл.С.Свириденко. «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. сл.Н.Соловьева, «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович, русские народные плясовые | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к танцевальным и интсрументальным импровизациям. К самостоятельному исполнению знакомыхпесен и танцев.развивать творческое воображение. | Внести портреты композиторов: Д.Кабалевского, И.С.Баха,  Внести музыкальные инструменты, шумовые. Треугольник;  Внести звукозаписи песен, танцев и музыкальных произведений. | |

**НОЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | |  |
| Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей.Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений. | «Королевский марш льва» К.Сенс-санс «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев | П.р.  Ск.р  Р.р |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности. | «Песенка поварят» муз.Ю.Никольский. сл.Г.Демыкина |
| **Пение** | | |
| Развивать певческий голос. Эмоциональный отклик не песню | «Ах, как хорошо в садике живется» | П.р.  Ск.р  Р.р |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характер. Исполнять напевно и слаженно. | «Зимушка-зима» муз.и сл.М.Картушина |
| Развивать умение пропевать фразы. Вместе вступать и заканчивать. Упражнять чисто интонировать. | «В гости к елке мы пришли»  муз.сл.Т.Бокач |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Развивать четкость движений голеностопного сустава. Способствовать развитию творчества в движении. Найти образ в соответствии с характером музыкального произведения | «Веселые ножки» р.н.м. «Полянка» | Ф.р  П.р.  Ск.р |
| Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, имитировать прыжки зайчика, выполнять движения по показу взрослого. | «Танец зайчиков» |
| Формировать двигаться хороводным шагом по кругу. Запоминать последовательность движений. | Хоровод «В гости к елке мы пришли»  муз.сл.Т.Бокач |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона. | «Андрей-воробей» р.н.п.  «Небо синее» муз.Е.Тиличеева, сл.М.Долинов | П.р.  Ск.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать умению координации движения с музыкой. Развивать чувство ритма. | «Собачка и кошечка» муз.и сл.С.Насауленко | Ф.р  П.р.  Ск.р  Р.р |
| Развитие чувства ритма | М-д игра «К нам гости пришли» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. | Песенное творчество: «Спой свое имя» | П.р.  Ск.р  Р.р |
| Способствовать развитию творчества в движениях,Побуждать детей движениями передавать характермузыки. | Танцевальное творчество: «Ах, вы сени мои сени» р.н.п. |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в игровой деятельности ;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песенка друзей» муз.И.Ефремова.сл.И.Токмакова, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер, «Песенка про числа» муз.и сл.В.Высоцкий, «Шелковая кисточка» муз.Ю. Чичков, сл.М.Пляцковский, « Резиновы ежик», «Пони» муз.С.Никитин, сл.Ю.Мориц, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский сл. Ю.Энтин, «Какое небо голубое» муз.А.Рыбников. сл.Б.Окуджава, «Тише, тише» муз. М.Скребкова, сл.О.Высоцкая, «Песенка о дружбе» муз.Б.Савельев, сл.Хайт. русские народные плясовые мелодии | |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности детей в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям. Самостоятельному исполнению знакомых песен. Свободному музицированию. Создавать условия для закрепления знаний и умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты. | Внести портреты композиторов: К.Сен-санса. С.Прокофьева;  Внести музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, ложки ,колокольчик, бубен;  Внести игрушки: медведя, зайчика, лошадку, птичку. | |

**ДЕКАБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного спокойного характера. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. | «Сказочка» муз.С.Майкапар, «Сказочка» Д.Кабалевский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умения различать смену характера музыки..определять форму музыкального произведения. | «Вальс» А.Гречанинов, «Вальс» С.Майкапар |
| **Пение** | | |
| Развивать умение правильно не спеша брать дыхание между фразами. Чисто интонировать. Правильно передавать ритмический рисунок. | «Песня про Деда Мороза» муз.и сл.Н.Соломыкина | П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать развивать певческие навыки. Формировать певческую культуру исполнения. | «В гости к елке мы пришли»  муз.сл.Т.Бокач |
| Побуждать детей передавать в песне веселый характер. Запоминать слова песни. | «Серебристая зима» муз.и сл. Е.Гольцева в 59 стр 3 |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  |
| Развивать движения в легком беге с колокольчиками. Кружения, приседания ,повороты | «Танец льдинок-снежинок» муз. и сл М.Картушина | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умения двигаться хороводным шагом, запоминать последовательность движений. | Хоровод « К нам пришел веселый Д.М» муз.и сл.Н.Соломыкина |
| выполнять движения в быстром темпе. выполнять ходьбу по кругу, перестроение в линии. запоминать последовательность движений. | танец «Елочка,елочка» |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Расширять представление о музыкальном жанре танце –полька. Развивать ритмический слух. Передавать веселый, задорный характер. | «Новогодняя полька» | П.р  Ск.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Выполнять движения в соответствии с музыкой. Побуждать активно участвовать в игре. Развивать координацию движений. | Игра «Вот так холод, вот мороз» | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Развивать восприятие трех простых ритмических рисунка | М.-д игра «Веселые дудочки» муз.Г.Левкодимов. сл.В.Степанов |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. | Песенное творчество «Кукла Таня знакомится с ребятами» |  |
| Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей передавать характер музыки | Танец-игра «Дед Мороз- паровоз» |  |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в игровой деятельности ;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песенка друзей» муз.И.Ефремова.сл.И.Токмакова, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер, «Песенка про числа» муз.и сл.В.Высоцкий, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский сл. Ю.Энтин, «Какое небо голубое» муз.А.Рыбников. сл.Б.Окуджава, «Тише, тише» муз. М.Скребкова, сл.О.Высоцкая, «Кабы не было зимы», новогодние песни о зиме. | |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальныепроизведения. | Внести портреты композиторов: А.Гречанинова. С.Майкапара, Д.Кабалевского;  Внести м-д игру «Веселые дудочки»;  Внести музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, треугольник, ложки, маракасы, бубен, бубенцы; | |

**Январь 2018 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | | |
| Развивать умение различать жанр колыбельных инструментального репертуара. Различать средства музыкальной выразительности. | «Колыбельная « И.Брамс | | П.р  Ск.р  Р.р |
| рассказать детям о композиторе А.Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового ,взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки | «Вечерняя сказка» муз. А.Хачатурян | |
| Продолжать знакомить детей с танцем –полька. Развивать умение различать форму музыкального произведения. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. | «Полька» П.Чайковский | |
| **Пение** | | | |
| Развивать умение исполнять песню празднично, слаженно | | «Хорошо, что каждый год» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать формировать певческие навыки. Исполнять песню плавно, напевно. | | «Зимняя картинка» муз. и сл. М.Сидорова В.49 стр.4 |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | | |
| Выполнять движения в соответствии с характером музыки. | | «Танец зайки» муз.Старокодамского | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| выполнять последовательность движений с предметами (бубенцы) | | «Танец петрушек» муз.и сл.И.Ольховик  В.49 стр 32 |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | | |
| Импровизация на музыкальных и шумовых инструментах. Развитие чувства ритма | | «Как у наших у ворот» р.н.п. | П.р  Ск.р |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. | | «Музыкальные молоточки» муз.Е.Тиличеевой |
| **Игровая деятельность** | | | |
| Развивать тембровый слух | | Игра «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличеева,сл.Ю.Островский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. | | М.д.игра « Кто как идет» муз.Г.Левкодимова |
| **Творческая деятельность** | | | |
| Развивать песенное творчество. Используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. | | Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **В ходе режимных моментов** | | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | | «Песня о дружбе» муз. А.Киселев. сл. М.Либин, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинский сл. М.Матусовский, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладков, сл. Г.Остер. «Оранжевая песня» муз.К.певзнер. сл.А.Арканов,Г.Горин, «Мусорная песня» муз.А.Пинегин, сл.А.Усачев, « Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинский,сл.А.Тимофеевский, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбников,сл.Ю.Энтин, « Погода плохая погода» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев, «сонная песенка» муз.Р.Паулс.сл. И.Ласманис. «Неприятность эту мы переживем» муз.в.Шаинский, сл.МС.Пляцковский. «Маленькая ночная серенада»муз.В.А.Моцарт | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцев. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментвх, металлофоне, треугольнике, ложках и т..д | | Внести портреты композиторов:И.Брамса,А.Хачатуряна; П.Чайковского  Внести музыкальный инструменты: треугольник.колокольчик.бубенцы,ложки,бубен,маракасы,трещетку, металлофон | |

**Февраль 2018 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Формировать умения различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки и движений. | «Смелый наездник» «Всадник» муз.Р.Шуман | | П.р  Ск.р  Р.р |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого,шутливого характера. Познакомить с инструментами симфонического оркестра(флейта,скрипка).Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать . | « Шутка» муз.И.С.Бах «Полет шмеля» муз.Н.Римский-Корсаков | |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей передавать бодрый веселый характер песни: петь в темпе марша,четко.бодро. Упражнять в умении чисто интонировать. | «Мы- солдаты» муз.Ю.Слонов сл.В.Малков | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Пропевать слова на одном дыхании. | «Золотая мама» муз и сл.Т.Сокова в.17 стр 28 | |
| Вызвать эмоциональный отклик на песню.  Петь напевно,слаженно. | «До чего у бабушки вкусные оладушки» | |
| Побуждать передавать веселый характер песни | «Солнышко лучистое» | |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Побуждать детей выполнять движения по показу взрослого. Запоминать последовательность движений. | Танец «Губки бантиком» исп. К.Орбакайте. | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р | |
| Выполнять движения в линиях ,перестраиваться в ровный круг. | «Небо высоко» муз. «Дети 21 века» | |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Исполнять песню весело и выстукивать на шумовых инструментах. | Песня-оркестр «Поварята» В.24 стр.21 | | П.р  Ск.р | |
| Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в ее поступенном движении вверх на металлофоне. | «Лесенка « муз.Е.Тиличеева сл.М.Долинов | |
| **Игровая деятельность** | | |
| Побуждать детей в движениях передавать характер песни. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. | Игра «Колобок» исп.Т.Морозова | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р | | |
| Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений. | М.Д.игра «Солнышко и тучка» | |
| **Творческая деятельность** | | |
| Развивать интерес и восприятие музыкальных и немузыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений. | Песенное творчество: музыкальное упражнение «Кто как поет» | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р | | |
| Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. | Танцевальное творчество: «Буги-вуги» | |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | | «Песня о дружбе» муз. А.Киселев. сл. М.Либин, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинский сл. М.Матусовский, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладков, сл. Г.Остер. «Оранжевая песня» муз.К.певзнер. сл.А.Арканов,Г.Горин, «Мусорная песня» муз.А.Пинегин, сл.А.Усачев, « Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинский,сл.А.Тимофеевский, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбников,сл.Ю.Энтин, « Погода плохая погода» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев, «сонная песенка» муз.Р.Паулс.сл. И.Ласманис. «Неприятность эту мы переживем» муз.в.Шаинский, сл.МС.Пляцковский. «Маленькая ночная серенада»муз.В.А.Моцарт |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен,иузыкально-игровому и песенному творчеству.Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения.Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах( колокольчике,треугольнике,ложках) | | Внести портреты композиторов: Р.Шумана,И.С.Баха,Н.Римского-Корсакова  Внести самодельные шумовые инструменты, музыкальные инструменты |

**Март 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Формировать умение чувствовать красоту (природы , поэтического слова, музыки)  Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке . в стихах. | «Весной» муз.Э.Григ | П.р  Ск.р  Р.р |
| Рассказать детям о композиторе П.Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную яркую, живую музыку. Обратить внимание детей на разный характер танцевальности в пьесах с похожими названиями. | «Неаполитанская песенка» муз.П.Чайковский «Итальянская песенка» муз.П.Чайковский |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый. веселый, характер песни. Упражнять в умении чисто интонировать. | «Здравствуй Родина моя» муз.Ю.Чичков сл.К.Ибряев | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| развивать умение точно интонировать мелодию.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. | «Строим дом» муз.  М.Красев,сл.С.вышесдлавцева |
| Упражнять детей в чистом интонировании. | «Кап-кап» муз.Ю.Слонов сл.Л.Некрасова |  |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения. | «Найди себе пару» муз.Т.Ломова | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. | Хоровод «Весенняя капель» |
| Формировать умения выполнять движения в линиях,по показу взрослого | Танец «Солнечные зайчики» |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок ,правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике. | «Кап-кап» муз. Ю. Слонов сл.Л.Некрасова | П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне ( на одной пластине) Побуждать детей играть в ансамбле | «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличеева сл.М.Долинова |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать звуковысотный и тембровый слух. | Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчик» | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ | Игра «Кот и мыши» муз.Т.Ломова |
| **Творческая деятельность** | | |
| Развивать звуковысотное восприятие .Предложить детям импровизировать интонацию вопрос –ответ. | Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка?» муз.Г.Зингер,сл.А.Шибицкая | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Побуждать детей к выразительным движениям для передачи игровых образов. | Игровое творчество: «Васька-кот» р.н.м |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «С нами друг» Муз.г.Струве,сл.В.Степанова, « Вместе весело шагать» муз.В.Шаинский. сл.М.Матусовский. « Дважды два-четыре» муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев. «Я леплю из пластилина» муз.С.Никитин. сл.Н.Матвеева, «Пластилиновая ворона» муз.Г.Гладков.сл.Э.Успенский, « Добруй жук» муз.А.Спадавеккиасл. Е.Шварц.» Веселые путешественники» муз.М.Старокадамский. сл.С.Михалков. «Сонная песенка» муз.Р.Паулс. сл.И,Ласманис, «Веселая песенка» муз.В.Викторов. сл.Г.Струве, «Вальс» муз.П.Чайковский, «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен и танцев, к музыкально-игровому творчеству. Создавать условия для закрепления умений и навыков ,полученных на музыкальных занятиях. | Внести портреты композиторов: Э.Грига.П.Чайковского  Внести музыкальные инструменты: металлофон.колокольчик,треугольник,бубен  Внести М-Д игру «Мама и птенчик» | |

**Апрель 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности.(регистр. Характер звуковедения, динамика)Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями. | «Музыкальная шкатулка» муз.С.Майкапар «Музыкальная табакерка» муз.А.Лядов | П.р  Ск.р  Р.р |
| развивать умение различать средства музыкальной выразительности . Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен. | «Ракеты»муз.Ю.Чичков сл.Я.Серпин  « Разноцветная игра» муз.Б.Савельев сл.Л.Рубальская |
| **Пение** | | |
| Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. запоминать слова песни. Чисто интонировать. | «Мы на луг ходили» муз.А.Филипенко сл.Т.Волгина | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый ,лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать. Отчетливо произносить согласные. | «Песенка о весне» муз.Г.Фрид сл.Н.Френкель |
| Формировать умение чисто интонировать. Ритмично, вместе. Динамические оттенки. | «Наш автобус голубой! |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Развивать чувство ритма, двигаясь по кругу с цветами. Менять движения в соответствии с текстом песни. | Танец «Бабочки и цветочки» муз. | П.р  Ск.р  Ф.р |
| передавать музыкальный образ зайца. Выполнять движения подражая зайцу в линиях. Формировать эмоциональный отклик на музыку. | Танец «Зайцы и морковь» |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать формировать интерес к музыкальным инструментам( ложкам, бубнам,треугольнику, колокльчикам, трещеткам,  маракасам) | «Ах, вы сени» р.н.п | П.р  Ск.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Формировать умение двигаться в хороводе в соответствии с текстом песни ,передавать игровой образ. Развивать память и внимание. | «Игра с ежиком» муз. | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| **Творческая деятельность** | | |
| Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки ,выполнение упражнений в хороводном шаге. | Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» муз.А.Филипенко сл.Т.Волгина | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Предложить детям сочинить песню о птичке. Способствовать с самостоятельной музыкальной деятельности. | Песенное творчество : сочини песню про кукушку. |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «С нами друг» Муз.г.Струве,сл.В.Степанова, « Вместе весело шагать» муз.В.Шаинский. сл.М.Матусовский. « Дважды два-четыре» муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев. «Я леплю из пластилина» муз.С.Никитин.сл.Н.Матвеева, «Пластилиновая ворона» муз.Г.Гладков. сл.Э.Успенский, « Добруй жук» муз.А.Спадавеккиасл .Е.Шварц. « Веселые путешественники» муз.М.Старокадамский. сл.С.Михалков. «Сонная песенка» муз.Р.Паулс. сл.И,Ласманис, «Веселая песенка» муз.В.Викторов. сл.Г.Струве, «Вальс» муз.П. Чайковский, «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен. Знакомых танцевальных движений. К музыкально- игровому творчеству. Создание условий для закрепления знаний и умений, полученных на музыкальных занятиях. Создание условий для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портреты композиторов: А.Лядова, С.Майкапара.  Внести музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики,маракасы,трещетки,треугольник | |

**Май 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Рассказать детям о композиторе С.Майкарпаре.  Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера -веселую. беззаботную. игровую. развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями, опираясь на различение средств музыкальной выразительности. | «Мотылек» муз. С.Майкапар «Расскажи мотылек"муз. А.Аренский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Воспитывать в детях чувство прекрасного .уметь видеть красоту природы и оберегать ее. Развивать умение различать смену характера музыки: спокойные и грозные интонации мелодии ,акценты, смена динамики ,метрической пульсации. | «Березка» муз..Тиличеева сл.п.Воронько |
| **Пение** | | |
| Побуждать воспринимать и передавать веселый характер песни. побуждать детей четко произносить согласные в словах гопачок. чок-чок, барсук .круг, барабан ,там. | «Веселый гопачок» муз.Т.Потапенко сл.Р.Горский | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение петь естественным голосом. исполнять песню легким звуком. побуждать петь слаженно. | «Рыбка» муз.М.красев сл. К.Клокова |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Развивать умение чисто интонировать. Следить за дыханием. выполнять логические ударения в музыкальных фразах. | «Дождик» муз,М.красев сл.Н.френкель |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| формировать умение красиво отводить руку назад. Топающим шагом выполнять приставной шаг с «пружинкой» | Танец «Улица широкая» р.н.м | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Побуждать запоминать композицию .понимать сюжет танца, развивать выразительность и сюжет танца. | «Песенка пчелок» муз.и сл.В.Шестакова |
| развивать умение выполнять движения в линиях .потом быстро группироваться в круг, затем перестраиваться в линии. | «Точка,точка.запятая» |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| формировать умение правильно передавать ритмический рисунок .продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона. | «Месяц май « муз.Е.Тиличеева сл.М.Долинов «Я иду с цветами» | П.р  Ск.р  Ф.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать творческое воображение детей, способность к импровизациям. выразительность пластики. | Игра «Угадай» муз.К.Сен-санс | П.р  Ск.р  ф.р |
| **Творческая деятельность** | | |
| Способствовать проявлению творчества в движениях. побуждать детей находить коллективное творчество .(вагончики в паровозике) | Игровое творчество: «Паровозик» (Игротека) |  |
| Развивать умение передавать движениями веселый характер музыки. побуждать творчески выполнять игровые движения. формировать умение выполнять прямой галоп. | Танцевальное творчество: «Лошадка»муз. Н.Потоловский |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в игровой деятельности;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «33 коровы» муз.М.Дунаевский. сл.Н.Оленев,» Эй бабушки и дедушки» муз.и сл.А.Усачев, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер. «Рисуйте, рисуйте» муз.А.Зацепин,сл.Л.Дербенев, «Волшебник» муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев, «Антошка» муз.В.Шаинский.сл.Ю.Энтин, «Ветер перемен» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев. «Спят усталые игрушки» муз.А.Островский. сл.З.Петрова. « Это знает каждый» муз.Е.Крылатов.сл.Ю.Энтин. «Полька» муз.М.Глинка, «Вальс» муз.Д.Шостакович, «Вальс» муз.П.Чайковский | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен.игр и танцев.Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения.Создавать условия для обучения игры на металлофоне,треугольнике.ложках. | Внести портреты : С.МайкапараА.Аренского Внести музыкальные инструменты: треугольник.металлофон.ложки. | |

**Старшая группа**

**СЕНТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке. развивать умение различать смены настроений и оттенки в музыке. побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами. | «Порыв» муз.Р.Шуман,»Слеза» муз.М.Мусоргский,»Раскаяние» муз.С.Прокофьев | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение различать музыкальные образы. выразительные средства, создающие образ. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями ,различать черты маршевости и танцевальности. | «Мимолетное видение» муз.С.Майкапар, «Танец эльфов»,»В пещере горного короля» муз.Э.Григ |
| **Пение** | | |
| Развивать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать передавать радостный характер песни. | «Осень золотая» муз.сл.Л.Старченко | П.р  Ск.р  Р.р |
| Закреплять умение передавать грустный характер. Развивать умение чисто интонировать. | «Листопад» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко |
| Развивать умение петь хором, чередуясь с солистом. Песню исполнять слаженно. | «Антошка» муз.В.Шаинский, сл.Э.Успенский |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Совершенствовать навыки детей в плясовых движениях. Развивать умение двигаться легко в соответствии с темпом музыки. | Хоровод «Коробейники» р.н.м. | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать координацию движений. Упражнять в четкой ритмической ходьбе и легком беге. | «Марш» муз.Т. Ломовая, «Росинки» С.Майкапар |
| Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии. менять направление движения при повторении второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости | «Три притопа»муз. Н.Александрова |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Развивать умение игры на ложках и бубне. Правильно выполнять ритмический рисунок мелодии | «Ой вставала я ранешенько» р.н.п | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| расширять восприятие произведений инструментального репертуара.Развивать навык игры на треугольнике. | «Звенящий треугольник» муз.Р.Рустамов |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать звуковысотный слух детей. | М-д игра «Ступеньки» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей передавать в движении характер песни. Побуждать к созданию собственных танцевальных миниатюр | Инсценирование р.н. песни «На горе то калина» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей к песенному творчеству. | Песенные импровизации об осени | П.р  Ск.р  Р.р |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ,побуждать детей к импровизации движений | « Я полю лук» Е.Тиличеева,сл.нар |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «От улыбки» муз.в.Шаинский.сл.М.пляцковский, «Про зарядку» муз.Д.Львов-Компанеец,сл.В.Викторов, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичков.сл.М.Пляцковский,»Кто же такие птички?» муз.А.Журбин.сл. Б.Заходер, «Песенка Матроскина» муз.Е.Крылатов.сл.э.Успенский, «Какой чудесный день» муз.А.Флярковский.сл.Е Крылатов. «Чебурашка» муз.В.Шаинский.сл. Э.Успенский. песни о школе, «Танцы кукол» муз. Д.Шостакович | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания и умения, полученных на музыкальных занятиях. | Внести портреты композиторов: Р.Шумана. М. Мусоргского, С. Прокофьева, Э.Грига  Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, губная гармошка. аккордеон  Внести игрушки: матрешку, мишку, зайку. | |

**ОКТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Связь с др.обр.обл.** |
| **Восприятие** | | |
| Формировать умение сравнивать произведения с похожими названиями ,различать оттенки настроения в музыке. дать детям представление о том .что композитор может изобразить разное состояние при оды и передать настроение. | «Дождик» муз. Г Свиридов, «Облака плывут» муз.С.Майкапар. «Лето» А.Вивальди | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать у детей эмоциональный отклик на музыку спокойного характера. Учить детей различать настроение в пьесах. Формировать звуковысотное восприятие. Различать звуки кварты. | «Листопад» Т.Потапенко, «Солдатский марш» Р.Шуман, «Марш деревянных солдатиков»  П.Чайковский |
| **Пение** | | |
| Упражнять в различении звуков по высоте. Развивать умение чисто интонировать | Упражнение «Листики летят» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать ритмичный характер песни | «Всем советуем дружить» муз. Е.Герчик, сл.Я. Аким |
| Продолжать формировать певческие умения и навыки (певческое дыхание, отрывистое пение, четкое исполнение фраз) | «Осень милая шурши»  муз. М. Еремеев, л.С.Еремеев |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки ее построении. Побуждать детей запоминать композицию танца. | «Танец осенних листочков»??? | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение двигаться по кругу хороводным шагом, выполнять движения в соответствии с текстом песни. | Хоровод «По малинку в сад пойдем» |
| Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Добиваться выразительного исполнения. | «Ковырялочка» р.н.м. «Калинка» |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | |
| Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать играть на одной пластине металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувства ритма. Играть в ансамбле | «Андрей-воробей»р.н.прибаутка | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать чувство ритма, навыки игры на ложках, бубне, трещетке, колокольчиках, металлофоне ,маракасах. | «Ах, вы сени» р.н.м |
| **Игровая деятельность** | | |
| Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувства ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста | Музыкальная игра «Ворон» р.н. прибаутка | П.р  Ск.р Р.р  Ф.р |
| Развивать звуковысотный слух детей. | М-д игра «Найди нужный колокольчик» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. | Песенное творчество «Зайка,зайка, где бывал?» муз.М.Скребкова,сл.А.Шибицкая |  |
| Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. | Танцевальное творчество: «Вальс» муз. П.Чайковский |  |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песенка друзей»муз. И.Ефремова,сл.И.Токмакова, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер, «Песенка про числа»муз. и сл.В.Высоцкий, «Шелковая кисточка» муз. Ю.Чичков.сл.М.Пляцковский, «Резиновый ежик» « Пони» муз.С.Никитин.сл.Ю.Мориц, «Чунга-чанга»муз.В.Шаинский.сл.Ю.Энтин, «Какое небо голубое» муз.А.Рыбников.сл. Б.Окуджава, «Любимый котик»муз.и сл.А.Павловская, «Чебурашка» В.Шаинский.сл.Э.Успенский,русские народные плясовые | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Развивать память , внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов:.Г Свиридова, С.Майкапара, А.Вивальди, Р.Шумана, П.Чайковского;  Внести 5 колокольчиков разного тембра;  музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку, колокольчики, металлофоны ,маракасы  Внести осенние листочки. | |

**НОЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | | | Репертуар | Связь с др. обр. обл. | |
| **Восприятие** | | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Различать форму песен: вступление, куплет, припев | | | «Из чего наш край состоит» муз.Б.Савельев, сл.М.Танич; «Наш край» муз.Д.Кабалевский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Расширять представления об оттенках настроений, чувств,выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться и находить кульминацию. Сравнивать произведения ,перекликающиеся по эмоционально-обраазному содержанию. | | | «Первая потеря» муз.Р.Шуман;.Соната ре минор 3 часть Л.В.Бетховен |
| Познакомить детей с жанром музыки- ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений .выраженных в музыке. | | | Ноктюрн «Разлука» муз.М.Глинка |
| **Пение** | | | |
| Упражнять в чистом пропевании (до-соль) | | Упражнение «Вот иду я вверх, вот иду я вниз» | | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Продолжать формировать певческие умения и навыки.Работать над чистой интонацией. Формировать умение петь и выполнять простые движения в соответствии с текстом песни. | | «Расскажи мне сказку мама» | |
| Побуждать передавать веселый ,задорный характер. Развивать умение сохранять чистую интонацию на повторяющихся звуках, чисто интонировать (ре-си),(ми-до 2) | | «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьева | |
| Побуждать петь выразительно, передавая оживленный характер. Сохранять чистоту интонаций | | «Настоящий друг» муз.Б.  Савельев, сл. М, Пляцковский | |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | | |
| Вызвать положительный отклик на мелодию. Совершенствовать умение выполнять движения в парах, чередовать: приседания, подскоки, хлопки и движение змейкой | | Танец «В новогоднем лесу»(Пляшут белки) муз.и сл И.Мишукова | | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Вызвать положительный отклик на музыку,развивать чувство ритма,внимание,память. запоминать композицию движений и текст песни. | | Хоровод « Топ,топ сапожок» | |
| Развивать память,внимание, ритмичность. ходить по кругу, за плечи, приседания и движения на полу.запоминать движения композиции | | Танец «Гномов» муз. Crazy Frog - Crazy Jodeling | |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | | | |
| Развивать навыки игры на одной пластине. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок, совершенствовать навыки игры в оркестре. | | «Полька» муз С.Урбах | | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать осваивать способы игры на треугольнике, металлофоне, ложках**.** | | Импровизация песни «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» муз.Г.гладков.сл.Ю.Энтин | |
| **Игровая деятельность** | | | |
| Побуждать выполнять ритмические движения в соответствии с характером песни.Развивать чувтво ритма.выполнять движение по кругу с элементами русской плясовой | | Игра «Бабка-ежка» Т.Морозова | | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать чувство ритма детей | | М-Д игра « Определи по ритму» | |
| **Творческая деятельность** | | | |  |
| Развивать творческое воображение при восприятии музыки | Песенное творчество: «Чижик пыжик ,где ты был?» | | | Ф.р  П.р Ск.р Р.р |
| Формировать умение импровизировать движения под музыку изображая смелых кавалеристов. | Танцевальное творчество: «Наши кони чисты» муз.Е.Тиличеева.сл.С.Маршак | | |
| **В ходе режимных моментов** | | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Когда мои друзья со мной» муз.В.Шаинский, сл.М. Пляцковский, «Я маленький, добрый волшебник»  муз.и сл.А.Павловский, «Дети любят рисовать».муз.В.Шаинский.сл.Э.Успенский, «Игра» муз.В.Шаинский.сл.Ю.Энтин,»Очень вкусный пирог»,» Врун», «Бульдог и таксик» муз.С.Никитин,сл.Хармс,»Облака» муз.В.Шаинский,сл.С.Козлов,»Крошка Вилли-Винки» муз.М.Карминский.сл.И.Токмакова, «Все мы делим пополам» муз.В.Шаинский.сл.М.Пляцковский, « Утро» муз.Э.Григ,песни о маме. | | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | | |
| Закреплять полученные знания , умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной,музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов:Д.Кабалевского,Р.Шумана.Л.В.Бетховена.м.Глинки;  Внести музыкальные инструменты: ложки, барабан, музыкальный молоточек, треугольник, металлофон;  Внести материал М-Д. игры «Определи по ритму»;  Внести колпачки гномов | | |

**ДЕКАБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Побуждать в детях эмоциональный отклик на произведения. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями. Формировать звуковысотное восприятие | «Итальянская песенка», «Старинная французская песня» муз.П.Чайковский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Предложить детям высказываться какое настроение передано в произведение | «Походный марш» Д.Кабалевский |
| Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку .Рассказать о сопоставлениях образов добра и зла. | Вальс из балета «Спящая красавица» «Принцесса и принц» муз. П.Чайковский |
| **Пение** | | |
| Учить точно интонировать мелодию попевки, легко, не спеша, правильно передавая ритмический рисунок | Попевка«Гори,гори ясно» р.н.м | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Развивать динамический слух. Учить вместе начинать пение и вместе заканчивать. | «Белые снежинки» муз.Г.Гладков.сл И.Шаферан |
| Побуждать передавать нежный,ласковый характер песни. Четко произносить согласные в словах: морям,кораблям,спишь,малыш | «Колыбельная медведицы» муз.Е.Крылатов.сл.Ю.Яковлев |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его | Хоровод «Российский дед мороз»муз.А.Варламов.сл.Р.Панина | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца. | «Танец хлопушек» муз.эстрадной группы «Блестящие» «Новогодняя»(хлоп хлопушки) |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать развивать ритмический слух. Понимать характер произведения с задором, весело исполнять ритм мелодии (ложки, бубен, маракасы, трещетки, свистулька, бубенцы) | «Веселая кадриль» р.н. плясовая | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р. |
| Развивать творческие способности детей. Продолжать осваивать приемы игры на ложках,бубне,маракасах,бубенцах) | Импровизация песни «В лесу родилась елочка» муз.Л.Бекман.сл.Р.Кудашева |
| **Игровая деятельность** | | |
| Совершенствовать умения слышать в музыке, отображать их в движении | Игра «Паровозом Дед мороз» муз Г.Эрнесакс.сл.С Эрнесакс | П.рСк.рР.рФ.р. |
| Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности | Игра «Мы по улице пойдем» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей попевать веселую песню с хлопками , меняя количество хлопков в каждом куплете. | Песенное творчество: «Дед мороз идет на праздник» на мотив песни» Чижик-пыжик» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Активизировать фантазии детей. Воспитывать творческое отношение к танцевальной музыке. Выполнять движения в соответствии с музыкой. | Танцевальное творчество: «А на улице мороз» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песенка друзей» муз.Г.Гладков.сл.Ю.Энтин, «Песенка про зарядку» муз. и сл. В.Высоцкий, «Песенка про числа» муз.и сл.В Высоцкий, «Шел трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под Новый год», муз. С.Никитин ,сл.С.Михалков, «Край в котором ты живешь» муз.Г.Гладков, сл.Ю.Энтин, «Колыбельная медведицы» муз.Е.Крылатов.сл.Ю.Яковлев ,««Все мы делим пополам» муз.В.Шаинский.сл.М.Пляцковский, «Танцы кукол» муз.Д.Шостакович,новогодние песни. | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному музицированию,Закреплять знания и умения ,полученных на занятиях. | Внести портреты композиторов:Д.Кабалевского, П.Чайковского,звукозаписи балета «Спящая красавица» внести музыкальные инструменты: ложки, бубен, маракасы, трещетки, свистулька, бебенцы, баян; | |

**Январь 2018 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. | | |
| **Восприятие** | | | |
| Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями , находить черты сходства и различия. Побуждать различать средства музыкальной выразительность, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность. | «Сказочка» муз. С.Прокофьев, «Нянина сказка» муз.П.Чайковский | П.р  Ск.р  Р.р | |
| Воспитывать в детях чувство красоты природы , музыки, развивать умение различать характер музыкального произведения. | « Зимой» муз. Р.Шуман |
| **Пение** | | | |
| Развивать звуковысотный слух .закреплять навык чистого интонирования поступенного, низходящего движения мелодии то секунды до терции | Упражнение «Ходит зайка по саду» | | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение петь легко. Бодро , весело, четко произнося слова, брать дыхание между фразами. | «Как на тоненький ледок» р.н. п обр И.Иорданского | |
| Побуждать детей передавать веселый, шутливый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать , правильно произносить гласный в словах: дует, лает, ветер. голубые | «Голубые санки» муз.М.Иорданского . сл. М.Клоковой | |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | | |
| развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением музыки. | «Шаг и бег» муз.Ф Надененко | | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей выполнять движения по показу взрослого. запоминать последовательность движений | Танец «Французский» | |
| формировать умение выполнять движения в парах. В соответствии с характером танца» Полька» | «Старинная полька» муз. «Ритмическая мозаика» Буренина | |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| Добавить разные группы музыкальных инструментов в знакомом музыкальном произведении. | « Веселая кадриль» | | П.Р  Ск.р  Р.р |
| импровизация на музыкальных инструментах: кастоньеды , ложки, треугольник | «Смелый наездник» муз.Р.Шуман | |
| **Игровая деятельность** | | | |
| Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей | Песенные импровизации о зиме, о елочке | | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать использовать знакомые танцевальные движения придумывая свою пляску. | Танцевальные импровизации детей | |  |
| **В ходе режимных моментов** | | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Настоящий друг» муз.Б.Савельев, сл. М.Пляцковский, «Летка- eнкa» муз.Р.Лихтинен сл.М.Пляцковский, «Не бойся быть отважным» муз.Г.Гладков, сл. Г.остре, «Чебурашка» муз.В.Шаинский, сл.Э .Успенский, «Сон-кино» муз.С.Никитин, сл. Ю.Мориц, «Вместе весело шагать» муз. В.Шаинский, сл. М.Матусовский, «Колыбельная В.А.Моцарт, «Вальс-шутка» муз.Д.Шостакович. «Рождественская пееснка» муз.и сл.П.Синявский, «Детский альбом» П.Чайковский | | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | | |
| Закреплять знания, умения, навыки полученных на музыкальных занятиях. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов: Р.Шумана, П.Чайковского, С.Прокофьева  Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, катоньеды, ложки  Внести каточки для моделирования танцев | | |

**Февраль 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Различать средства музыкальной выразительности. | «Слон» , «Лебедь» муз.К.Сен-Санс | П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра. | «Военный марш» муз.Г.Свиридов,»Марш» муз.И.Штраус |
| **Пение** | | |
| Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции. | Упражнение «У кота –воркота» р.н.попевка | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Развивать певческие навыки. Исполнять песню энергично ,в соответствии с маршевым характером песни. | «Будем в армии служить» муз.Ю.Чичков, сл.В.Малков |
| Развивать умение чисто интонировать в быстром ,веселом характере песни. | «Мамочка милая .мама моя» |
| Побуждать пропевать окончания в каждой фразе. | «До чего же вкусные у бабушки оладушки» |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Формировать умения делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей. | Танец «Яблочко» | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умения двигаться с цветами под музыку вальса.Запоминать последовательность движений. | «Вальс с цветами» на муз.из м-a «Анастасия» |
| Выполнять движения в линиях , в руках ленточки. Запоминать последовательность движений. | «Оранжевое небо»песня .из р-ра А.Стоцкой |  |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Развивать ритмический слух. Побуждать к игре на музыкальных инструментах. | «Шарманка» муз.Д.Шостакович | П.Р  Ск.р |
| Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах. | «Танец маленьких лебедей» муз.П.Чайковский |
| **Игровая деятельность** | | |
| Слушать музыкальные образы и выполнять танцевальные движения. | Игра «Веселое путешествие» | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма,тембровый слух. | М-д игра «Два барабана» муз.Е.Тиличеева |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Дружат дети на планете» муз.Ю.Чичков, сл.М.Пляцковский, «Летка- eнкa» муз.Р.Лихтинен сл.М.Пляцковский ,»песенка Пишичитая» муз.Е.Птичкин, сл. Е.Агронович,»Слониха,слоненок и слон» муз.С.Никитин сл.Ю.Мориц,»Добрая сказка» муз.А.Пахмутова, сл.Н.Добронравов, «Из чего наш мир состоит» муз.Б.Савельев, слМ.Танич, «Колыбельная медведицы» муз.Е.Крылатов, сл.Ю.Яковлев,«Вальс-шутка» муз. ДатД.Шостакович. «Бравые солдаты» муз.А.Филипенко, «Папа может» муз.В.Шаинский, сл.М.Танич | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Закреплять знания ,умения, навыки полученных на музыкальных занятиях. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов: К.Сен-Санса,Г.Свиридова, И.Штрауса  Внести музыкальные инструменты.  Внести каточки моделирования танцев | |

**Март 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Формировать у детей умение определять черты вальса, различать оттенки нежного настроения. | «Вальс» И.Брамс  «Вальс» С.Прокофьев | П.р  Ск.р  Р.р |
| Дать детям представление о танце –мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций ,форму музыкальных произведений. | «Мазурка» муз. П.Чайковский «Мазурка» Муз.А. Гречанинов |
| **Пение** | | |
| Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. | Упражнение «Сорока» р.н. попевка | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. развивать умение точно интонировать, вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый , игровой характер песни. | «Рыбка-окунечек» р.н.песня |
| Побуждать передавать вальсовый темп песии.петь весело, дружно | «Весенний вальс»муз А.Филипенко |
| Продолжать формировать умение точно интонировать мелодию. Во втором куплете разделиться на партии.( мальчиков девочек. ) | «Солнечная песенка» |
| умение исполнять песню в хороводе , выполняя простые движения с платочками | «Мы вокруг березки» муз.Т.Потапенко  сл.Ж.Агаджанова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Выполнять элементы танца- полька в парах .по кругу и напротив друг друга. | «Старинная полька» «Ритмическая мозаика» Буренина | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Совершенствовать легкий подскок ,развивать чувство ритма, координацию движений | «В ритме тарантеллы» муз.В.Агафонников |
| Выполнять элементы гимнастики в линиях, в соответствии с текстом песни. | «Эй, лежебоки» зарядка |
|  |  |  |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах( ложки, бубен, маракас) в ансамбле ,играть ритмично, слаженно | «Под яблоней зеленою» обр.Р.Рустамова | П.Р  Ск.р |
| Исполнять песню передавать ритмический рисунок и разнообразие инструментов. | «Ах,Самара-городок» |
|  |  |  |
| **Игровая деятельность** | | |
| Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей птиц. | Музыкальная игра «День-ночь» | П.Р  Ск.р  Р.р |
| Развитие восприятия музыки | Музыкально-дидактическая игра «Какая музыка?» |  |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям ( петь свою мелодию на звук ля-ля-ля) | Песенное творчество: «Песенка о песенке» муз. и с л. М.Васильева | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение инсценировать песню, использую различные движения( хлопки, дробный шаг, кружения) | Танцевально творчество: «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонов, сл. Л.Некрасова |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Добрый жук» муз. А.Спадавеккия,сл.Е.Шварц « Вмессте весело шагать» муз.В.Шаинский, сл.М.Матусовский, «Дважды-два четыре» муз.В.Шаинский, сл.М.Пляцковский, «Я леплю из пластилина» муз.С.Никитин сл. Ю.Мориц, «песенка льва и черепахи» муз.Г.Гладкова сл.С.Козлова, «Пластилиновая ворона» муз.Г.Гладков. сл.Э .Успенский, «Веселые путешественники» муз.М.Старокодамский, слС.Михалков, «Сонная песенка» муз.Р.Паулс,сл.И.Ласманис, «Веселая песенка» муз.Г.Струве.сл.В.Викторов, русские народные плясовые, вальсы П.Чайковского ,И.Штрауса, «танцы кукол» муз.Д.Шостакович | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности .Закреплять знания и умения полученных на музыкальных занятиях. Способствовать развитию игрового творчества. | Внести портреты композиторов: И.Брамса,П.Чайковского,С.Прокофьева,  А.Гречанинова  Внести кубик с танцами для м-д игры «Какая музыка?»  Внести музыкальные инструменты | |

**Апрель 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Формировать у детей умение определять характер музыки, различать форму музыкального произведения. Побуждать определять средства музыкальной выразительности. | «Апрель» муз.П.Чайковский «Весна» муз.А.Вивальди из.цикла «Времена года» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Познакомить с вариантом народной песни и их обработками . углублять представления детей об обработках русских народных песен. | «Во поле березка стояла» р.н.п «Голова ль ты моя головушка» р.н.п |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Побуждать детей петь эмоционально, точно передавая ритмический рисунок. | «По городу» муз. и сл.Г.Вихарева | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Упражнять в чистом интонировании знакомой песни. | «Настоящий друг» » муз.Б.Савельев, сл. М.Пляцковский, |
| Формировать в детях эмоциональный отклик на песню о родном городе. | Песня про Дзержинск |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг.Формировать умение вслушиваться в музыку. | «Круговая пляска» р.н. м обр .С.Разоренова | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р.р |
| Формировать умение детей держать ровный круг в хороводе. Сходиться и разходиться к центу. | «Большой хоровод» исп.К.Семенова |
| Совершенствовать умение двигаться с лентами .Выполнять пружинку. Побуждать детей выполнять последовательность движений. | «Волшебный цветок» |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального характера. Совершенствовать приемы игры на одной пластине металлофона. | «Сорока, сорока» р.н.попевка | П.Р  Ск.р |
| Совершенствовать приемы игры на ложках .бубнах, маракасах, колокольчиках, треуголнике, трещетке. | «На горе то калина» р.н.м |
| **Игровая деятельность** | | |
| Выполнять одни и те же движения с ускорением. Формировать память и внимание. | Игра» Арам-зам-зам» | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р. |
| Запоминать последовательность движений. Развивать творческое воображение. | Игра «Ту-ту-ту |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать к творческой самореализации в пении. Формировать положительные эмоции. | Песенное творчество: Сочини песню о весне. | Ф.Р  П.Р  Ск.р  Р. |
| Создавать условия для детских двигательных импровизаций. | Танцевальное творчество: «Паровозик» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песнека о дружбе» муз.Б.Васильев, сл.А.Хайт, «Вечный двигатель» муз.А.Пинегин, сл.А.Усачев, « Это очень интересно» муз.С.Никитин, сл.Ю.Мориц «Оранжевая песенка» муз.К.Певзнер, слА.Арканов, Г.Горин, «Голубой вагон» муз.В.Шаинский сл.Э.Успенский «Непогода» муз.М.Дунаевский сл.Н.Олев «Колыбельная Светланы» муз.Т.Хренников сл.А.Гладков «Брадобрей» муз.М.Дунаевский сл.Н.Олев «Танец маленьких утят» фр.н.п первод Ю.Энтин , песни В.Шаинского. | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию .Закреплять знания, умения, навыки полученных на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов: П.Чайковского, А.Вивальди  Внести музыкальные инструменты. | |

**Май 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Рассказать о празднике день Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного ,взволнованного и празднично-торжественного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам В.О.В ,к защитникам отечества. | «Священная война» муз.А.Александров сл.В.Лебедев-Кумач  «День Победы» муз.Д.Тухманов сл.В.Харитонов | П.р  Ск.р  Р.р |
| Познакомит детей с сонатной формой произведения. Дать объяснение, что такое соната. | «Соната№7» ре мажор муз.Й.Гайдн |
| **Пение** | | |
| Побуждать детей передавать веселый характер песни.Упражнять в чистом интонировании. | «Еж» муз.Ф.Лищинский сл.Т.Здзитовецкая | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей передавать торжетвенный,маршевый характре песни.Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни. | «Мир нужен всем» муз.В.Мурадели сл.С.Богомазов |
| Пробуждать в детях эмоциональный отклик на песни..Запоминать слова песни. | «Три танкиста» |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Упражнять в ходьбе бодрым шагом .развивать восприятие согласованности движений с музыкой. | «Шла колонна» (марш ) муз.Н .Леви | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Развивать музыкальность. выразительность движений. формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки. притопы. приставные шаги. | «Танец мотыльков» муз.С.Рахманинов  «Итальянская полька» Буренина. |
| Выполнять движения подражающие музыкальным инструментам : пианино ,дудочка .гитара, барабаны и дирижер) запоминать последовательность движений. | «Музыкальный человек» (Игротека) |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Формировать умение играть на двух пластинах металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. | «Колыбельная» муз.Е.Тиличеева сл.Л.Дымова | П.р  Ск.р |
| **Игровая деятельность** | | |
| Совершенствовать умение различать тембры музыкальных инструментов. содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма. | Музыкальная игра «Бубен или погремушка» муз.Е.Тиличеева сл.А.Гангов | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
|  |  |
| **Творческая деятельность** | | |
| Развивать творчество детей в танце .Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры. | Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать ладо тональный слух, самостоятельность. инициативу. творческую активность. | Песенное творчество: «Пчела жужжит» муз.т.Ломова. сл.А.Гангов |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «33 коровы» муз.М.Дунаевский. сл.Н.Оленев,» Эй бабушки и дедушки» муз.и сл.А.Усачев, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер. «Рисуйте, рисуйте» муз.А.Зацепин,сл.Л.Дербенев, «Волшебник-недоучка » муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев, «пестрый колпачок» муз.Г.Струве сл.Н.Соловьева «Ветер перемен» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев. «Спят усталые игрушки» муз.А.Островский. сл.З.Петрова. « В траве сидел кузнечик» муз.В.Шаинский сл.Н.Носов, Военные марши, «Полька» муз.М.Глинка Вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания .умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. | Внести портреты композиторов: А.Александрова. Д.Тухманова Й. Гайдна  Внести музыкальные инструменты: металлофоны | |

**Подготовительная группа**

**Сентябрь 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | |  |
| Познакомить детей с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты жанра. | «Марш» муз.Дж.Верди. «Марш» муз.С.Прокофьев | П.р  Ск.р.Р.р |
| Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки.( тембры музыкальных инструментов),различать оттенки настроений. | «Утро» Э.Григ, «Рассвет на Москве-реке»вступление к опере «Хованщина» муз.М.Мусоргский |  |
| **Пение** | |  |
| Упражнять в чистом интонировании | попевка «Здравствуйте» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Продолжать развивать певческие навыки. Уметь петь напевно, динамично, передавая характер песни. | «Чудо-Осень» муз.и сл. М.Сидорова |
| Побуждать детей исполнять песню напевно.ласково. Упражнять в чистом интонировании, соблюдать ритмический рисунок песни. | «Улетает скворушка» муз.И.Смирнова. сл.Т.Прописнова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  |
| Побуждать детей развивать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. | Упражнение «Марш» И.Дунаевский | Ф.р.  П.р.  Ск.р |
| Совершенствовать умение выполнять полуприседания ,выставлять ногу на пятку. | «Из под дуба,из под вяза» р.н.м.обр.М.Иорданский |
| Улучшить качество поскока. упражнять в ритмических хлопках,притопах, кружении в парах. | «Парная пляска» карельская .н.м |
| **Игра на музыкальных инструментах** | |  |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок..Совершенствовать приемы игры на барабане и бубне. | «Праздничный марш с барабаном» муз.Е.тиличеева | П.р.  Ск.р |
| Расширять восприятие инструментального репертуара.Совершенствовать приемы игры на одной пластине металлофона. | «Сорока.сорока» р.н. попевка |
| **Игровая деятельность** | |  |
| Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.двигаться в соответсвии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом | Музыкальная игра «Узнай по голосу»  муз.В.Ребиков |  |
| Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст.Совершенствовать умение легко и ве  село двигаться под музыку. | «Гори,гори ясно» р.н.м. |
| **Творческая деятельность** | |  |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.Способствовать активизации фантазии ребенка.развивать способности к песенному творчеству. | Песенное творчество: «Колыбельная « муз.В.Агафонников, сл.А.Шибицкая | Ф.р.  П.р.  Ск.р |
| Развивать умение двигаться по кругу.Импровизировать движения польки. | Танцевальное творчество: « Полька» муз.Е.тиличеева. |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Если добрый ты» муз.В.Шаинский. сл.М.Пляцковский, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичков.сл.М.Пляцковский, «Кто такие птички» муз.А.Журбин,сл..Б.Заходер, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский. сл.Ю.Энтин, «Мохнатая азбука» «Жираф» муз.С.Никитин, сл.Б.Заходер. «»Какой чудесный день» муз.А.Флярковский.сл.Е.Карганов, «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт, сл.С.Свириденко. «33 коровы» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев, «Чему учат в школе» муз.В.Шаинский. сл.М.Пляцковский, русские народные плясовые и хороводные мелодии | |
| **Созданий условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Побуждать детей к песенным и танцевальным ипровизациям,к самостоятельному исполнению знакомых песен и танцев | Внести портреты композиторов :Дж.Верди,С.Прокофьева.Э.Грига.  Внести музыкальные инструменты:бубен.барабан,ложки; | |

**ОКТЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Развивать музыкально-эстетические потребности в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Познакомить с творчеством И.С,Баха и В.А.Моцарта различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. | «Менуэт» муз. И-С.Бах, « Менуэт» муз. В.А.Моцарт | П.р  Ск.р  Р.р |
| Познакомить с творчеством Д.Шостаковича. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра( вальс) | «Лирический вальс» , «Вальс-шутка», «Танец кукол» муз.Д.Шостакович |
| Развивать умение определять характер мелодии, средства музыкальной выразительности. Развивать умение представлять образы осенней природы. | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский |
| **Пение** | | |
| Формировать интерес к вокальной музыке. Закреплять умение чисто интонировать, Исполнять нежно, напевно, пропевая фразы. | Хоровод «У калинушки» муз. и сл. Ю.Михайленко | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Развивать певческие навыки. Звуковысотный слух, упражнять в чистом интонировании. | «Где березоньки шумят» |
| Побуждать детей на эмоциональный отклик на песню. Побуждать к душевному пению. Петь чисто и вместе. | «Моя Россия» муз.Г.Струве, сл. |  |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  |
| Развивать танцевальный навыки и умения. Поиск выразительных движений. Танцевать синхронно ,запоминать последовательность движений | Танец с листьями муз. «Осень пришла» Лариса Слесарь | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей танцевать выразительно. выполнять движения в соответствии с текстом песни. | Хоровод «У калинушки» муз. и сл. Ю.Михайленко |
| **Игра на музыкальных инструментах** | |  |
| Познакомить детей с произведением инструментального репертуара. Продолжать формировать умение игры на колокольчике, треугольнике, бубне, трех пластин металлофона., «глиссандо» трубчатого металлофона. | «Вальс-шутка» муз.Д.Шостакович | П.р  Ск.р |
| **Игровая деятельность** | |  |
| Формировать песенные и музыкально-римические навыки через игру.закреплять умение вовремя включаться в элементы игры. | Музыкальная игра «Осень-гостья дорогая» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Закреплять знания о музыкальных инструментахи их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному .симфоническому. | М-Д Игра «Какой инструмент лишний?» |
| **Творческая деятельность** | |  |
| Воспитывать творческое отношение к танцевальной музыке. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа « лисы» в соответствии с характером музыки. | Танцевальное творчество: «Полька» | П.р  Ск.р  Р.р |
| Развивать способности к песенному творчеству. Побуждать детей к импрвизациям. | Песенное творчество: «Листопад» муз.Т.Потапенко,сл.Е.Авдиенко |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Если добрый ты» муз.В.Шаинский. сл.М.Пляцковский, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладков.сл.Г.Остер, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичков.сл.М.Пляцковский, «Кто такие птички» муз.А.Журбин,сл..Б.Заходер, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский. сл.Ю.Энтин, «Мохнатая азбука» «Жираф» муз.С.Никитин, сл.Б.Заходер. «»Какой чудесный день» муз.А.Флярковский.сл.Е.Карганов, «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт, сл.С.Свириденко. «33 коровы» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев, «Чему учат в школе» муз.В.Шаинский. сл.М.Пляцковский, русские народные плясовые и хороводные мелодии | |
| **Созданий условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | |
| Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания и умения. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов :В.А.Моцарта,И.С.Баха,Д.Шостаковича,П.Чайковского  Внести музыкальные инструменты:Колокольчики.бубны,маракасы,металлофоны,треугольники  Внести осенние листья | |

**НОЯБРЬ, 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | |  | |
| Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем),их характерными особенностями. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение определять характер мелодии, средства музыкальной выразительности. | «Гавот», «Полька» муз.Д.Шостакович; «Осень» «На тройке» П.Чайковский | П.р  С.к.р Р.р  Ф.р | |
| **Пение** | |  | |
| Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонирую поступенное нисходящее движение от секунды до квинты. | «Во поле береза стояла» р.н.п. | П.р  С.к.р  Р.р  Ф.р | |
|  |  |
| Побуждать детей петь выразительно. Развивать динамику звучания песни | «Тик, так, тикают часы» (В новогоднюю ночь) |  | |
| Формировать певческие навыки. побуждать детей передавать легкий ,сказочный характер песни. | «Зимушка хрустальная» муз. М.Воинова |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | |  | |
| Совершенствовать умение ходить хороводным шагом | «Хороводный шаг» рус.н.м | П.р  С.к.р  Р.р  Ф.р | |
| Формировать умение выразительно исполнять тацевальный шаг в легком беге по кругу и змейкой с предметами( снежинк-1 подгруппа, обручи в мишуре -2 подгруппа) | «Танец снежинок» муз «Серебристые снежинки» муз,А.Варламов сл.Р.Панина группа «Зодиак» «Серебрянная мечта» |
| Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером песни. Выполнять энергично, решительно ,образно. | «Танец пиратов» муз. «Не ходите в Африку гулять» муз.сл.К.Чуковский |
| **Игра на музыкальных инструментах** | |  | |
| Формировать умение играть на трех пластинах металлофона. Правильно передавать ритмический рисунок | «Во саду ли в огороде» р.н.п |  | |
| Продолжать формировать умение передавать ритмический рисунок на колокольчиках и бубнах. | «Полька» муз. И.Штраус |  | |
| **Игровая деятельность** | |  | |
| Формировать музыкально-ритмические умения. Выполнять движения в соответствии с музыкой | Игра «Вперед четыре шага» детская народная | П.р  С.к.р  Р.р  Ф.р | |
| Развивать слуховое внимание, чувство ритма, закреплять навыки элементароного музицирования | М-д игра «Кубик-оркестр» |
| **Творческая деятельность** | |  | |
| Формировать музыкально-ритмические умения через игру. Закреплять умения согласовывать свои со строением музыкального произведения. | Песенное творчество: «Кто с огромнейшим мешком» муз.М.Дунаевский сл. | П.р  С.к.р  Р.р  Ф.р | |
| Побуждать детей придумать свой танец ,используя знакомые танцевальный движения. | Танцевальное творчество: « Полька медленная » |
| **В ходе режимных моментов** | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Когда мои друзья со мной» муз.В.Шаинский,сл.М.Пляцковский, «Песенка про зарядку» муз.исл.В.Высоцкий, «Рисуйте, рисуйте» муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев, «Дважды два –четыре» муз.В.Шаинский,сл.Ю.Энтин,»Кто не спрятался» муз.А.Пинегин,сл.А .Усачев, «Небылицы» муз.В.Шаинский.сл.Ю.Энтин, «Пусть падают капли» муз.М.Минков,сл.Ю.Энтин, «Спят усталые игрушки» муз.А.Островский.сл.З.Петрова, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинский,сл.Ю.Энтин,народные плясовые мелодии,песниВ.Шаинского |
| **Созданий условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | |
| Закреплять полученные на занятиях знания и умения. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты композиторов: Д.Шостаковича, П.Чайковского;  Внести материалы м-д игры»Кубик-оркестр»;  Внести музыкальные инструменты:  колокольчики, металлофон, бубны, ложки, трещетки ,маракасы;  Внести: «снежинки»,обручи в мишуре;  Внести фонограммы музыки; |

**ДЕКАБРЬ, 2017**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. | |
| **Восприятие** | | |  |
| Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Передавать свои впечатления о музыке. побуждать различать характер, форму произведения, средства музыкальной выразительности .особенности музыкальных образов. | Картинки с выставки «Гном» , «Старый замок», «Избушка на курьих ножках муз. М. Мусоргский | | П.р  С.к.р  Р.р |
| **Пение** | | |  |
| Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; умение слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком | Упражнение «Скок-поскок» р.н.п. обр.Г,Левкодимов | | П.р  С.к.р  Р.р  Ф.р |
| Побуждать детей петь весело, передавая задорный характер. Вместе начинать и вместе заканчивать фразы. | «Русская зима» муз.и слова Л.Олифирова | |
| Побуждать детей петь выразительно, передавая праздничный, радостный характер. | «Что за праздник Новый год» муз.и сл.Л.Вахрушева | |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |  |
| Развивать музыкально- ритмические движения. Побуждать воспринимать согласованные движения с музыкой. совершенствовать умения выполнять движения вместе в быстром темпе. | Танец «Новогодний» муз «Елка, шарики, хлопушки» Группа «Великан» | | Ф.р  П.р  С.к.р  Р.р |
| Развивать музыкальное восприятие. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг .сужая и расширяя его. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры. | Хоровод «Что за праздник Новый год» муз. и сл.Л.Вахрушева | |
| Развивать музыкальное восприятие, развивать умение выполнять движения вместе с солистом. | «Диджей баба Шура» | |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |  |
| Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. | «Бубенцы» муз. С[**анта Клаус**](http://iplayer.fm/artist/471536-Santa_Klaus/) - [Jingle Bells](http://iplayer.fm/song/14253752/Santa_Klaus_-_Jingle_Bells/) | | П.р  Ск.р |
| **Игровая деятельность** | | |  |
| Развивать тембровый слух | Музыкальная игра «Узнай по голосу» | | Ф.р  П.р  Ск.р |
| формировать умение самостоятельно подбирать карточки, и обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом .воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант. | М-Д.игра «Научи матрешек танцевать» | |
| **Творческая деятельность** | | |  |
| Воспитывать творческое отношение к танцевальной музыке. | Танцевальное творчество: музыкальная игра « Мы повесим шарики» | | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. | Песенное творчество: «Поезд» муз.Т.Бурченко.сл.М.Ивенсен | |
| **В ходе режимных моментов** | | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песня о дружбе» муз.А.Киселев,сл.М.Любин, «Вечный двигатель» муз.А.Пинегин,сл.А Усачев, «Песенка про числа» муз.и сл.В.Высоцкий,»дети любят рисовать» муз.В.Шаинский.сл.Э.Успенский, «Петух и крокодил» муз.А.Пинегин.сл.Г.Сапгир, «Колобок» муз.Г.Струве.сл.В.Татаринов, «Веселые путешественники» муз.М.Старокодамский.сл.С.Михалков, «Колыбельная медведицы» муз.Е.Крылатов,сл.Ю.Яковлев, «Веселая песенка» муз.Г.Струве.сл.В.Викторов, «детский альбом» П.Чайковский, новогодние песни. | | |
| **Созданий условий для самостоятельной музыкальной деятельности в саду и дома** | | | |
| Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания и умения полученных на музыкальных занятиях. | Внести музыкальные инструменты: бубен, треугольник, колокольчик, ложки, трещетки, маракасы;  Внести м-д игру «Научи матрешек танцевать»;  внести портрет М.Мусоргского; | | |

**Январь 2018 г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Познакомить с произведением А.Вивальди. Формировать умение воображать картину зимней природы, средства выразительности. | «Зима» А.Вивальди | Ск.р  П.р  Р.р |
| Познакомить детей с музыкой балетов «Спящая красавица» и «Щелкунчик» , с сюжетами сказок. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать умение различать настроение каждого произведения. | «Фея драже» «Вальс цветов» из балета «Шелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» муз.П.И.Чайковский |
| **Пение** | | |
| Продолжать формировать певческие навыки. Исполнять песню выразительно , не спеша. | «Русская зима» муз. и сл. М.Сидорова В. 27 стр.3 | Ск.р  П.р  Р.р |
| Познакомить с праздником «Рождества» Формировать певческие навыки | «Рождественская песенка» муз. и сл. Ю .Матвиенко В.40 стр15 |
| Формировать певческие навыки. определить характер песни, исполнять задумчиво, не торопливо | «Семейный альбом» муз. и М.Картушина сл. Т.Калинкина Праздник в д.с стр 58 |
| Познакомить детей с фольклорным репертуаром. Исполнять довольно скоро. Запоминать слова куплетов. | «Ах, ты Зимушка-зима» р.н. п.  «Песенник» стр. 17 |
| **Музыкально- ритмическая деятельность** | | |
| Развивать чувство ритма быстроты реакции умение быстро перестраиваться в пространстве | «Полька» « Кремена» болгар. н.п | Ф.р  Ск.р  П.р  Р.р |
| Вслушиваться в музыку и передавать движениям волшебный . сказочный характер | «Танец Колокольчиков» муз.П.Чайковский «Фея драже» |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать развивать ритмический слух. Формировать умение случать ритм другого инструмента. исполнять мелодию слаженно | «Вдоль по улице метелица метет» р.н.п | Ск.р  П.р |
| Расширять представления о музыкальных звуках -хрустальный звук. простучать по хрустальному стаканчику молоточком под музыку. | «Вальс» Д.Шостакович (Хрустальный оркестр) |
| **Игровая деятельность** | | |
| Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенного игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие | Инсценирование песни «К нам гости пришли» сл.М.Ивенсен» муз.Ан.Александров | Ф.р  Ск.р  П.р  Р.р |
| Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу. | Игра «Ищи» муз.Т.Ломова |
| Формировать умение к счету игры и убегать по команде. | Игра «Сосулька и косулька» М. Яснов |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Импровизировать известные движения детей в свободных плясках | Танцевальное творчество: свободная пляска ,плясовые движения( русские плясовые мелодии) | Ф.р  Ск.р  П.р  Р.р |
| развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст | Песенное творчество: «Снежок» муз.и сл. Т.Бырченко |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Песня о дружбе» муз.А.Киселев,сл.М.Любин, «Вечный двигатель» муз.А.Пинегин,сл.А Усачев, «Песенка про числа» муз.и сл.В.Высоцкий,»дети любят рисовать» муз.В.Шаинский.сл.Э.Успенский, «Петух и крокодил» муз.А.Пинегин.сл.Г.Сапгир.»Полгода плохая погода» муз.М.Дунаевский, сл.Н.Оленев, «неприятность эту мы переживем» муз.В.Шаинский, сл.М.Пляцковский «Колыбельная медведицы» муз.Е.Крылатов,сл.Ю.Яковлев, «Веселая песенка» муз.Г.Струве.сл.В.Викторов, муз из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Закреплять знания и умения полученных на музыкальных занятиях. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности. | Внести портреты П.Чайковского и А.Вивальди  Внести музыкальные инструменты  Внести карточки для моделирования танцев | |

**Февраль 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Познакомить детей с жанром –симфония. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке(героические .решительные, мужествен  высказываться об эмоционально-образном содержании. | Симфония №2 «Богатырская» муз.А.Бородин | П.р  Ск.р  Р.р |
| Познакомить детей с песней об отважных солдатах, помочь услышать тревожное настроение в первой части и торжественно-приподнятое во второй. | «Пограничники» муз.В.Витлина, сл. С.Маршак |
| **Пение** | | |
| Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша точно воспроизводя ритмический рисунок. | «Бравые солдаты» муз.А.Фитлипенко сл.Т.Волгина | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Формировать певческие навыки исполнять песню радостно и празднично. | «Мама» группа «Непоседы» |
| Продолжать формировать певческие навыки. Формировать эмоциональный отклик на песню. | «Морской капитан» инд.песня |
| Развивать певческие способности в песне в быстром темпе. | «Мир нужен всем» |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Двигаться в парах .по кругу, выполнять движения в соответствии с музыкой. | «Пять февральских роз» | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Выполнять движения с куклами, представлять образы в песне мамы с дочкой. | «Танец с куклами» муз. сл.В.Серова |
| Выполнять движения с султанчиками в ровном круге и в линиях. | «Новый день» |
| Развивать чувства ритма, координацию движений. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. | «Танец моряков» муз. «Бескозырка балая» исп.О Газманов |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах. | «Я на горку шла» р.н.п | П.р  Ск.р |
| Исполнять мелодия медленно на металлофоне, бубне, треугольнике, колокольчиках, румбах,  маракасах | «Санта –Люсия» Итальянская.н.п. |
| **Игровая деятельность** | | |
| Познакомить с игровыми образами, сочетать игру с оркестром на музыкальных инструментах. | Игра» Громко заиграли» В.49 стр 8 |  |
| Развивать тембровый слух | М.Д. игра « Слушаем внимательно» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст | Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос: Что-то Машеньки не слышно?(Погулять на верно вышла) | П.р  Ск.р  Ф.р |
| Активизировать в танце творчество детей ,двигательных импровизаций. | Танцевальное творчество: игра-импровизация «если нарвится тебе то…» |  |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Брадобрей» муз.М.Дунаевского, сл.Н.Оленев, «Марш картошки в мундире» муз.А.Пинегин,сл.А.Усачев, «Игра» муз.В.Шаинский, слЮ.Энтин. «Художник» муз.АПинегин,сл.М.Карем,»волшебник-недоучка» муз.А.Зацепин.сл.Л.Дербенев, «Пони» «Резиновый ежик» муз.С.Никитин.сл.Ю.Мориц,» Ветер перемен» муз.СМ.Дунаевский. сл Н.Оленев. «Романс черепахи» муз.А.Рыбников.сл.ЮЭнтин, «Песня красной шапочки» муз. А.Рыбников.сл.Ю.Михайлов, «Пусть всегда будет солнце» муз.А.Островский, слЛ.Ошанин. «Военный марш» муз.Г.Свиридов | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Побуждать детей к свободному музицированию . Закреплять знания. умения полученных на музыкальных занятиях. | Внести портрет композитора : А.Бородина  Внести музыкальные инструменты  Внести карточки моделирования танцев. | |

**Март 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Формировать у детей средство музыкальной выразительности.(Как рассказывает музыка?» чувствовать настроения, высказываться о музыке. Побуждать сравнивать музыкальные произведения. | «Март. Песнь жаворонка» муз.П.чайковский «Жаворонок» муз.М.Глинка | П.р  Ск.р  Р.р |
| развивать умения различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительность. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ ,передавать его в движениях. | «Аквариум» , «Лебедь» муз. К.Сен-Санс |
| **Пение** | | |
| Закреплять умение чисто интонировать, песню веселого характера. | «Румяные щечки» | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Продолжать формировать певческие навыки: звуковедение ,дыхание, дикция. динамика. | «Песенка для мамы»(Лучик солнечный) муз.и сл. Т.Эльпорт |
| Чисто интонировать в поступенном движении мелодии. Развивать умение заканчивать концы фраз. | «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Л.Некрасова |
| Продолжать упражнять детей в чистом интонировании песни,не спеша.напевно в проигрыше. Играть на музыкальных инструментах. | «Гонцы весны» муз. и сл Л.Старченко |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади. | «Цирковые лошадки» музх.М.Красев | П.р  Ск.р  Р.р  Ф.р |
| Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером песни, согласовывать свои действия с действиями партнера и товарищей. | «Девчонки ,мальчишки» |
| развивать умение выполнять движения в линиях ,легкий бег по кругу, противоходом. Держать в руках бумажные птицы. | «Птицы мои птицы» исп. белорусская певица Алеся |
| Формировать умение двигаться с шарфами, не спеша, перестраиваясь в круги и колонны ( диагональ) | «Танец с шарфами» муз. из. К-ф» «Гардемарины –вперед» |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать воспитывать интерес к музыкальным инструментам( ложкам,бубнам,треугольнику,трещеткам,  Колокольчикам.металлофону,свистулькам). | «Веселая кадриль» | П.р  Ск.р |
| Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими .энергичными хлопками,отмечать динамические оттенки. | «Наш оркестр» муз.Е.Тиличеева |
| **Игровая деятельность** | | |
| Познакомить с игровым сюжетом ,выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать чувство ритма.внимание. | Музыкальна игра «Буратино» | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Развивать песенное творчество,дикцию,протяжное пение и тембровый слух. | Музыкально-дидактическая игра «Догадайся кто поет?» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Формировать умение импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно. | Песенное творчество: «Осенью» , «Весной» муз.Г.Зингер,Сл.А.Шибицкая | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетании танцевальных элементах, двигательных импровизациях. | Танцевальное творчество: « Игра теней» |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Улыбка» муз.В.Шаинский, сл.М.Пляцковский, «Веселая фуга» муз.В.Шаинский, «Это знает каждый» муз.Е.Крылатов, сл.Ю.Энтин, «Песенка об арифметике» муз.М.Вайнберг, сл.В.Коростылев,М.Львовский, «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» муз.В.Шаинский, сл.М.Пляцковский «Дорогою добра» муз.М.Минков, сл.Ю.Энтин, «Волшебныек сны» муз.А.Варламов. сл.Р.Панина, «Жираф» муз.В.Шаинский, сл.Ю.Энтин, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе,сл.М.Пляцковский, песни о маме. | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Воспитывать у детей потребность к самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять Знания, умения, навыки, полученных на музыкальных занятиях | Внести портреты композиторов: К.Сен-Санса,П.Чайковского,М.Глинки  Внести музыкльные инструменты: ложки,бубны,треугольники,трещетки,  колокольчики.металлофон,свистульки | |

**Апрель 2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Репертуар | Связь с др. обр. обл. |
| **Восприятие** | | |
| Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности. Чувствовать настроения выраженных в музыке. в поэтическом слове, высказываться о ней . | «Подснежник» муз П. Чайковский | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации ,сходные с речевыми. | «Весна» муз. П.Чайковский |
| **Пение** | | |
| Продолжать развивать певческие навыки. Чисто интонировать песню спокойного характера. | «До свидания» муз. и сл. Е.Гольцева | Ф.р  П.р  Ск.р  Р.р |
| Чисто интонировать .петь бодро ,вместе, пропевая слова и фразы. | «Первоклашки» муз.И.Крутой |
| Запоминать слова песни .Чисто интонировать. Передавать веселый. Задорный характер песни. | Песня «Детство» муз. группы «Ласковый май» |  |
| **Музыкально-ритмическая деятельность** | | |
| Выполнять движения в ритме, повороты ,притопы, переходы, движения «Макарены» | Танец мальчиков муз. «Топати» | Ф.р  П.р  Ск.р |
| Запоминать последовательность движений в темпе вальса, в парах. | Фигурный вальс |
| Познакомить детей с жанром старинного бального танца. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку. | «Полонез» муз.О Козловский. |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | |
| Продолжать формировать в детях интерес к музыкальным инструментам. развивать ритмический слух. Играть сольно и в ансамбле. | « Добрый жук» муз. А.Спадавеккиа сл.Е.Шварц | П.р  Ск.р |
| Закрепить приемы игры на бубне. Продолжать осваивать навыки совместных действий. | «Наш край» муз.Д.Кабалевский сл.А.Пришелец |
| **Игровая деятельность** | | |
| Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении. | Музыкальная игра «Колобок» р.н.м | Ф.р  П.р  Ск.р |
| формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов. Развивать фантазию. | Игра «Дождик» |
| **Творческая деятельность** | | |
| Побуждать к творческой самореализации в пении .Вызвать положительные эмоции. | Песенное творчество: сочиняем песню о весне. | П.р  Ск.р  Р.р |
| Побуждать детей к импровизации движений в стиле грузинского танца. | Танцевальное творчество: «лезгинка» |  |
| **В ходе режимных моментов** | | |
| Использование музыки:  -в утренние часы приема детей;  -на утренней гимнастике; - в другой непосредственно- образовательной области;  -в сюжетно-ролевых играх;  - перед прогулкой;  -перед дневным сном;  - при пробуждении;  -во время праздников и развлечений; | «Веселая песенка» муз.Г.Струве, сл.В.Викторов « Песенка про зарядку» муз.Г. Гладкова . сл.Г.Остер «Песенка Пишичитая» муз.Е.Птичкин сл. Е.Агранович « Мультипликация» муз.А.Киселев сл.М.Либин « Добрый жук» муз. А.Спадавеккиа сл.Е.Шварц « Крылатые качели» муз.Е.Крылатов сл.Ю.Энтин «Сонная песенка» муз.Р.Паулс сл.И.Ласманис «Бабочка и мотылек» муз.и сл.В.Павловский «Да здравствует сюрприз» муз.м.минков сл.Ю.Энтин «Шутка» муз.И.С.Бах «Подснежник» муз.П.Чайковский | |
| **Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельность в детском саду и дома** | | |
| Совершенствовать музыкальный слух детей . побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания и умения , полученные на музыкальных занятиях. | Внести портрет композитора: П.Чайковского. Внести музыкальные инструменты. | |

**3.7. Режим дня и распорядок**

**Учебный план музыкальной деятельности на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество занятий в неделю** | | | | |
| **Группа раннего возраста** | **2 младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Основной вид деятельности – музыкальная** | | | | | |
| **Музыкальное**  **занятие** | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия |
| **Дополнительные виды деятельности** | | | | | |
| **Вечер развлечений** | 1 в месяц | 1 в месяц | 1 в месяц | 1 в месяц | 1 в месяц |
| **Всего в неделю** | 2 занятия | 2 занятия | 2 занятия | 3 занятия | 3 занятия |
| **Всего в учебный год** | 79 занятий | 79 занятий | 79 занятий | 114 занятий | 114 занятий |

**Расписание музыкальных занятий 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт |
| Группа раннего возраста №1 | 8:45-8:53 |  | 8:45-8:53 |  |  |
| Группа раннего возраста №2 |  | 8:45-8:53 |  |  | 8:45-8:53 |
| Группа раннего возраста №3 |  | 8:35-8:44 |  | 8:45-8:53 |  |
| 2 младшая группа №6 |  | 9:00-9:15 |  |  | 9:00-9:15 |
| 2 младшая группа №7 | 9:00-9:15 |  |  | 9:00-9:15 |  |
| Средняя группа №5 |  | 9:30-9:50 |  | 9:30-9:50 |  |
| Средняя группа №8 | 9:30-9:50 |  | 9:00-9:20 |  |  |
| Старшая группа №4 |  |  | 9:30-9:55 |  | 9:30-9:55 |
| Подготов. группа №9 | 10:20-10:50 |  | 10:20-0:50 |  |  |
| Подготов. группа №10 |  | 10:20-10:50 |  | 10:20-10:50 |  |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Разработать новые сценарии, дидактические игры.

Подготовить план участия в конкурсе «Солнышко в ладошке», «Пасхальный колокольчик»

Пополнить РППС в группах и музыкальном зале

Разработать серию консультаций для родителей воспитанников