Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 137**

**Родительское собрание**

**«Куклотерапевтические технологии в домашних условиях».**

 **Составитель:**

 **Педагог-психолог**

**Холзакова А.В**

г. Дзержинск 2020 г.

**Цель:**Познакомить родителей с куклотерапевтическими технологиями.

**Задачи:**

1.Повышение педагогического мастерства родителей по использованию куклотерапевтических технологий в домашних условиях;

2. Изготовление народной тряпичной куклы с родителями и детьми.

3. Создание позитивного настроя при выполнении практических заданий.

Уважаемые родители!

Дошкольный возраст – это период активного развития ребенка, ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Одним из эффективных способов воздействия на детей, является игра с куклой. В этом простом способе наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. И уникальные технологии работы с детьми это куклотерапия.

Сегодня мы поговорим о куклотерапевтических технологиях в домашних условиях.

Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.

Откуда взялся этот удивительный мир кукол? Корни его, надо искать в древности, в пору зарождения нашей цивилизации. Человека так давно окружают куклы, что незаметно для себя, он стал решать с их помощью самые разнообразные проблемы. Их часто использовали в магических целях для изгнания болезней, создания оберегов, скрытого влияния на человека. На Руси тряпичную куклу дарили новорожденному для защиты от нечистой силы. И, конечно же, кукла во все времена была любимой детской игрушкой.

В наше время часто в куклотерапии используют народную куклу, какисцеление творчеством. Действительно процесс создания куклы – это в первую очередь исцеляющий процесс.

Терапевтическая часть технологии куклотерапии может быть направлена на поиск внутренних ресурсов, на повышение самооценки и самоценности, работу с женскими запросами, либо на формирование личного образа себя в будущем.

Процесс создания куклы всегда направлен на душевное исцеление, исцеление своего внутреннего и внешнего пространства, выстраивание собственного желаемого будущего.

В начале работы важно настроиться на позитивную волну, убрать всю самокритику и полностью погрузится в процесс созидания.

В создаваемую куклу человек вкладывает собственные чувства и эмоции. От качества данных переживаний будет зависеть весь процесс терапии.

По кукле, мы можем определить, в каком эмоциональном состоянии находится человек, как он себя чувствует, что переживает.

О чем говорят сложности в процессе создания куклы? В процессе создания куклы могут возникать определенные сложности. Данные моменты могут нести свой психологический подтекст.

Психологи утверждают, что именно в этой части, с процессом создания которой появляются трудности, есть определенные психологические проблемы.

Если к примеру опущены руки, или руки не получаются – это может говорить о том, что человек не хочет ничего предпринимать для достижения желаемых перемен, не хочет «брать в руки» свою жизнь, обессилен, не может отдавать, либо получать желаемое.

Проблемы с созданием ногмогут быть признаком того, что человек не готов, либо не хочет двигаться вперед, он испытывает страх перед началом чего-то нового, привык бездействовать.

Проблемы с созданием груди могут говорить о проблемах с принятием своей женственности, материнских инстинктов, отношениях в семье.

Если не получается голова – это может свидетельствовать о низкой самооценки, о проблеме связанной с решением важных вопросов.

Погружение в мир создания народной тряпичной куклы**–**это трепетный и сакральный момент.

Любое творчество уникально, любое творчество дарит новую жизнь, новое восприятие себя.

**Практическая часть.**

Для изготовления куклы нам понадобится:

- цветная ткань 30х30 см

- белая ткань 20х20 см

- два квадратика ткани 10х10 см

- треугольник ткани, две стороны 25х25

- ткань светлого цвета 8х5 см (для фартука)

- синтепон, сбор трав, нитки красного цвета, тесьма, кружево.

1. Делаем кукле голову. Берем лоскут светлой ткани, в середину кладем вату. Формируем голову, стараемся, чтобы лицо было без складок. Ниткой перевязываем на месте предполагаемой шеи.

2. Изготавливаем груди для куклы. Из двух квадратиков ткани 10х10 см таким же способом изготавливаем груди для куклы.

3. Формируем руки. Расправляем ткань по диагонали. На концах подгибаем ткань и перевязываем ниткой на расстоянии 1,5 см от края.

4. Поднимаем руки вверх и перевязываем ниткой в области талии.

5. Перехватываем нитью груди чуть ниже шеи.

6.Изготавливаем юбку. Берем цветной лоскут ткани, загибаем концы к середине. Наметываем по краю стежками, для того, чтобы можно стянуть.

7. Насыпаем на середину синтепона травы и эту заготовку вставляем в юбку.

8.Вкладываем верхнюю часть куклы в юбку и затягиваем края, распределяя складки.

9. Подвязываем передник под грудью.

10. Подвязываем куклу пояском.

11. Повязываем на лоб головы повойничек (кружево).

12. Обвязываем голову кукле косынкой, выводя концы, под ручками формируя крест-накрест, и завязываем на спине.

Наша кукла «Кубышка-травница» готова!