**Влияние Лего-конструирования на развитие мелкой моторики и интеллектуальных способностей дошкольников**

***Мелкая моторика — тонкие движения кистей и пальцев рук*** — необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития общества.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в раннем возрасте. Обследование различных предметов руками — условие познания ребенком предметного мира.

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует *использования точных, координированных движений кисти руки и пальцев*: чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять разнообразные бытовые действия. Важно развитие мелкой моторики и для *личностного развития* ребенка. Владея рукой, дети становятся более самостоятельными, автономными и независимыми от взрослого, что *способствует становлению его инициативы* в разных видах детской деятельности

Дети, которые регулярно выполняют упражнения на развитие мелкой моторики, *раньше начинают говорить*: у них быстрее формируется правильная речь и реже встречаются дефекты произношения.

Ассортимент современных детских игрушек для развития мелкой моторики необычайно богат. Различные мозаики, пазлы, шнуровки, конструкторы разной сложности. Особой популярностью у детей и их родителей пользуется игра Лего-конструктор. Всех вариантов применения конструктора не перечислить.

На протяжении многих лет конструкторы «Лего» остаются самыми популярными и востребованными, в них влюблены дети всей планеты. «Лего» является самым известным конструктором в мире. Мы привыкли к нему как к пластмассовым разноцветным кубикам, и мало кто знает, что первоначально он был обычным деревянным конструктором. Слово «лего» в переводе с датского, означает *«увлекательная игра»,* поэтому такая популярность появилась неспроста.

В комплект «Лего» входит набор различных деталей, позволяющих ребёнку собирать разнообразные предметы, в том числе дома, замки, целые города. Играя с конструкторским набором, каждый ребёнок имеет возможность постоянно повышать свой уровень развития. И самым интересным является то, что *дети ощущают себя настоящими конструкторами* и думают, что до них ничего подобного никто не создавал.

Малыши растут, играя, приобретая навыки, *учась проектировать и строить различные здания, собирать машинки или необычные механизмы*. Каждый раз, перебирая детали конструктора, дети стараются разделять предметы, различать их по цвету, формам, размерам. В таком процессе нужно проявить выдержку, терпение, научиться усидчивости и стараться всё доводить до конца. Это *дисциплинирует* и делает детей ответственными, приучает к порядку, ведь каждый раз после игры нужно обязательно убрать конструктор в коробку, а если творение малыша особенно удалось, то можно оставить его на видном месте и любоваться до следующей игры.

Известно, что детские конструкторы положительно влияют на *эмоциональное развитие* ребёнка, увлечённый ребёнок более спокойно на всё реагирует. Усердие и старание малыша идёт ему на пользу, он развивает мелкую моторику, проговаривая свои действия, учится правильно говорить, всегда находится в хорошем настроении. Конструирование прекрасно *учит пространственному мышлению*, ребёнок фантазирует, отрабатывает навыки и приобретает новые качества, необходимые для его общего развития.

Конструктор Лего имеет ряд преимуществ перед другими, традиционными видами работ, развивающими мелкую моторику, таких как рисование, лепка или аппликация.

Во-первых, только с поделками из конструктора ребёнок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации логопсихокоррекционной игры.

Во-вторых, при использовании конструктора лего у ребёнка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Малыш уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут "не получиться", так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы.

В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу на ковре, ребёнку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

И, наконец, конструктор безопасен: нет риска порезаться, попасть в глаз карандашом или проглотить ядовитый химический состав, например, клей. У ребёнка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.

Игры лего выступают способом исследования и ориентации ребёнка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают - и так исследуют мир вокруг себя. Для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения является игра - в её процессе малыши начинают фантазировать, подражать взрослым, пробовать свои силы, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития.

Для наборов лего характерны высочайшее качество, эстетичность, необычная прочность, безопасность. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей даёт детям возможность строить всё, что душе угодно. ***Конструкторы Лего – занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.***

Для первого знакомства с новым материалом важно предоставить достаточно свободного места, так, чтобы в середине размещалось большое количество деталей, а вокруг свободно действовали дети. Как показывает опыт, дети вначале не склонны рассматривать детали: они сразу же начинают их объединять, пытаясь что-то сделать. Большое значение в этом возрасте имеет приобщение детей к складыванию деталей конструктора лего в коробки. При этом детям можно предложить разные виды игры. Например: собери по цвету, кто быстрее соберет в коробочку.

Родители имеют возможность развивать мелкую моторику пальцев рук своих малышей, организуя дома игры с конструктором Лего.

Важно, чтобы ребенку нравился сам процесс – позаботьтесь об этом. А также ребенок должен видеть, что вам это тоже приносит удовольствие.

Старайтесь перепробовать как можно больше различных способов развития мелкой моторики. Но ни в коем случае не занимайтесь всем сразу.

Критика в этом деле не уместна, не забывайте хвалить ребенка даже за самые маленькие успехи!

**Помните, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда.** **Будьте мудрыми, внимательными и любящими родителями.**